

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190358**

UNIVERSAL  
LIBRARY









# حاشية الشيخ

مجموع كبير القدر جليل الشأن . يحتوى على ثمانى عشرة رسالة أدبية لامائل  
السلف وأركان العلم وأقطاب الإصلاح ( كالشيخ الرئيس أبى على بن سينا ) وفخر  
الحكماء ( عمر الحيام ) وغيرهما فى مواضع كلية الهمة . وجزئية طبيعية . وتعليلية  
رياضية . وكلامية اعتقادية . وتشريعية حكمية . وأخلاقية تهذيبية . وتفسيرية تأويلية .  
الى غير ذلك من المباحث الراقية . والنظريات العالية . بلهجة من الادب وسحر  
البيان فى المقام الاعلى . مما يجد فيه الاديب بيته . والطالب لفن الكلام أمنيته .  
والراغب فى اقتناء الحكمة رغبته . والناشد لعلم التفسير أنشوده . والباحث عن  
لآداب والاخلاق طلبته . والنقيب عن اسرار التشريع والاحكام قصيدته .  
فضلا عن انها من ثمرات المدنية العربية . ومصابيح أوقدتها النهضة  
الاسلامية الذهنية . وبالجملة لا يقف على فضائل هذه  
الرسائل الا من تصفحها رسالة رسالة

( بيه ) : ان كان هذا . لمجموع الهى .

( . . به وسما ) وحفظنا لعسنا الحق فى نشره

ولى الكشف عن ماهية الصلاة وحكمة تشريع

( حقوق الطبع محفوظة لنشره البعثة النقيب عن الاسفار العلمية الفاضل النبيل )

مكتبة

الطبعة الاولى

# بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِنَّ نَعَمَ الْمُعِينُ ﴾

الحمد لله الذي خصَّ الانسان بشرف الخطاب \* وألهمه مدافعة الخطأ  
وملازمة الصواب \* طهر قلوب أوليائه بتأييده وقده \* وصفى سرائر خواص  
بلذة كشفه وأنسه \* جعل الانسانية في عقد المخلوقات فصارت قاذ  
وخاطب البشرية من بينهم فجعلها عاقلة \* أبدع الأفلاك وخلق الأروك  
وأنشأ النبات وكلَّ الحيوان \* ثم خص الانسان من بينهم بشرف المنطق  
والفكر والبيان \* حتى كان قد خلق من فضالة الانسان سائر الأكوان  
فله الحمد الدائم لان الحمد حقه \* وله التبعيد واليه التضرع لأنه مستحقه  
والصلاة على خير البرية \* المظهر عن كدورات البشرية \* سيد الأولين  
والآخرين \* محمد وآله وأصحابه الطاهرين ﴿ أما بعد ﴾ لما التمت مني أيها  
الأخ الشفيق \* والمائل الصديق أن أكتب رسالة في سر الصلاة وشرح  
حقيقتها المتعلقة بظاهرها المأمور وباطنها المطلوب الموفور \* وأن أبين فيها  
وجوب اعداد الصلاة على الأشخاص ولزومها ومتابعة حقائقها الروحانية

على قلوب ذوى القلوب وأرواحها فوجب على بذل فكرى حسب قوتي  
 فى تأمل المأمول واجابة المسؤل فابتدرت اليه مجتهداً مستفيداً لا شارحاً مفيداً  
 واستعنت بالملك الوهاب \* ليهدينى الى سبيل الصواب \* واستعذت بربى  
 عن الخطأ والزلل وكدورة الفكر بالعلل \* فان أتعبنى فكرى فالعجز منى  
 معتاد \* وان قاض وجاد فالجود واللفظ منه مستفاد \* والله ولى التوفيق \* ومنه  
 هداية الطريق \* وقسمت هذه الرسالة ثلاثة أقسام شرحتها فى ثلاثة فصول  
 (الفصل الأول) فى ماهية الصلاة (الفصل الثانى) فى ظاهر الصلاة وباطنها  
 (الفصل الثالث) فى أى القسمين على من يجب وعلى من لا يجب أحدهما  
 دون الآخر \* ومن المصلى المناجى ربه وههنا أختم الرسالة \*

### ﴿ الفصل الأول فى ماهية الصلاة ﴾

ونحتاج فى هذا الفصل الى مقدمة فنقول \* ان الله تعالى لما خلق الحيوان  
 من بعد النبات والمعادن والأركان وبعد الأفلاك والكواكب والنفوس  
 المجردة والعقول الكاملة بذاتها وفرغ من الابداع والخلق أراد أن ينهى  
 الخلق بأكل نوع كما ابتداءه بأكل جنس فيز من بين المخلوقات الانسان  
 ليكون الابتداء بالعقل والختم بالعقل فبدأ بأشرف الجواهر وهو العقل وختم  
 بأشرف الموجودات وهو العاقل ففائدة الخلق هو الانسان لا غيره واذا  
 عرفت هذا فاعلم أن الانسان هو العالم الأكبر فكما أن الموجودات ترتب  
 فى عالمها كذلك الانسان يترتب فى فعله وشرفه \* فمن الناس من يوافق فعله



فعل الملك \* ومنهم من وافق عمله عمل الشيطان فهلك لأن الانسان لم يحصل  
عن شئ واحد ليكون له حكم واحد بل ركه الله تعالى من الأشياء المتفاوتة  
والأمرجة المختلفة وقسم جوهريته بالبساطة والجسامة بدنًا وروحا وعينه بالחס  
والعقل سرا وعلنا \* ثم زين ظاهره وعلنه وبدنه بزينة الحواس الخمس في أوفى  
رتبة وأوفر نظام واختار من باطنه وسره ماهو أشرف وأقوى فأسكن الطبيعي  
في الكبد لمصلحة الهضم والدفع والجذب والمنع وتسوية الأعضاء وتبديل  
الأجزاء المتحللة بالتغذية وقرن الحيوانى بالقلب مربوطا بقوى الشهوة والغضب  
لموافقة الملائم ومخالفة ما ليس بملائم وجعله ينبوع الحواس الخمس ومنشأ الخيال  
والحركة ثم هيا النفس الانسانية الناطقة في الدماغ وأسكنه أعلى محل وأوفق  
رتبة وزينه بالفكر والحفظ والذكر وساط الجواهر العقلية عليه ليكون أميرا  
والقوى جنوده والחס المشترك بريدته وهو واسطة بينه وبين الحواس وهى  
جواسيسه على باب المرتبة يسافرون بالأوقات الى عالمهم ويلتقطون ماتساقط  
من أشكالهم ويوصلونه الى البريد الخاص ليرفع مختوماً مستورا الى قوة  
العقل فيميز ويختار ما يوافقه وي طرح ما ليس بخالص فالانسان بهذه الأرواح  
من جملة العالم وبكل قوة يشارك صنفا من الموجودات . وبالحيوانى يشارك  
الحيوانات وبالطبيعى يشارك النبات . وبالانسانى يوافق الملائكة . ولكل  
واحدة من هذه اقوى أمر خاص وفعل لازم ومهم ماغلب واحد على الآخر ين  
يحد الانسان بذلك الأمر الغالب ويتصل نسبه بحسب ادراكه الى جنسه

ولكل فعل أمر خاص وثواب خاص وفائدة خاصة \* ففعل الطبيعي هو الأكل والشرب وإصلاح أعضاء البدن وتنقية البدن من الفضول فحسب ليس له في أمر غيره منازعة ولا مخاصمة \* وفائدة فعله هو النظام في البدن والاستواء في الأعضاء والقوة في الجسم فإن دسومة اللحم وضمخ الأعضاء وقوة الجسم نظام البدن ويتحصل بالأكل والشرب \* ونوابه لا يتوقع في العالم الروحاني ولا ينتظر في القيامة لأنه غير مبعوث بعد الموت فمثلته مثل النبات إذا مات اندرس وفنى لا يبعث أبداً \* وأما فعل الحيواني فهو الحركة والخيال وحفظ جميع البدن بحسن تدبيره وأمره اللازم وفعله الخاص الشهوة والغضب فحسب \* والغضب شعبة من الشهوة لأنه طلب القمع والقهر والتغلب والظلم \* وهذه فنون الرياسة والرياسة ثمرة الشهوة والفعل الخاص بالحيواني في الأصل هو الشهوة وفي الفرع هو الغضب \* وفائدته حفظ البدن بالقوة الغضبية وإبقاء النوع بالقوة الشهوانية \* فإن النوع يبقى دائماً بالوالد والتوالد ينتظم بقوة الشهوة والبدن يبقى محروساً عن الآفات بالحفظ وهو التغلب على الأعداء وسد باب الضرر ومنع اضرار الظالم - وهذه المعاني تنحصر في القوة الغضبية وثوابه حصول آماله في العالم الأدنى ولا ينتظر بعد الموت لأنه يموت بموت البدن وليس له بعث في القيامة لأنه شبيه بسائر الحيوانات فليس له استعداد الخطاب . ومن ليس له استعداد الخطاب فليس له انتظار الثواب \* ومن عدم فيضه فلا يبعث بعد الموت فإذا مات فكينوته قدماته وسعاداته قد فانت \* وأما فعل الانساني الناطق فأشرف

الأفعال لأنه أشرف الأرواح وفعله هو التأمل في الصنائع والتفكر في البدائع  
فوجهه الى العالم الأعلى لا يجب المنزل الأسفل والموقع الأدنى فانه من الجنة  
العليا والجواهر الأولى ليس من شأنه الأكل والشرب ولا من لوازمه التمتع  
والجماع بل فعله انتظار كشف الحقائق والروية بمحسسه التام وذهنه العاصف  
في ادراك معاني الدقائق يطالع بعين البصيرة لوح السريرة وينافى بمجهود الحيل علل  
الامل فيميز عن الارواح بالنطق الكامل والفكر البالغ الشامل همه في جميع  
عمره تصفية المحسوسات وادراك المعقولات خصه الله تعالى بقوة لم ينل أحد من  
سائر الارواح مثلها وهي النطق فان النطق لسان الملائكة ليس لهم قول ولا  
لفظ بل النطق لهم خاصا وهو ادراك بلا حسّ وفهم بلا قول فانتظم نسبة  
الانسان الى الملكوت بالنطق والقول يتبعه فن لا يعرف النطق بمعجز عن  
بيان الحق ففعل النفس ما حصرناه في أوجز لفظ ولهذا شروح كثيرة  
اختصرناها لانه ليس مطلوبنا في هذه الرسالة شرح القوى الانسانية وأفعالها  
فما احتجنا اليه في هذه المقدمة أو ردها وأثبتناه وان الفعل الخاص بالانسان  
هو العلم والادراك وقائده كثيرة منها التذكر والتضرع والتعبد فان الانسان  
اذا عرف ربه بفكره وأدرك عينه بعقله في علمه وأبصر لطفه بذهنه في نطقه  
يتأمل في حقيقة الخلق فيرى تمام الخلق في الاجرام السماوية والجواهر العلوية  
فانهم أتم المخلوقات لعدمهم عن الفساد والكدورات والتراكيب المختلفة  
ويرى في نفسه الناطقة مشابهة بالبقاء والنطق الثابتين لتلك الاجرام ويتفكر

فى الخلق فيعرف ان الأمر مع الخلق له حيث قال تعالى ( أَلَا لَهُ الْخَلْقُ  
وَالْأَمْرُ ) ويعرف أن الفيض ينزل الى الخلق من عالم الأمر أي تلك الجواهر  
الروحانية فيشتاق الى ادراك مراتبهم وينزعج الى الاتصال بنسبتهم والتشبه  
بهم فى رتبهم فيتضرع دائما ويتذكر هائما ويبقى مصليا صائما ويحصل على  
ثواب كثير \* فان للنفس الانسانية ثوابا \* اذ يبقى بعد فناء البدن \* ولا يلى  
بطول الزمن \* له بئث بعد الموت \* وأعنى بالموت مفارقه عن الجسم  
وبالبعث مواصلته لتلك الجواهر الروحانية وثوابه وسعادته بعدهما ويكون ثوابه  
بحسب فعله فان كان كامل الفعل نال جزيل الثواب وان قصر فعله ونقص  
قصرت سعادته وانتقص ثوابه ويبقى حزينا مغموما بل مخذولا مذموما \* وان  
غلبت قواه الحيوانية والطبيعية قوته النطقية تخير بعد الموت وشقى بعد البعث  
وان نقصت قواه المذمومة وتجردت نفسه عن الفكر الردى والمشقى الدنى  
وزين ذاته بحلية العقل وقلائد العلم وتخلق بالاخلاق المحمودة بقى لطيفاً منزها  
باقياً مثاباً سعيداً فى آخرته مع أقاربه وعشيرته \* واذا قد فرغنا من هذه المقدمة  
فنقول ان الصلاة هى تشبه النفس الانسانية الناطق بالاجرام الفلكية والتعبد  
الدائم للحق المطلق طلباً لثواب السرمدى \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
( الصلاة عماد الدين ) والدين هو تصفية النفس الانسانية عن الكدورات  
الشیطانية والهواجس البشرية : والاعراض عن الأغراض الدنيوية الدنية  
والصلاة هى التعبد للعلّة الاولى والمعبود الاعظم الأعلى فعلى هذا لا يحتاج

الى تأويل قوله تعالى ( وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ) يعرفون لان العبادة هي المعرفة أى عرفان واجب الوجود وعلمه بالسِّر الصافى والقلب النقى والنفس الفارغة \* فاذن حقيقة الصلاة علم الله سبحانه وتعالى بوحدايته ووجوب وجوده وتنزيه ذاته وتقديس صفاته فى سوانح الاخلاص فى صلاته وأعنى بالاخلاص أن تعلم صفات الله بوجه لا يبقى للكثرة فيه مشرع ولا للاضافة فيه منزع \* فمن فعل هذا فقد أخلص وصلى \* وما ضل وغوى \* ومن لم يفعل فقد اقرى وكذب وعصى \* والله أجل وأعلى وأعز من ذلك وأقوى

### ﴿ الفصل الثانى فى اتقسام الصلاة الى ظاهر وباطن ﴾

ف نقول لما علمت ما قدمته فى هذه الرسالة وفهمت ما ضمنت شرح الصلاة وماهيتها \* فاعلم ان الصلاة منقسمة الى قسمين قسم منها ظاهر وهو الرياضى ويتعلق بالظاهر \* وقسم منها باطن وهو الحقيقى ويلزم الباطن \* أما الظاهر فهو المأمور شرعاً والمعلوم وضعا الزم به الشارع وكلف الانسان به وسماه صلاة وجعله قاعدة الايمان قال صلى الله عليه وسلم ( لا إيمان لمن لا صلاة له ولا إيمان لمن لا أمانة له ) أعداده معلومة وأوقاته مرسومة جعلها أشرف الطاعات ورتبها فى أعلى درجات سائر العبادات - وهذا القسم الظاهر الرياضى مربوط بالأجسام لأنه مؤلف من الهيئات والاركان كالقراءة والركوع والسجود \* والجسم مركب من العناصر والاركان كالماء والارض والهواء والنار وغيرها من الامزجة واشباهها وهو بدن الانسان فالمؤلف مربوط

بالمؤلف وهذه الهيئات المؤلفة من القراءة والركوع والسجود الطارئة في الاعداد المنظومة المعينة أثر من الصلاة الحقيقية المربوطة بالمتزمة بالنفوس الناطقة وهذا يجري مجرى السياسات للابدان لا تنظام العالم فهذه الاعداد من جملة السياسات الشرعية كلف بها الشارع انسانا بالغا عاقلا ليشبه جسمه بما يخص به روحه من التضرع الى جنسه العالى ليفارق البهائم بهذا الفعل فان البهائم مهملة عن الخطاب مسلة عن الحساب والعقاب والثواب \* وأما الانسان فخطاب مثاب معاقب لامثال الأوامر والنواهي الشرعية والعقلية والشرع يتبع أثر العقل فلما رأى الشارع ان العقل الزم النفس الناطقة بالصلاة الحقيقية المجردة وهى عرفان الله تعالى وعلمه كلفه الشارع صلاة على بدنه أثرا عن تلك الصلاة وركبها من أعداد ونظمها بأبلغ نظام فى أحسن صورة وأتم هيئة ليتابع الاجسام الارواح فى التعبد وان لم توافقها فى الرتبة \* وعلم الشارع ان جميع الناس لا يرتقون مدارج العقل فلا بد لهم من سياسة ورياضة بدنية تكليفية تخالف أهواءهم الطبيعية فسلك طريقا ومهد قاعدة من هذه الأعداد وهى أعم \* وفى الحسن أعظم لتربط بظواهر الانسان وتمنعه عن التشبه بالبهائم وسائر الحيوانات وأمر بهذا الأمر القاهر فقال عليه السلام ( صلُّوا كما رأيتمونى أصلى ) وفى هذا مصلحة كثيرة وفائدة عامة لا تخفى على العاقل وان لم يقر بها الجاهل ( وأما القسم الثانى ) وهو الباطن الحقيقى فهو مشاهدة الحق بالقلب الصافى والنفس المجردة المطهرة عن الامانى وهذا القسم لايجرى مجرى

الاعداد البدنية والاركان الحسية وانما يجري مجرى الخواطر الصافية والنفوس  
الباقية وربما كان الرسول عليه السلام يشتغل بهذا الادراك الحقيقي فنعتة هذه  
الحالة عن النظام العددي فربما قصرت صلاته وربما طالت والمؤول في العقل  
على هذه الصلاة واستند العقل فيما قلت بقوله عليه السلام ( المصلى يناجي  
رَبَّهُ ) ولا يخفى على العاقل أن مناجاة الرب لا تكون بالأعضاء الجسمية ولا  
بالاسن الحسية لان هذه المكاملة والمناجاة تصلح مع من يحويه مكان  
ويطراً عليه زمان \* أما الواحد المنزه الذي لا يحيط به مكان ولا يدركه زمان  
ولا يشار اليه بجهة من الجهات ولا يختلف حكمه في صفة من الصفات ولا تتغير  
ذاته في وقت من الاوقات فكيف يعاينه الانسان المشكل الجسم المحدود  
المتجه المتمكن بحسه وقواه وجسمه وكيف يناجي من لا يعرف حدود جهاته  
ولا يرى جناب سموت وجناته \* فان الوجود المطلق الحق في عالم المحسوسات  
غائب غير مرئي للحس ولا متمكن ومن عادة الجسم أن لا يناجي ولا يجالس  
الا مع من يرام ويشير اليه ومن لم ينظر اليه بعد غائبا بعيدا والمناجاة مع الغائب  
محال \* ومن الضروري ان واجب الوجود غائب بعيد عن هذه الأجسام  
لان هذه الاجسام قابلة للتغيرات العرضية والأعراض البدنية وتحتاج الى  
المكان والحفاظ وبثقلها وكثافتها تسكن على وجه الارض المظلمة ( والجواهر )  
المفردة المنزهة التي لا يدركها زمان ولا توضع في موضع من المكان تفر من  
هذه الاجسام بعداوة التضاد غاية الفرار \* وواجب الوجود أعلى من جميع

الجواهر المفردة وأشد علواً وتنزهاً فكيف يصلح أن تخالطه المحسوسات  
 والمجسمات \* وإذا تقرر ان اثباته وتعيينه بجهة من الجهات محال ظاهر لاح من  
 هذا التقرير ان مناجاته بالظواهر بحسب المظنونات والموهومات لا محل محال  
 فاذن قوله عليه السلام ( المصلّى يناجى ربّه ) محمول على عرفان النفوس  
 المجردة الخالية الفارغة عن حوادث الزمان وجهات المكان فهم يشاهدون  
 الحق مشاهدة عقلية ويصرون الاله بصيرة ربانية لا رؤية جسمانية فتبين  
 ان الصلاة الحقيقية هى المشاهدة الربانية والتعبد المحض هو المحبة الربانية  
 الالهية والرؤية الروحانية فانضح من هذا البيان ان الصلاة قسمان \* فالآن  
 نقول ان القسم الظاهر الرياضى المربوط بمحركة الاشخاص فى الهيئات  
 الممدودة والاركان المحصورة تضرع واشتياق وحنين من هذا الجسم الجزئى  
 المركب المحدود السفلى الى فلك القمر المتصرف بعقله الفعال فى عالمنا هذا  
 عنى عالم الكون والفساد ومناجاة بلسان البشرية معه فانه مربي الموجودات  
 أمتصرف فى المخلوقات واستعاذة به وسؤال منه أن يحفظ العقلُ الفعال  
 ويراعى نظام الشخص المتضرع المصلى بتعبده وتشبهه ليقى مصونا محروسا  
 مدة بقائه فى هذا العالم عن آفات الزمان ( والقسم الباطن الحقيقى ) المفرد  
 عن الهيئات المجرد عن التغيرات تضرع الى ربه بالنفس الناطقة العالة  
 العارفة بواحدانية الإله الحق من غير اشارة بجهة ولا اختلاط يبدن  
 واستدعاء من الوجود المطلق تكبيل النفس بمشاهدته واتمام السعادة بمعرفته



وعليه \* والأمر العقلي والفيض القدسي ينزل من سماء القضاء الى حيز النفس الناطقة بهذه الصلاة ويكلف بهذا التبعّد من غير تعب بدني ولا تكليف انساني \* ومن صلى هكذا قد نجا من قواه الحيوانية وآثاره الطبيعية وارتقى المدارج العقلية وطالع مضمونات الازلية \* والى هذا أشار عز وعلا حيث قل ( إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالنَّكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ )

﴿ الفصل الثالث في أن كل قسم من القسمين على أي صنف واجب ﴾  
لما قررنا ماهية الصلاة وأوضحناها بقسميها وشرحنا كلا القسمين فيجب أن نقول ان كل قسم بأي صنف يتعلق ومن أي قوم يصح ويجرى فقول قد بان لك ان في الانسان شيئاً من العالم الاسفل وشيئاً من العالم الاعلى وشرحناهما بطريق الاختصار واتضح لك أن الصلاة منقسمة الى رياضية بدنية وحقيقية روحانية وأوفرت حظ كل قسم من الشرح حسبما يليق بهذه الرسالة والآن نقول \* ان الانسان متفاوت حسب تأثير قوى الارواح المركبة فيه فمن غلب عليه الطبيعي والحيواني فانه عاشق للبدن محب لنظامه وتريبته وصحته وأكله وشربه ولبسه وجذب منفعة ودفع مضرته وهذا الطالب من عداد الحيوانات لا بل من زمرة البهائم أيامه مستفرقة في الاهتمام بتدبير بدنه وأوقاته موقوفة على مصالح شخصه فهو غافل عن الخالق جاهل بالحق ولا يجوز له التهاون بهذا الأمر الشرعي اللازم له الواجب عليه وان لم يتعمده فبالسياسة

يستحب ويكره حتى لا يفوته حق التضرع والاشتياق والنزع الى العقل الفعال  
والفلك الدوار ليفيض عليه من جوده وينجيه من عذاب وجوده ويخلصه  
من آماني بدنه ويوصله الى منتهى أمله فانه لو اقطع عنه قليل خير من  
فيضه لسارع الى كثير شرّ ولصار أدنى من البهائم والسباع \* وأما من غلبت  
قواه الروحانية وسلط على هواه قوته الناطقة وتجردت نفسه عن أشغال  
الدنيا وعلائق العالم الأدنى فهذا الأمر الحقيقي والتعبد الروحاني والصلاة  
المحضّة التي قررناها واجبة عليه أشد وجوب وأقوى الزام لانه استعد بطهارة  
نفسه لفيض ربه فلو أقبل بعشقه واجتهد في تعبه لسارعت اليه الخيرات  
العلوية والسمادات الأخروية حتى اذا انفصل عن الجسم وفارق الدنيا  
يشاهد ربه ويجاور حضرة ويلتذ بمجاورة جنسه وهم سكان الممالك  
واجرام عوالم الجبروت ( وهذه الصلاة ) قد وجبت على سيدنا ومفيد ديننا  
محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم في ليلة تجرد عن بدنه وتنزه عن أمله فلم  
يبق معه من آثار الحيوانية شهوة ولا من لوازمه الطبيعية قوة فناجى ربه  
بنفسه وعقله فقال له يارب لقد وجدت لذة غريبة في ليلتي هذه فأعطني  
سبيلا الى استدامتها ويسر لي طريقا يوصلني كل وقت اليها فأمره الله تعالى  
بالصلاة وقال يا محمد ( المصلي يُناجِي رَبَّهُ ) ولأصحاب الظاهر من ذلك حظ  
ناقص والمحققين حظ وافر ونصيب كامل ومن كان حظه أكل فتواه أجزل  
( فهذا ما أردت إيجاز القول فيه بهذه العجالة ) بعد ما طال احجامي عن

الخطوض في تفسير الصلاة وتشرح ماهيتها وبيان قسميها \* فلما رأيت أن  
العقلاء منها ونون بظواهرها وماتأملوا في بواطنها رأيت شرحها واجبا وتقريرها  
لازما ليتأمل العاقل ويبحث عن هذا الفضل الكامل ويعلم أن الرياضي  
على من يجب والروحاني بمن يتعلق وعن يصح ويسهل على العاقل الفاضل  
الكامل سلوك طريق التعب وال مداومة على الصلاة والتلذذ بمنجاة ربه  
بروحه لا بشخصه وبنطقه لا بقوله وبيصيرته لا بعصره وبجدسه لا بحسه  
فان المغرور من يطلب ربه بشخصه وبطمع في رؤيته بعينه وفي تعبد  
ومناجاته بحسه ( وجميع الأوامر الشرعية جارية مجرى ما شرحناه في رسالتنا  
هذه ) وانا أردنا أن نشرح لك كل عبادة خاصة ولكن نعذر علينا الشروع  
في أمور لا يصلح أن يطلع عليها كل واحد فهدنا لهذا تقسيما واضحا مستقيما  
والحر تكفيه الإشارة \* واني أحرم عرض هذه الرسالة على من غواه هواه  
وطبع على قلبه طبعه فان لذة الجماع لا يتصورها العين ولذة النظر لا يصدق  
بها الا كنه ( كتبت هذه الرسالة ) بعون الله وحده ومته الوافر الجزيل  
في مدة أقصر وأقل من نصف ساعة مع عوائق كثيرة . وفراغة يسيرة .  
فاعتذر الى مطالعها . وأتمس من كل من أسبغ عليه فيض العقل ونور العدل  
أن لا ينشروا سري وان آمنوا شري فان الأمر مع الخالق وخالفني يعلم أمرى  
ولا يعرفه غيرى \*

( تمت الرسالة والحمد لله والصلاة على صفيه وآله وصحبه آمين )

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ الرسالة الثانية في تفسير الصمدية للشيخ الرئيس ✽

الحمد لله الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم . أنزل على عبده الكتاب . وأودعه الحكمة وفصل الخطاب . وصلى الله على كل عبد مقرب أوّاب . لاسيما محمد المصطفى الذي خرق بنور الوحي كل ظلمة وحجاب . وعلى آله أولى الالباب . وأصحابه خير الاصحاب ( وبعد ) فان العقل وان كان باب النقل والمطبوع مفتاح المسموع . لكن كمال العقول وتمام هدايتها انما يفد من ناحية الكتاب المنزل على النبي المرسل فوجب على الالذهان والقرائح ان تخوض لجج التأمل في ارجائه استنزالا لماء الحياة من غمام سمائه . ولزم أبناء الفطنة والرجاحة أن يسارعوا الى اغتنام معانيه واثقروا الى فهم مغازيه . ولما كانت مسألة التوحيد هي أشهى الموارد . وغاية المراسد ولباب المطالب والمقاصد . ولم يحجى فيها كسورة الاخلاص . وآيات الصمدية التي هي رأس النجاة والخللاص . حرّرت في تنفة من أسرارها ومعانيها ونقطة من قاموس نكتها ومراميها براع الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا . مقالة جمعت بين الاليجاز والالاجادة . والتفريب والافادة . وسلّمت من التطويل

العارى عن التحصيل . والحشو اللغو العاطل عن الطائل . اسعافا للشقيين الى الاسعاف . وأخذوا يدهم الى باب الحقيقة والتأويل والانصاف . وهاك تلك المقالة المتضمنة لأبدع الهداية والدلالة قال \*

( قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ) الهو المطلق هو الذى لا تكون هويته موقوفة على غيره فان كل ما هويته موقوفة على غيره فهي مستفادة منه فتى لم يعتبر غيره لم يكن هو هو وكل ما كان هويته لذاته فسواء اعتبر غيره أو لم يعتبر هو هو لكن كل ممكن فوجوده من غيره وكل ما كان وجوده من غيره فخصوصية وجوده من علته وذلك هو الهوية فاذن كل ممكن فهو هوية من غيره فالذى يكون هويته لذاته هو واجب الوجود . وأيضا كل شئ ماهيته منازرة لوجوده كان وجوده من غيره فلا يكون هوية ماهيته لنفس ماهيته فلا يكون هو هو لذاته لكن المبدأ الاول هو هو لذاته فاذن وجوده عين ماهيته فان واجب الوجود هو الذى لا هو الا هو أى كل ما عداه فلا هوية له من حيث هو هو بل هويته من غيره وواجب الوجود هو الذى لذاته هو هو بل ذاته انه هو لا غير وتلك الهوية والخصوصية معنى عديم الاسم لا يمكن شرحه الا بلوازمه واللوازم منها اضافية ومنها سلبية واللوازم الاضافية أشد تعريفا من الامور السلبية والا تكل فى التعريف هو اللازم الجامع لنوعى الاضافة والسلب وذلك هو كون تلك الهوية آيا فان الآله هو الذى ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والآله المطلق هو الذى يكون كذلك

مع جميع الموجودات فانساب غيره اليه اضافي وكونه غير منتسب الى غيره سلبى \* ولما كانت الهوية الالهية مما لا يمكن أن يعبر عنها بالجلالاتها وعظمتها الابانه هو هو ثم شرح تلك الهوية انما يكون بلوازمها وقد بينا ان اللوازم منها الاضافية ومنها السلبية وبيننا أن الأكل في التعريف والشرح لتلك الهوية ذكر الامرين وبيننا ان اسم الله تعالى متناول لها جميعا لاجرم عقب قوله ( هو ) بذكر الله ليكون الله كالكاشف عما دلّ عليه لفظ هو والشرح لذلك وفيه لطائف آخر . منها أنه لما عرف تلك الهوية بلوازمها وهى الآهية اشعر ذلك بأنه ليس له شئ من المقومات والا لكان العدول عنها الى اللوازم قاصرا \* ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلازم الآهية وعقب ذلك بانه أحد وهو الغاية فى الوحدة كان فيه تنبيه على انه لما كان فى أقصى غايات الوحدة ولم يكن له شئ من المقومات تمعذر تعريف تلك الهوية الا بذكر اللوازم ويصير تقدير الكلام الهوية التى لاشرح لها انما ترك فى تعريفها ذكر المقومات واقتصر على ذكر اللوازم وهى الآهية لغاية وحدتها وكما بساطتها التى تنقاصر العقول عن اكتناهاها والوقوف دون مبادئ أشراق أنوارها \* ومنها أن هوية المبدأ الأول لها لوازم كثيرة وكل تلك اللوازم مترتبة فان اللوازم معلولات والشئ الواحد الحق البسيط من كل وجه لا يصدر عنه أكثر من واحد الا على الترتيب النازل من عنده طولا وعرضا ولأن اللازم القريب أشد تعريفا من اللازم البعيد فكون الانسان متعجبا

اعرف من كونه ضاحكا ولهذا من أراد تعريف ماهية شئ بشئ من لوازمه  
فهما كان اللازم أقرب كان التعريف أشد بل فلذلك هذا الكلام من غلط  
آخر أشد تحقيقا وهو ان اللازم البعيد عن الشئ لا يكون معلولا للشئ حقيقة  
بل يكون معلولا لمعلوله والشئ الذي له سبب لا يعرف بالحقيقة الا من جهة  
العلم بأسبابه - فلهذا التحقيق لو ذكر في تعريف الماهية شئ من لوازمها البعيدة  
لم يكن ذلك انتعريف تعريفا حقيقيا بل التعريف الحقيقي هو أن يذكر  
في التعريف اللازم القريب للشئ الذي يقتضيه الشئ لذاته لا لغيره والمبدأ  
الاول لا يلزمه لازم أقدم من وجوب الوجود فانه هو واجب الوجود وبوساطة  
وجوب وجوده يلزمه انه مبدأ لكل ماعداه \* ومجموع هذين الأمرين هو  
الآلية - فلهذا لما أشار بقوله الى الهوية المحضة البسيطة حقا التي لا يمكن أن  
يعبر عنها بشئ سوى انه هو وكان لا بد من تعريفها بشئ من اللوازم عقب  
ذلك بذكر أقرب الاشياء لزوما له وهو الآلية الجامعة لللازمي السلب  
والإيجاب \* فسمي بانه ما أعظم شأنه وما أقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى  
الحاجات من عنده نيل الطلبات ولا يبلغ أدنى ما استأثر به من الجلال  
والعظمة والنبطة والبهجة أنصي نعوت الناعتين وأعظم وصف الواصفين بل  
القدر الممكن ذكر ما يتمتع أزيد منه هو الذي ذكره في كتابه العزيز وأودعه  
في وحيه المقدس والرموز الطاهرة الجليلة الرفيعة \* وههنا قد بمن سؤال وهو أن  
ماهية تعالى وان كان لا يمكن لغيره معرقها ابوساطة الاضافات والسلوب

الا أنه جلّ جلاله عالم بها وان هناك العقل والعامل والمقول واحد . فلم لم يذكر ذلك واقتصر على اللوازم \* فتقول ليس للمبدأ الأول شيء من المقومات أصلا فانه وحدة مجردة وبساطة محضة ولا كثرة فيه ولا أثنية هناك أصلا فعقله لذاته ليس لانه يعقل من ذاته مقومات بل لا يعقل من ذاته الا الهوية المحضة الصرفة المنزهة عن الكثرة من جميع الوجوه وتلك الوحدة لوازم فلذا ذكر تلك الهوية وشرحها باللوازم القرية وأشار الى وجوده المخصوص بأن وجوده عينه . ولهذا أصل في الحكمة وهو أن تعريف البساطت باللوازم القرية في الكمال كتعريف المركبات بذكر مقوماتها فان التعريف البالغ هو ما يحصل في النفس حاق الحقيقة فلو كان المطلوب بسيطا وعرف باللوازم القرية حصل في انفس ذلك فيكون التعريف باللوازم القرية موصلا للذهن الى حاق الحقيقة وبصير في هذا الباب كتعريف المركبات بالمقومات وقوله تعالى (أحد) مبالغة في الوحدة . والمبالغة التامة في الوحدة لا تتحقق الا اذا كانت الواحدية بحيث لا يمكن أن يكون أشدا وأكل منها فان الواحد مقول على ما تمته بالتشكيك والذي لا ينقسم بوجه أصلا أولى بالواحدية مما ينقسم من بعض الوجوه \* والذي ينقسم انقساماً عقلياً أولى مما ينقسم بالحس والذي ينقسم بالحس انقساماً بالقوة أولى بالواحدية مما ينقسم بالفعل وله وحدة جامعة وهو أولى بالواحدية مما ينقسم بالفعل وليس له وحدة جامعة بل وحدته بسبب الانتساب الى المبدأ واذا ثبت ان الوحدة قابلة للاشد والا ضعف وان



الواحد مقول على ما نحت به بالتشكيك فلا كل في الوحدة هو الذي لا يمكن  
شيء آخر أقوى منه في الوحدة والا لم يكن في غاية المبالغة في الوحدة فلا  
يكون أحدا مطلقا بل أحد بالقياس الى شيء دون شيء \* فقوله تعالى أحد  
دال على انه واحد من جميع الوجوه وانه لا كثرة هناك أصلا كثرة معنوية  
عن كثرة المقومات كالأنجناس والفصول أو كثرة الأجزاء الفعلية كاللادة  
والصورة في الجسم ولا كثرة حسية بالقوة أو بالفعل وذلك لكونه منزها عن  
الجنس والفصل والمادة والصورة والاعراض والابحاض والاعضاء والاشكال  
والألوان وسائر أنواع القسمة التي تلم الوحدة الكاملة والبساطة الحقّة  
الثابتة لله جل جلاله وتعالى عن أن يشبه شيء أو يساويه أمر \* فان قيل هب  
ان دعاوى هذه المسألة قد جاءت مندرجة تحت هذه اللفظة فإين البرهان  
عليها في هذه السورة فنقول \* برهان ذلك ان كل ما كان هويته انما يحصل  
من اجتماع أجزاء كان هويته موقوفة على حصول تلك الأجزاء فلا يكون  
هو هو لذاته بل لغيره لكن المبدأ الأول هو هو لذاته لما دل عليه قوله تعالى  
( قل هو الله أحد ) قوله تعالى ( الله الصمد ) للصمد في اللغة تفسيران ( أحدهما )  
الذي لا جوف له ( والثاني ) السيد فعلى التفسير الأول معناه سلبى وهو اشارة  
الى نفي الماهية فان كل ماله ماهية فله جوف وباطن وهو تلك الماهية ومالا  
بطن له وهو موجود فلا جهة ولا اعتبار في ذاته الا الوجود والذي لا اعتبار  
له الا الوجود فهو غير قابل للمدم فان الشيء من حيث هو موجود غير

قابل للعدم اذ الصمد الحق واجب الوجود مطلقا من جميع الوجوه \* وعلى التفسير الثانى معناه اضافى وهو كونه سيدا لكل أى مبدأ لكل ويحتمل أن يكون كلاهما مراداً من الآية وكأن معناه ان الآله هو الذى يكون كذلك أى الآلهية عبارة عن مجموع هذين الأمرين السلب والايجاب قوله ( لم يلد ولم يولد ) لما بين سبحانه وتعالى ان الكل مستند اليه ومحتاج اليه وانه هو معطى الوجود لجميع الموجودات والفيض للوجود بالوجود على كل الماهيات بين سبحانه أنه يمتنع عنه صدور مثله فانه مهما سبق الى الاوهام انه لما كانت هويته تقتضى الآلهية التى معناها الافاضة على الكل وايجاد الكل فلعله يفيض عن وجوده وجود مثله حتى يكون ولد له بين سبحانه انه لا يتولد عنه مثله فان كل ما يتولد عنه مثله فماهيته مشتركة بينه وبين غيره فلا يتشخص الا بواسطة مادة وعلاقتها وكل ما كان ماديا أولا علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لم يلد لانه لم يتولد \* فان قيل فأى اشارة فى هذه السورة تدل على انه تعالى غير متولد \* قيل لانه لما لم يكن له ماهية واعتبار سوى انه هو هو الذى ابتدأ فى أول السورة بذكره وكان هويته لذاته واجب الا يكون متولدا عن غيره والا لكانت هويته مستفادة فلا يكون هو هو لذاته \* وفى هذا تنبيه على سير عظيم وهو أن التحديد الوارد فى القرآن بالولد والزوجة يعود الى هذا الشرح وهو ان التولد أن يفصل عن الشئ مثله فان مالا يكون له مثل لا يقال ان له ولدا وانما لم يفصل عنه مثله لأن الانفصال

يقتضى الافعال والشئ انما يفعل لو تكثرت ماهيته النوعية وذلك بسبب  
المادة كما تبين وكل ما كان ماديا لا يكون ماهيته هويته لكن واجب الوجود  
ماهيته هويته فاذا لا يتولد عنه غيره ولا يتولد هو عن غيره قوله ( ولم يكن له  
كفوا أحد ) لما تبين انه غير متولد عن مثله وان مثله غير متولد عنه بين ان  
ماهية شأته لا يكون له كف أى ليس يمكن ما يكافئه ويساويه فى قوة  
الوجود . والمساوى فى قوة الوجود يحتمل وجهين ( الاول ) أن يكون مساويا  
فى الماهية النوعية ( والثانى ) المساوق فى وجوب الوجود . فاما أن يكون له مساو  
فى الماهية النوعية فذلك يبطله قوله تعالى ( ولم يولد ) فان كل ما كان ماهيته  
مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولدا عن غيره لكنه غير  
متولد عن غيره . واما أن يكون له مساويه فى الماهية الجنسية وهو وجوب  
الوجود فذلك يبطله هذه الآية لانه حينئذ يكون ذاجنس وفصل ويكون  
وجوده متولدا عن الازدواج الحاصل من جنسه الذى يكون كالام وفصله  
الذى يكون كلاب لكنه غير متولد وأيضا يبطله أول السورة فان كل  
ما كانت ماهيته ملثمة من جنس وفصل لم تكن هويته لذاته لكنه هو هو \*  
❦ خاتمة لهذا التفسير ❦

انظر الى كمال حقائق هذه السورة أشار أولا الى الهوية المحضة التى  
لا اسم لها الا انه هو . ثم عقب بذكر الالهية التى هى أقرب اللوازم لتلك الحقيقة  
وأشدها تعريفا كما بينا . ثم عقبه بلفظ أحد لفائدتين ( الاولى ) انه لما كان التعريف

الكامل بذكر المقومات وعدل الى ذكر الوازم اليقينية دل ذلك على انه في ذاته واحد من جميع الوجوه ( الثانية ) انه رتب الاحدية على الالوية ولم يرتب الالوية على الاحدية فان الالوية عبارة عن استغنائه عن الكل واحتياج الكل اليه وما كان كذلك كان واحداً مطلقاً والا لكان محتاجاً الى أجزائه فان الالوية من حيث هي هي تقتضى الوحدة والوحدة لا تقتضى الالوية . ثم عقب ذلك بقوله ( الله الصمد ) ودل على تحقيق معنى الالوية بالصمدية التى معناها وجوب الوجود والمبدئية لوجود كل ماعداء من الموجودات . ثم عقب بيان ذلك بأنه لا يتولد عنه مثله لانه غير متولد عن غيره . وبين انه وان كان الها لجميع الموجودات فياضاً للوجود عليها فلا يجوز أن يفيض الوجود على مثله كما لم يكن وجوده من قبض غيره . ثم عقب ذلك ببيان انه ليس فى الوجود ما يساويه فى قوة الوجود \* فن أول السورة الى قوله الله الصمد فى بيان ماهيته ولوازم ماهيته ووحدة حقيقته وانه غير مركب أصلاً ومن قوله لم يلد الى قوله ولم يكن له كفواً أحد فى بيان انه ليس له ما يساويه فى نوعه ولا فى جنسه لا بأن يكون متولداً ولا بأن يكون متولداً عنه ولا بأن يكون موازياً له فى الوجود - وبهذا المبلغ يحصل تمام معرفة ذاته ولو كان المقصد الأقصى من طلب العلوم بأسرها معرفة ذات الله تعالى وصفاته وكيفية صدور أفعاله عنه - وهذه السورة دالة على سبيل التعريض والایماء على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله لا جرم هذه السورة معادلة لثلث القرآن

فهذا ما وقفت الى أن وقفت عليه من أسرار هذه السورة الكريمة العظيمة  
 . والله الحمد من قبل ومن بعد وله الثناء في الابتداء والانتها  
 والحمد لله واهب العقل ومبدع الكل والصلاة على  
 واسطة عقد العدل وقلاة جيد الفضل آمين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرسالة الثالثة في تفسير المعوذة الاولى للشيخ الرئيس ﴾  
 الحمد لله الذي فلق ظلمة العدم بنور الوجود وأفاض على قوالب الماهيات  
 وقوالب الممكنات صنائع الخير بمحض الفضل والجود . والصلاة على شمس  
 الدلالة وبدور الهداية . واعلام الدعوة الى ينبوع الخير والسعادة في البداية  
 والنهاية من أنبيائه . ورسله . وأوليائه . وأصفياه . وأودائه . خصوصا محمد  
 الحامل لواء الحمد . وعلى آله أهل الثناء والمجد . وأصحابه وبنائه وده . ملاح  
 سفينة الرشد ( وبعد ) فهذا ما أفاده وجاد به قلم شيخ السادة الحكماء وعمدة  
 الملوك العظماء . أساطين المعرفة والعبادة ، بل سلاطين الهدى . والسيادة  
 في الابانة والكشف عن غرر أسرار سورتي المعوذتين . ودرر جواهر  
 لطائف هاتين الحكمتين . الباهرتين البديعتين . هداية لطلاب النجاة من

شباك الجهل والوهم وهواه . بل عناية بنشاد البصيرة ورصاد حقيقة الحياة  
وقياما بحقوق التعليم والتلقين والارشاد . وكان حقا ذلك على ذوى البصائر  
واخوان البلوغ والسداد \* قال قدس سره واجاد ( قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ )  
فالق ظلمة العدم بنور الوجود هو المبدأ الأول الواجب الوجود لذاته وذلك  
من لوازم خبريته المطلقة الفائضة عن هويته المقصودة بالقصد الاول . وأول  
الموجودات الصادرة عنه هو قضاؤه وليس فيه شر أضلا الا ماصار مخنيا  
تحت سطوع النور الأول وهو الكدرة اللازمة لماهيته المنشأة من هويته  
ثم بعد ذلك تتأدى الاسباب بمصادماتها الى شرور لازمة عنها بعد قضاائه  
والسبب الاول من معلولاته فيها هو قدره وهو خاقه فلذلك قال ( مِنْ شَرِّ  
مَا خَلَقَ ) جعل الشر في ناحية الخلق والتقدير \* فان ذلك الشر لا ينشأ  
الا من الاجسام ذوات التقدير . وأيضا فلما كانت الأجسام من قدره لا من  
قضاائه وهي منبع الشر من حيث ان المادة لا تحصل الا هناك لاجرم جعل  
الشر مضافا الى ما خلق . ثم انه سبحانه قدم الانفلاق \* وهو افاضة نور  
الوجود على الماهيات الممكنة على الشر اللازم مما خلق من حيث ان الانفلاق  
سابق على الشرور اللازمة عن بعضها ولذلك فان الخير مقصود بالقصد  
الاول والشر عارض يقصد ثانوى \* والخلاصة ان الفائق لظلمة العدم بنور  
الوجود هو واجب الوجود والشرور غير لازمة عنه أولا في قضاائه بل ثانيا  
في قدره فأمر بالاستعاذة برب الفلق من الشرور اللازمة عن الخلق . فان

قبل لماذا قال برب الفلق ولم يقل بالله الفلق أو نحو ذلك. قيل ان فيه سرا  
 لطيفا من حقائق العلم وذلك لان الرب رب المربوب والمربوب هو الذى  
 لا يستغنى فى شئ من حالاته عن الرب. انظر الى الطفل الذى يريه والده فما  
 دام مربوبا هل يستغنى عن المربي. ولما كانت الماهيات الممكنة لا تستغنى فى  
 شئ من أوقات وجودها ولا من أحوال نبوتها عن افضة المبدأ الاول لاجرم  
 عبر عنه بلفظ الرب والاله أيضا كذلك فان الأفعال محتاجة الى الاله لامن  
 حيث هو آله لان الآله من حيث هو آله هو المستحق للعبادة والمربوب لا يكون  
 معقولا بالقياس الى المستحق للعبادة فالفلق لا بد له من قالى ورب ومؤثر  
 ولا يحتاج الى المعبود من حيث هو كذلك. واعلم ان فيه اشارة اخرى من  
 خفيات الامور والعلوم وهو أن الاستعانة والعود والعياذ فى اللغة عبارة عن  
 الالتجاء الى الغير فلما أمر بتجرد الالتجاء الى الغير دل ذلك على ان عدم  
 حصول الكمالات ليس لامر يرجع الى المفيض للخيرات بل لامر يرجع الى  
 قابله وذلك يحقق الكلام المقرر من انه ليس شئ من الكمالات بمبحول به  
 من عند المبدأ الاول بل الكل حاصل موقوف على أن يصرف المستعد وجهه  
 قبوله اليها وهو المعنى بالاشارة النبوية على قائلها الصلاة والسلام ( إِنَّ لَرَبِّكُمْ  
 فى أيام دهركم نفحات من رحمته : الا فتعرضوا لها ) بين أن نفحات اللطاف  
 دائمة وانما الخلل من المستعد وتمت ذلك تنبيهات عظيمة جليلة وقواعد خطيرة  
 يمكن للمتأمل الوقوف عليها من غير تصریح ( وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ )

المستعبد هو النفس الجزئية للانسان الجزئى من الشرور اللازمة فى الاشياء ذوات التقدير الواقعة فى صقع القدر \* ثم ان أعظم تلك الامور تأثيراً فى الاضرار بجوهر النفس الانسانية الاشياء الداخلة معها فى اهاب البدن وهى التى تكون آلة لها من وجه ووبالا عليها من وجه فمن وجه كلها عليه ومن وجه كلها له وهى القوى الحيوانية والقوى النباتية . أما القوى الحيوانية فهى ظلمة غاسقة منكسرة وقد علمت ان المادة هى منبع الظلمة والشر والعدم . والنفس الناطقة المستعينة خلقت فى جوهرها نقية صافية منزهة عن كدورات المادة وعلاقتها قابلة لجميع الصور والحقائق . ثم تلك الطاقة والانوار لا تزول عنها الابهيات ترسم فيها من القوى الحيوانية التخيلية والوهمية وغير ذلك من الشهوة والغضب والامور التى تحصل فى الشيء من الخارج تكون متجددة فاذا تلك الظلمة متجددة . ولما كان جوهر النفس الناطقة تتكرر بتلك الهيات الغاسقة عند ما تنقب أى تدم وتقبل أو ردها عقيب ما هو أعم منها فان الشرور الحاصلة من وقب الغاسق مشاركة لشر ما خلق اشتراك الاخص والاعم لكنه لما كان لهذا الخاص مزية فى صيرورة النفس مظلمة لاجرم آخر ذكرها ليقرب فى النفس هيئة كونها من أعظم الرذائل فيعظم باعث الاجتناب عنها وقوى الصارف عن مخالطتها قوله تعالى (وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ) اشارة الى القوة النباتية فان النباتية موكلة بتدبير البدن ونشوة ونموه والبدن عقد حصلت من عقد بين العناصر الاربعة المختلفة



المتنازعة المتداعية الى الانفكاك لكنهما من شدة انفصال بعضهما عن بعض صارت  
بدنا حيوانيا . والفئات فيها هي القوى النباتية فان النفث سبب لأن يصير  
جوهر الشيء زائداً في المقدار من جميع جهاته أى الطول والعرض والعمق  
وهذه القوى هي التي تؤثر في زيادة الجسم المقتضى والنامي من جميع الجهات  
المذكورة وليس يمكن أن يكون شيء من الصناعات يفيد الزيادة من جانب  
واحد ولا يوجب نقصان من جانب آخر \* مثلاً الحداد اذا أخذ قطعة من  
الحديد وأراد أن يزيد في طولها فلا بد أن ينتقص ثقلها وعرضها أو يحتاج الى  
أن يضم اليها قطعة أخرى أجنبية من خارج \* فأما القوى النباتية فهي التي تغذ  
أجزاء الغذاء في باطن الجسم وتجعلها شبيهة به وتزيد في جوهر الأعضاء من  
الجهات الثلاث فأشبه الأشياء بتأثير القوى النباتية النفث لأن النفث سبب  
لأن ينتفخ الشيء وبصير بحسب المقدار أزيد مما كان في جميع الجهات  
فالفئات في المقدهى القوى النباتية . ولما كانت العلاقة بين النفس الانسانية  
والقوى النباتية بواسطة القوى الحيوانية لآحرم قدم ذكر القوى الحيوانية على  
ذكر القوى النباتية \* وبالجملة فالشر اللازم من هاتين القوتين في جوهر النفس  
استحكام علائق النفس وامتناع تغذيتها بالغذاء الموافق لها اللائق بجوهرها  
وهو الاحاطة بملكوت السموات والأرض والانتقاش بنقوش الباقبات قوله  
عز وجل ( وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ) عنى به النزاع الحاصل بين البدن  
وقواه كلها وبين النفس فانه لما أشار أولاً الى الشرور اللازمة عن التقدير

ثم أشار الى التفصيل وبدأ من الشرور اللازمة عن القوى الحيوانية ثم التي عن القوى النباتية ثم التي عن البدن من حيث له القوتان \* وبينه وبين النفس نزاع آخر وذلك النزاع هو الحسد المنشأ بين آدم والبلّيس وهو الداء العضال أمره بالاستمادة بالمبدأ الأول منه أيضاً - فهذه السورة دالة على كيفية دخول الشر في القضاء الآلهي فإنه مقصود بالعرض لا بالذات وان المنبع للشرور بالإضافة الى النفس الانسانية هو القوى الحيوانية والنباتية وعلائق البدن واذا كان ذلك وبالا وكلا عليها فما أحسن حالها عند الاعراض عن ذلك وما أعظم لذتها بمفارقتها ان كانت تفارقه بالذات وبالعلاقة بجميع الحالات رزقنا الله التجرد التام والتأله الكامل . ثم تفسير هذه الموعظة الاولى والحمد لوهاب العقل والكمال والصلاة على محمد وآله خير آل \*

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرسالة الرابعة في تفسير الموعظة الثانية للشيخ الرئيس ﴾

قل الله عز وجل ( قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ )  
قد ذكرنا ان الربوبية عبارة عن التربية والتربية عبارة عن تسوية المزاج فاز

الانسان لا يوجد ما لم يستعد البدن له وذلك ان الاستعداد لا يحصل الا بترية لطيفة وتمزج لطيف يقصر العقل عنه وهو المراد بقوله تعالى ( فَإِذَا سَوَّيْتُهُ ) فأول الدرجات هي الترية بتسوية المزاج فأول نعم الله على الانسان المعين أن ربه بواسطة ان سوى مزاجه ثم بعدها الترية بالقهر والظبة وذلك بأن أفاض عليه نفسا ناطقة وحمل أعضاء البدن بما فيها من القوى الحسية والخيالية والوهمية والفكر والذكر والسمع والبصر والشم والذوق واللمس والشهوة والغضب والاجماع والقوى المحركة للمعضلات والقوى النباتية من الغذائية وشعبها من الماسكة والجاذبة والهاضمة والدافعة والمنمية والمولدة وبالجملة القوى النباتية والحيوية مع اختلاف أحوالها وتباين متعلقاتها وتشعب ما أخذها مقهورة تحت تدبير النفس الناطقة الروحانية الشريفة الكاملة فلما سوى المزاج أولا حمله مقهورا للنفس ثانيا وهو بحسب ذلك ملك مطلق اذ يملك تفويض تدبير البدن الى النفس فان المالك يملك ثم بعد ذلك يصير النفس مشتاقة بمجورها الى الاتصال بتلك المبادئ المفارقة والعكوف على بساط قريبا وملازمة حضرتها والابتهاج بمشاهدتها والاستئناس بالقرب منها وذلك الشوق الثابت في جيلة الانسان الحاصل في غريزته يجعله في الطلب والبحث على أن يكون دائم التضرع الى المبادئ في أن يفيض عليها شيئا من تلك الجلاليات المقدسة إما بواسطة حركات عقلية انتقالية ان كانت نفسه عقلا بالملكة أو عند الاستعانة بالقوى الباطنة وتمزج صورها ومعانيها وتحريكها أنواعاً من

الحركات بحسبها يستعد لقبول الفيض وكل ذلك عبادات صارت منها تلك المبادئ فتصير النفس في هذه الدرجة متعبدة وتلك المبادئ معبودة والآله هو المعبود فاذن تلك المبادئ أسمى بحسب الوقت ( فالاسم الاول ) بحسب تكون المزاج الرب ( والاسم الثانى ) بحسب فيض النفس هو الملك ( والاسم الثالث ) بحسب شوق النفس هو الآله وههنا انتهى درجات أصناف التعلقات بين المبادئ والنفس - وهذا المبدأ هو المبدأ الواهب للصور المدبرة لما تحت كرة القمر ولما تبين كيفية الاستعاذة بالمبدأ الاول فى السورة الاولى وهو مبدأ الانفلاق أى المبدأ للوجود وبين كيفية دخول الشرفى تقديره هناك فى هذه السورة بين كيفية الاستعاذة بالمبدأ القريب الواهب للصور وبين تلك الدرجات قوله تعالى ( مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ) هذه القوة التى توقع الوسوسة هى القوة المتخيلة بحسب صيورتها مستعملة للنفس الحيوانية ثم ان حركتها تكون بالعكس فان النفس وجهها الى المبادئ المفارقة . فالقوة المتخيلة اذا جذبتها الى الاشتغال بالمادة وعلائقها فتلك القوة تخنس أى تتحرك بالعكس وتجذب النفس الانسانية الى العكس - فهذا سمي خناسا قوله تعالى ( الذى يوسوس فى صدور الناس ) معناه ان الخناس هو القوة المتخيلة انما يوسوس فى الصدور التى هى المطة الاولى للنفس لما قد ثبت ان المتعلق الاول للنفس الانسانية هو القلب وبواسطته تنبث القوى فى سائر الاعضاء فتأثير الوسوسة أولا فى الصدور ثم قل عز وجل ( مِنَ الْخَنَّاسِ وَالنَّاسِ ) الجن

هو الاستنار والانس هو الاستئناس فالامور المستترة هي الحواس الباطنة  
 والمستأنسة هي الحواس الظاهرة انتهى \* فهذا ما يباغ العقل اليه في معاني  
 هاتين السورتين المجيدتين \* والله تعالى أعلم بأسرار آياته وحقائق كلماته  
 ثم تفسير المعوذتين من كلام رجل التوحيد والقدّيس جناب  
 الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا سقت معائب  
 رحمة ربه العميمة شريف تربيته الكريمة ونفع  
 بعارفه العظيمة الفخيمة آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الخامسة تتضمن سؤال الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير قدس الله  
 سره من الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا يستكشفه عن رأيه في سبب  
 اجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها وجواب الشيخ الرئيس له عن ذلك  
 ( بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ )

سلام عليك . وبركانه وتحياته . يا أفضل المتأخرين مدّ الله تعالى في عمرك  
 وزاد في الخيرات لذلك وأفاض حكمته عليك ورزقك مجاورته . وعصمنا

وياك عن الخلل والزلل والخطأ والخلل . انه واهب العقل . ومفيض العدل  
 فله الحمد . والصلاة والسلام على رسوله المصطفى محمد . وآله الطيبين الطاهرين  
 ( أما بعد ) فاسأل مولاي ورئيسي جدّد الله تعالى له أنواع السعادات وحقق له  
 نهاية المنى والارادات عن سبب اجابة الدعاء . وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها  
 في النفوس والابدان ليكون تذكرة عندى ورأى الشيخ أعلى وأصوب .

### ( جواب الشيخ الرئيس )

بعد الحمد لله حمدا يباهى به حمد الحامدين وأفضل التحيات منه على  
 أكل البرية سيد المرسلين . والفرقة الفراء للمتمتخين . انك سألت بلفك الله  
 السعادة القصوى ورشحك للعروج الى الذروة العليا عن كيفية الزيارة وحقيقة  
 الدعاء وتأثيرها في النفوس والابدان فأوضحتها بقدر الطاقة والخوض في العلوم  
 ليكشف لك هذا السر مؤثرا الايجاز والتحقيق مستعينا بالله عز وجل ( اعلم )  
 ان لهذه المسألة مقدمات ينبغى لك أن تعرفها أولاً حتي تستنتج منها هذه  
 المطالب وهي معرفة الموجودات الآخذة من المبدأ الأول وهي العلة الاولى  
 المسماة عند الحكماء بواجب الوجود أعني به الذي يكون وجوده من ذاته  
 لا من غيره ووجود غيره منه فيكون كل ماسواه ممكن الوجود وهو الذي صار  
 منه جميع الموجودات وهو المنبع لفيضان النور على ماسواه المؤثر فيه على  
 حسب ارادته ومشيته ( ثم ) معرفة الجواهر الثمانية المفارقة عن المواد وهي  
 الملائكة المقربون المسمون عند الحكماء بالعقول الفعالة ( ثم ) معرفة النفوس

السمائية المتصلة بالمواد (ثم) الاركان الاربعة وامتزاجاتها وما يحدث فيها من الآثار العلوية (ثم) المعادن (ثم) النبات (ثم) الحيوان (ثم) الانسان وهو أشرف الموجودات في هذا العالم بحسب حدوث النفس الناطقة فيه فانها ما بلغت نهاية في الكمال الا لتصير مضاهية للجواهر الثابتة وفيه كلام طويل جداً لا يحتمل شرحه هذه الرسالة فنعود الى الكلام ونقول ان المبدأ الاول مؤثر في جميع الموجودات على الاطلاق واحاطة علمه بها سبب لوجودها حتى لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وأما التقسيم الذي نبين في هذه الرسالة فهو ان الواجب يؤثر في العقول والعقول تؤثر في النفوس والنفوس في الاجرام السماوية حتى تحركها دائماً بالحركة الدورية الاختيارية تشبهاً بتلك العقول واشتقاقاً لها اليها على سبيل العشق والاستكمال. ثم الاجرام السماوية تؤثر في هذا العالم الذي تحت فلك القمر والمثل المختص بفلك القمر يفيض النور والانسان يهتدى به في ظلمات طلب المعقولات مثل افادة الشمس النور على الموجودات الجسمانية لتدركها العين ولو يكن التناسب الذي وجد بين النفوس السماوية والارضية في الجوهرية والدرجية وتماتل العالم الكبير بالعالم الصغير لما عرف الباري عز شأنه. والشارع الحق ناطق به حيث يقول صلى الله عليه وسلم ( مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ ) فقد انضح لك نظام سلسلة الموجودات الآخذة من المبدأ الأول جل ثناؤه وتأثير بعضها في بعض وعود الاثر الى المؤثر لا بتأثر وهو الاحد الحق سبحانه \* ثم اعلم أن

النفوس البشرية تتفاوت بالعلم والشرف والكمال فانه ربما ظهرت نفس من النفوس في هذا العالم نبوية كانت أو غيرها وبلغت الكمال في العلم والاعمال بالفطرة أو بالاكتساب حتى تصير مضاهية للعقل الفعّال وان كانت دونه في الشرف والعلم والزينة العقلية لانه علة وهي معلولة والعلة أشرف من المعلول ثم اذا فارقت نفس من النفوس بدنها بقيت في عالمها سعيدة أبد الآبدين مع اشباهها من العقول والنفوس المؤثرة في هذا العالم تأثير النفوس الساوية (ثم الغرض من الدعاء والزيارة) ان النفوس الزائرة المتصلة بالبدن الغير المفارقة تستمد من تلك النفوس المزورة جلب خير أو دفع ضرر وأذى فيخرط كلها في سلك الاستعداد والاستعداد لتلك الصور المطلوبة فلا بد أن النفوس المزورة لمشايتها العقول وبجوارتها لها تؤثر تأثيراً عظيماً وتعدّ امداداً قوياً بحسب اختلاف الاحوال وهي اما جسمية أو نفسانية. أما الجسمية فمثل مزاج البدن فانه اذا كان على حالة معتدلة في الطبيعة والفطرة فانه يحدث فيه الروح الذي يؤثر في تجاوزيف الدماغ وهو آلة النفس الناطقة فحينئذ يكون الاستعداد والاستعداد على أحسن ما يمكن ان يكون لاسيما اذا أضيف اليها قوة النفس وشرفها وأيضاً مثل المواضع التي تجتمع فيها أبدان الزوّار والمزورين فان فيها تكون الازدهان أكثر صفاء والخواطر أشد جمعا والنفوس أحسن استعداداً كزيارة بيت الله تعالى واجتماع العقائد على انه الموضع الذي يزدلف به الى الحضرة الربوبية ويتقرب به الى الجهة الممددة للآلية وفيه



حكم عجيبة في خلاص النفوس من العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر  
وأما النفسانية فمثل الاعراض عن متاع الدنيا وطياتها واجتناب الشواغل  
والعوائق وانصراف الفكر الى قدس الجبروت والاستدامة بشروق نور  
الله تعالى في السر لانكشف الغم المتصل بالنفس الناطقة فهدانا الله وإياك  
الى تخلص النفس من شوائب هذا العالم المعرض  
للزوال انه لما يريد تقدير خير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ الرسالة السادسة في الشفاء من خوف الموت

ومعالجة داء الاغمام به للشيخ الرئيس ✽

الحمد لله رب العالمين \* وصلاته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
(أما بعد) فلما كان أعظم ما يلحق الانسان من الخوف هو الخوف من الموت  
وكان هذا الخوف عاما وهو مع عمومته أشد وأبلغ من جميع المخاوف وجب  
أن أقول إن الخوف من الموت ليس بعرض الا لمن لا يدري ما الموت على  
الحقيقة أولا يعلم الى أين تصير نفسه أولا أنه يظن أنه اذا انحل وبطل تركيه

فقد انحلت ذاته وبطلت نفسه بطلان عدم ودثور وان العالم سيقى بـمـدـه  
 سواء كان هو موجودا أو ليس موجودا كما يظنه من جهل بقاء النفس وكيفية  
 معادها أو لانه يظن أن للموت ألما عظيما غير ألم الأمراض التي ربما تقدمته  
 وأدت اليه وكانت سبب حلوله أو لانه يعتقد عقوبة تحل به بعد الموت  
 أو لانه متحير لا يدري على أى شئ يقدم بعد الموت أو لانه يأسف على  
 ما يخلفه من المال والتقنيان - وهذه كلها ظنون باطلة لاحقيقة لها . أما من  
 جهل الموت ولم يدرك ما هو قائما أبين له أن الموت ليس شيئا أكثر من ترك  
 النفس استعمال آلاتها وهى الاعضاء التي مجموعها يسمى بدنا كما يترك الصانع  
 آلاته فان النفس جوهر غير جسماني ليست عرضا ولا قابلة للفساد وهذا  
 البيان يحتاج الى علوم تقدمه وذلك مبين مشروح فى موضعه فاذا فارق هذا  
 الجوهر البدن بقى البقاء الذي يخصه وصفا من كدر الطبيعة وسعد السعادة  
 الدائمة ولا سبيل الى فناءه وعدمه فان الجوهر لا يفنى من حيث هو جوهر ولا تبطل  
 ذاته وانما تبطل الاعراض والخواص والنسب والاضافات التي بينه وبين  
 الأجسام باضدادها . فاما الجوهر فلا ضد له وكل شئ يفسد قائما يفسد من  
 ضده وأنت اذا تأملت الجوهر الجسماني الذي هو أخس من ذلك الجوهر  
 الكرمي وجدته غير فان ولا متلاشيا من حيث ما هو جوهر وانما يستحيل بعضه  
 الى بعض فتبطل خواص شئ منه واعراضه . فاما الجوهر نفسه فهو باق لا سبيل  
 الى عدمه وبطلانه . وأما الجوهر الروحاني الذي لا يقبل استحالة ولا تغيرا

فى ذاته وانما يقبل كمالاته وتامات صورته فكيف يتصور فيه العدم والتلاشى  
وأما من يخاف الموت لأنه لا يعلم الى أين تصوير نفسه أو لأنه يظن أن بدنه  
اذا انحل وبطل تركيه فقد انحلت ذاته وبطلت نفسه وجهل بقاء النفس  
وكيفية المعاد فليس يخاف الموت على الحقيقة وانما يحجل ما ينبغي أن يعلمه  
فالجهل اذا هو الخوف الذى هو سبب الخوف وهذا الجهل هو الذى حمل  
العلماء على طلب العلم والتعب فيه وتركوا لأجله لذات الجسم وراحات  
البدن واختاروا عليها النصب والسهو ورأوا أن الراحة التى يستراح بها من  
الجهل هى الراحة الحقيقية وإن التعب الحقيقى هو تعب الجهل لأنه مرض فى  
النفس والبرء منه خلاص وراحة سرمدية ولذة أبدية فلما يتقن الحكماء ذلك  
واسنبصوا فيه وهجموا على حقيقته ووصلوا الى الروح والراحة هانت  
عليهم أمور الدنيا كلها واستحقروا جميع ما يستعظمه الجمهور من المال والتمرة  
والذات الحسية والمطالب التى تؤدى اليها اذ كانت قليلة الثبات والبقاء  
سريعة الزوال والفناء كثيرة الموم اذا وجدت . عظيمة الغموم اذا فقدت  
فأقتصروا منها على المقدار الضرورى فى الحياة الدنيا وتسلاوا عن فضول  
المعيش التى فيها ما ذكرت من العيوب والم أذكره ولأنها مع ذلك بلا  
نهاية وذلك لان الانسان اذا بلغ منها الى غاية تداعت الى غاية أخرى من  
غير وقوف على حد ولا انتهاء الى أمد وهذا هو الموت الذى لا مخافة منه  
والحرص عليه هو الحرص على الزائل والشغل به هو الشغل بالباطل ولذلك

جزم الحكماء بأن الموت موتان موت إرادى وموت طبيعى - وكذلك الحياة  
حياتان حياة إرادية وحياة طبيعية وعنوا بالموت الارادى إماتة الشهوات  
وترك التعرض لها وعنوا بالحياة الارادية ما يسمى له الانسان فى الحياة الدنيا  
من المأكول والمشرب والشهوات والحياة الطبيعية بقاء النفس السرمدية  
فى القبة الأبدية بما تستفيدة من العلوم وتبرأ به من الجهل - ولذلك وصى  
أفلاطن الحكيم روح الله رمسه طالب الحكمة بأن قال ( مت بالارادة  
تحميا بالطبيعة ) على أن من خاف الموت الطبيعى من الناس فقد خاف ما ينبغى  
أن يرجوه وذلك أن هذا الموت هو تمام حد الانسان لانه ( حى ناطق مائت )  
فالموت تمامه وبكمله وبه يصير الى اقته الاعلى . ومن علم أن كل شيء هو مركب  
من حده وحده مركب من جنسه وفصوله وان جنس الانسان هو الحى  
وفصوله هو الناطق والمائت علم أنه يستحيل الى جنسه وفصوله لان كل مركب  
لا محالة يستحيل الى الشئ الذى منه تركب فمن اجهل ممن يخاف تمام ذاته  
ومن أسوأ حالاً ممن يظن ان فناء بحياته وتقصانه بتمامه وذلك ان الناقص  
اذا خاف أن يتم فقد جهل نفسه غاية الجهل فاذن يجب على العاقل أن  
يتوحيش من نقصان ويأنس بالتمام ويطلب كل ما يتمه ويكمله ويشرفه  
وبعلى منزلته ويحل رباطه من الوجه الذى يأمن به الوقوع فى المخاوف لا من  
الوجه الذى يشد وثاقه ويزيده تركيا وتعقيدا . ويثق بأن الجوهر الشريف  
الآلهى اذا تخلص من الجوهر الكثيف الجسمانى خلاص تقاء وصفاء لا خلاص

مزاج وكدر فقد صعد العالم الأعلى وسعد وعاد الى ملكوته وقرب من بارئه  
وقار بجوار رب العالمين وخالطته الأرواح الطيبة من أشكاله وأشباهه ونجا  
من أضداده واغياره \* ومن ههنا نعلم ان من فارقت نفسه بدنه وهى مشتاقة  
اليه مشقة عليه خائفة من فراقه فهى فى غاية الشقاء والألم من ذاتها وجوهرها  
سالكة الى أبعد جهاتها من مستقرها طالبة قرارها ولا استقرار به. وأما من يظن  
ان للموت ألماً عظيماً غير ألم الامراض التى ربما تقدمته وأدت إليه فقد ظن  
ظناً كاذباً لان الألم انما يكون بالادراك والادراك انما يكون للحى والحي هو  
القابل أثر النفس وأما الجسم الذى ليس فيه أثر النفس فانه لا يألم ولا يحس  
فاذن الموت الذى هو مفارقة النفس للبدن لا ألم له لأن البدن انما كان يألم  
ويحس بالنفس وحصول أثرها فيه فاذا صار حساً لا أثر فيه للنفس فلا يحس ولا ألم  
له فقد تبين ان الموت حال للبدن يكون بمفارقة النفس له فلا يكون محسوساً  
عنده ولا مؤلماً فانه انما كان يحس ويألم بها \* وأما من يخاف الموت لاجل  
العقاب فليس يخاف الموت بل يخاف العقاب والعقاب انما يكون على شئ باق  
معه بعد الموت فهو لا محالة يعترف بذنوب وأفعال سيئة له يستحق عليها العقاب  
وهو مع ذلك معترف بما كم عدل بماق على السيئات لاعلى الحسنات فهو  
اذن خائف من ذنوبه لامن الموت ومن خاف عقوبته على ذنب وجب عليه  
أن يحترز من ذلك الذنب ويجتنبه والافعال الردية التى تسمى ذنوباً انما  
تصدر عن هيئات ردية \* والهيئات الردية التى فى النفس هى الرذائل التى

( أحصيناها وذكرنا اضدادها من الفضائل ) فان الخائف من الموت على هذا الوجه وهذه الجهة هو جاهل بما ينبغي أن يخاف منه . وخائف مما لا أثر له ولا خوف منه . وعلاج الجهل العلم ومن علم فقد وثق ومن وثق فقد عرف سبيل السعادة فهو يسلكها ومن يسلك طريقا مستقيما الى غرض أفضى اليه لا محالة وهذه الثقة التي نكون بالعلم هي اليقين وهو حال المستبصر في دينه المستمسك بمحكمته \* وأما من زعم انه ليس يخاف الموت وانما يحزن على ما يخلفه من أهل وولد ومال ويأسف على ما يفوته من ملاذ الدنيا وشهواتها فينبغي أن يبين له ان الحزن لاجل ما لا بد من وقوعه لا يجدي عليه طائلا والانسان من جملة الامور الكائنة الفاسدة وكل كائن لا محالة فاسد فمن أحب أن لا يفسد فقد أحب أن لا يكون ومن أحب أن لا يكون فقد أحب فساد نفسه وكأنه يحب أن يفسد ويحب أن لا يفسد ويحب أن يكون ويحب أن لا يكون وهذا محال لا يخطر ببال عاقل وأيضا فلو جاز أن يبقى الانسان لبقى من كان قبلنا ولو بقى الناس على ما هم عليه من التنامل ولم يموتوا لما وسعهم الارض وأنت تبين ذلك مما تقول . قدر أن رجلا واحدا ممن كان منذ أربعائة سنة موجودا الآن وليكن من مشاهير الناس حتى يمكن أن نحصى أولاده الموجودون كأئمة المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام وله أولاد ولاولاده أولاد وبقوا كذلك يتناسلون ولا يموت منهم أحد ثم احسب مقدار من يجتمع منهم في وقتنا هذا فانك تجده أكثر من عشرة آلاف رجل واحسب

كل من في ذلك العصر عاشا على بسيط الارض شرقها وغربها مثل هذا الحساب فانهم اذا تضاعفوا هذا التضاعف لم تضبطهم كثرة ولم تحصرهم عدداً ثم امسح بسيط الارض فانه محدود ومروف المساحة لتعلم ان الارض حينئذ لاتسعهم قياما ومتراصين فكيف قعودا متصرفين ولا يبقى موضع لعمارة يفضل عنهم ولا مكان لزراعة ولا مسير لاحد ولا حركة فضلا عن غيرها وهذا في مدة يسيرة من الزمان فكيف اذا امتد الزمان وتضاعف الناس على هذه النسبة وهذه حالة من يشتهي الحياة الابدية ويكره الموت ويظن ان ذلك ممكن من الجهل والغباء فاذا الحكمة الآتية البالغة والعدل المبسوط بالتدبير المحكم هو الصواب الذي لا معدل عنه وهو غاية الجود الذي ليس وراءه غاية. فالخائف من الموت هو الخائف من عدل الله وحكمته بل هو الخائف من حوده وعطائه فالموت اذن ليس بردى وانما الردى هو الخوف منه فان الذي يخاف منه هو الجاهل به وبذاته . وحقيقة الموت هي مفارقة النفس للبدن وليس في هذه المفارقة فساد للنفس انما هي فساد التركيب فاما جوهر النفس الذي هو ذات الانسان ولبه وخلاصته فهو باق وليس بجسم فيلزم فيه ما يلزم في الأجساد بل لا يلزم فيه شئ من الاعراض التي في الاجسام من التزاحم في المسكان لانه لا يحتاج الى مكان ولا يحرص على البقاء الزماني لاستغنائاه عن الزمان وانما استفاد هذا الجوهر بالحواس والاجسام كالا فاذا كل بهائم تخلص منها سار الى عالمه الشريف القريب من بارئه ومنشئه عز وجل

والرجل القى يتصدق عن أخيه الميت أو يقضى عنه الدين يسعد بسعادة ذلك الميت - وذلك ان النفس ان كانت واحدة فالتصدق بنفسه وتلك النفس الاخرى وسائر النفوس شئ واحد وان كانت متشتتة فلا يفضل المتصدق ذلك التفضل عن تلك النفس الا لما شاكلته لها - وهذه النفوس المتشاكله شئ واحد .

تمت هذه الرسالة الاخلاقية العجيبة الشأن الباهرة البرهان الساطعة التبيان التي هي من فرائد فوائد الفلسفة النظرية والعملية وحسبها انها تورث الطمأنينة لتأملها وتثمر السكينة لقراءتها فهي مفتاح النجاح وباب الفوز والسعادة والفلاح

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرسالة السابعة في القضاء والقدر للشيخ الرئيس ﴾

ناظر فيها أحد القدرية المنكرين للقدر وأجاد في دحض شبههم يبلغ الكلام وقواطع البرهان وضمّنها حظاً عظيماً من الأدب السامي والحكم العالية وألمع الى كثير من الاسرار والحقائق مما هو زبد الشريعة وخلاصتها .  
( ان أريد الا اصلاح ما استطعت وما توفيق الالبالله عليه توكلت واليه أنيب )



حاطكم الله جماعة الأصدقاء. وأسبغ عليكم جسام الآلاء انه لما تيسر  
عودى من شلبيه راكباً جدد<sup>(١)</sup> اصفهان عرست<sup>(٢)</sup> بعض القلاع المعقودة  
على الجادة فاذا أنا برفيق الذى شفغه الجدال حباً ونشأ فيه اللداد طبماً  
وحسب ان طريقه الى الحق من الخصاص والحرفة المسماة بالكلام مبيع<sup>(٣)</sup>  
وان سبيله اليه من المتاجرة والشغب فى المحاورة مثناة<sup>(٤)</sup> فطارحنا الحديث  
وخلجتنا خوالجه<sup>(٥)</sup> الى أمر القدر ورفيق كما تعرفونه من تجافيه عن أفعالنا  
وبيرزخ بينه<sup>(٦)</sup> وبين أعمالنا وبقصر ما يفعله ويؤثره عن اختيارنا لا يضرب  
عروقه<sup>(٧)</sup> فى بقعة القضاء ولا يسقيها من شراب القدر وتأدت محاورتنا به  
الى صخب وبى الى مداراة رخيمة رجاء أن أرفق بدائه وأحط من غلوائه  
فتبين شيخ من بعيد احمرته<sup>(٨)</sup> وقلت لله من شيخ شبيه بحى بن يقطان<sup>(٩)</sup>  
ولا أبعد أن يكونه<sup>(١٠)</sup> ولعل الذى بيده ملكوت كل شئ أن يمتحنى  
بإلقاء نبي يعود جدعاً<sup>(١١)</sup> بعد تناء طال طوله وتأدت مدته فإن الغيب

(١) الحدد الطريق (٢) عرست برزت (٣) مبيع أى يبي وهو حران  
(٤) مثناة بالكسر عامر واسع وهو مجتمع الطريق أيضاً (٥) خلجتنا حواله  
جذمتنا حواديه (٦) العزج المحاذين الشبيين (٧) إشارة الى أنه يتكر  
خلق الله لامال البعد الاختيارية والى اسكار اصامه الشرور الى الله وهو مذهب المعتزلة  
ويسب الى الشيعة (٨) جبر الرجل رآه بلا حجاب أو نظر اليه وعظم فى عينه وراعه  
جماله وهيئته كاجتهره (٩) حى بن يقطان من رموز القدماء يرمزون به الى العقل  
الفعال المدعو فى لسان الشرائع بروح القدس (١٠) أى أن يكون هو ايام

(١١) الحدع متحتمين قبل التنى والتنى الذى يلقى ثيبته ويكون ذلك فى الطلب  
والحلم فى السنة الثالثة وفى الحف فى السنة السادسة ( ويقال أجدع لولد الشاة فى السنة

جونة <sup>(١)</sup> للمعائب مطبقة يفتكها فاجئ من قدر غير مرقوب عن عبّر غير محسوبة وكاتين من بعيد قر به القدر أى قرب وقريب قذفه الى أعقى شغب <sup>(٢)</sup> وأعظم العبر القدر وأنت يا أخى دفع لما أتلوه من آياته بالراح أفوف فى وجهه لا تبسط رويته ما بين حاجيك له مستبعداً أن يكون القدر <sup>(٣)</sup> ذا سلطان مبسوط الا على عدد من الأسباب مضبوط ومعتقدا ان المعروف من أفعالك والمنكر والجد من تسخطك والامب والحق من أقوالك والباطل بمنزل عن عصمة القدر وبمعيد من مجازته وبمجنبة من مشيئه وبخلاص من شركه وبمناهى عن سهامه انما هى منك لك أو عليك ولو كانت <sup>(٤)</sup> ألفت عليك من حوش <sup>(٥)</sup> القدر لما أرصدت لوعيد عقاب ولا وعد ثواب هذا غاية ما استهدف لوقع فكرك ووقف عنده خبب <sup>(٦)</sup> خاطرك وسمح به رشح لدرك <sup>(٧)</sup> وعرست فيه رجالك لعدك وان صدقنى فراستى فى هذا الآل <sup>(٨)</sup> المقبل استعته نصيراً عليك وشريكاً فى استنقاذك مما سؤل

الثانية ولولد القرة والحامرة فى السة الثالثة والابل فى السنة الحامسة ( ) والحذع اسم له فى زمن لبس من تمت ولا تسقط ( ١ ) فى القاموس المحيط الجونة بالصم سليمة مشتاة أد ماتكون مع العطارين (٢) الشغب ها البعد (٣) فان المعتزلة يقهرون القدر على غير الشرور وغير الاعمال الاختيارية للسدد (٤) قوله ولو كانت النخ اشارة الى قول المعتزلة لو كان البعد غير حالى لافعاله الاختيارية لكان القول بالثواب والعقاب لغواً (٥) الحوش شبه الخطيرة (١) الحبب ضرب من العدو (٧) لديك بالفتح والتضعيف حصامك (٨) الآل يريد به الشئ ويريد أن يقول أن كان الشئ الذى رأيته هو حى بى يقظان كان لى اكبر عون عليك

لك فليأته صاحب لى يتلطف بين يديه لتعرف اليه فلما أتاه ألقاه من ابتغائه  
 فاذا هو هو واذا نحن بدارى اليه حينئذ ورفهناه قدر نقض الحشمة <sup>(١)</sup> ومزج  
 أسباب المباسطة وأخذ الحديث فى شجونه فأقبل على يقول مالى أراك <sup>(٢)</sup>  
 غير ذى العهد الذى عهدته وغير ذى الألف الذى عرفته أراك زمر  
 النشاط <sup>(٣)</sup> ذابل الورق مخصوص النقى <sup>(٤)</sup> معقول الأسلة رائب النفس <sup>(٥)</sup>  
 واجم السحنة <sup>(٦)</sup> بعد عهدى بك ضرة <sup>(٧)</sup> تذهب ونبعاً موج واءصاراً  
 تعصف وشفرة <sup>(٨)</sup> هداذة الغرب وجواداً غير مكبوح الجاح فكانما بلى  
 غليانك يفتأ <sup>(٩)</sup> وعنود عرقك يرقأ <sup>(١٠)</sup> فقلت كذلك للدهر ضربات  
 اخياف <sup>(١١)</sup> والمرء فى تصاريفه فانه ليكسو ثم ينضو <sup>(١٢)</sup> ويخلع ثم يخلع  
 والتغير ديدنه والتبديل هجيره ولقد كنت على يئنة من ثبوت القدر بقياس  
 معتبر فتلقى اليه <sup>(١٣)</sup> من التجارب مارفده وعضده واذا شهد القياس  
 للحق وشهدت التجربة للقياس تأكد الايمان وعقدت النفس على

- (١) الحشمة الاستيعاش (٢) قوله مالى أراك الخ رآه حتى بن يقطان مقبضا  
 (وكان ذلك من حزن على صاحبه المنكر للقدر) فإراد أن يعرف سبب انقباضه  
 (٣) زمر النشاط قليله (٤) القا عظم المضد أو كل عظم ذى مح والنقى المح  
 والاسلة من اللسان طرفه (٥) زائب المس فترها ضميها (٦) واجم السحنة  
 عبوس الهيئة منقبض (٧) الصرمة بالتحريك الجرمة (٨) الشفرة بالفتح السكين  
 العظيم والغرب الحد والمناذة القطاعة (٩) فتأ العصب كجمع سكنه وكره  
 (١٠) رقاء الدمع والدم سكن وبابه قطع عن المرق سال (١١) اخياف شق  
 (١٢) نصا توبه خلعه من باب هذا يخلع الاول من خلع عليه خلعة والثانى من خلع  
 توبه نزع (١٣) تلقى اليه انضم

مَرَّده <sup>(١)</sup> وأعرض الوهم عن همز الشبهة ولمزها ولم يمنحهما الاصفاء ولم يؤلفهما البال وانشر عنهما الدهن وهذا رفيق لقد أطاع نزغات الشيطان في جحد القدر وهو زلوق عن القبضة لا تملكه الحجة لقد غرّى بشبهة ترين على قلب من لم يعجم <sup>(٢)</sup> الخليفة بناجـذ الحلم واجتلى وجه الحق <sup>(٣)</sup> من وراء سَحَق <sup>(٤)</sup> رفيف فاباح له الطباع بسرّه ولا هَشَّ وجه الحق في وجهه وانما بضرب الله من عادات برّية امثالا ويجرى عليه من مذاهبهم احكاما ولقد برّدت عين عقله بكل برود <sup>(٥)</sup> فلحظه لحظ القذى وعرضت عليه كل آية فتوات عنه بركنها فكان الذي نلته من لقائك عفو أمنية أعلل بها النفس تبينها مقلبة الاحوال غير مرتصدة ولقد كان الاستصراخ اليك والاستنصار بك من مثله واستدناؤه تطوفك وامتراء شطرك واستجراؤه لسانك ببيانك والاصاخة لنيل موعظتك من غرر الاغراض المقصودة بتيسير الله لقاءك ومنه بقربك واجسام الصنع بأدناؤه والادناء منك ولقد تيسر فأنهم يبيان لعله يشهد منه بصيرة غشيها كلول ولبسها طبع واستعوذ عليها هوى وثارت عنها السكينة واستوحشت منها الهداية ولعله ليس بمجاهل في الله مخلصا

---

(١) السرد النسخ ولعل الضمير يرجع الى القياس فانظر (٢) معجم المود من باب نصر اذا مضى ليعلم صلابته من خوره (٣) قوله واجتلى وجه الحق الح إشارة الى أنه أراد أن يتعرف الى الحقيقة من مرآة الجدال أعنى الحجج الجدلية وهي لا توصل الى المطلوب (٤) السحق بالفتح الثوب البالي (٥) برد عنه بالبرود كعطابه والبرود كحل

ولا يلوى على عصبية كلما أسفر له <sup>(١)</sup> وجه الحق لفته عنه فان المجاهدين فيه حق الجهاد مهتدون منه سبيل الرشاد ولعله بموعده من ميقات مكتوب تنفتق فيه أكلام ذهنه ويجمع جامس فهمه <sup>(٢)</sup> ويركد تيار لجأه فان لكل أحد كتابا وان ابتلائي <sup>(٣)</sup> بأصدقائي تعصبنى بهم المشاكلة في النوع والمصابقة في الوطن والمشاركة في الحاجة وعود <sup>(٤)</sup> الغنى عن التعاون والتماوذ وكل ذلك مما يحدث الألفة ثم تزرع الحبة ثم تحصد الشفقة والشفقة بيضة تنفتق عن النصيحة والنصيحة لقمة قلما تساغ ولقد يغص بها من لوساغا استهنأها فاذا عافها مستطعمها فمجها كان فتا في عضد النشاط وردما لباب الرجاء وغما مضروبا على النفس لواضح اخفاقها فيما حاولت من اشفاقها ولما أعضل من دائه الصديق كل اعضاء وائاس من منظور الابلال حق حلل الطيب شرب الشهوة ورفع عنه قلم الحمية لاجرم أرا كنى أيها الشيخ كئيب النفس سليب الانس وله أخوات بل أمهات ترفى على الفر الفبي وتجد <sup>(٥)</sup> على المحتق الابي فقال لى هوّن عليك <sup>(٦)</sup> فان الملك لغيرك ولقد علم قبل أن خاق ماخلق وفلق ماقلق ونظم من الاسباب مانظم وخطط من الاضداد

(١) قوله كلما أسفر له الخ فتت للعصبية (٢) حامس فهمه جامده يابسه (٣) قوله وأن ابتلائي اشارة الى سبب حزنه على القاصر من أصدقائه وهما يكشف اللثام عن سبب رامة الاستائدة وكبار القادة بالامم والتلامذة ولقد بلغ اليان ها مبلا هائلا مما يندر في غير هذا الكتاب (٤) تماوذوا عاذ بعضهم ببعض فالتماوذ معنى التناصر (٥) تجد تحزن من وجد وجدا بالفتح (٦) ها عالج حى بن يقظان حكينا بانجع علاج وللم بافان العلوم يعلم أن ماأتى به حى بن يقظان فى ارشادهدين

ما خلط وضرب من الاساليب ماضرب ورافق من الحارّ والقارّ والبلة  
والصلة <sup>(١)</sup> مارافق وزاوج بين مسكة <sup>(٢)</sup> من عقل كرية الاحناء عارية  
الملامح قليلة الاعوان وبين شهوة واقعة النجاة حاضرة القنص وغضب ذى  
تُدْرَأ <sup>(٣)</sup> بطوش وامل ذاهب فى سنن الامتداد لا على مهل عابر لموقف الاجل  
بمجل وحرص أصم عن الذم أعمى عن العبرة مازاوج <sup>(٤)</sup> ان هدى وضلالا  
وان تقوى وانهما كا وان استقامة واودا وان عصيانا وطاعة وان انصاتا ولجاجة  
وان سعادة وشقاوة بل علم أىّ العدووين الاغلب وأىّ الحزبين الاقوى  
والاثور لا تخفى عليه خافية فيجوز أن يمضى أمره ويقضى قدره وينفذ حكمه  
ماصرفه <sup>(٥)</sup> عن ذلك وكيف يصرف ولا وقفه وكيف يوقف فاسلم واستمر  
مع المقدور وإما تكبرهن شيئا <sup>(٦)</sup> فكراهة لاتأخذ بيدك الى رؤوب  
النفس <sup>(٧)</sup> وانحلال الازر وخرج الصدر بل قف عند الاستنكار والانكار  
وعبر برفق وعظ بلطف فان العنف مصرفة عن المساعدة محروصة على اللجاج  
وعليك بالرحمة فانها لاولى بسقيم الحوباء <sup>(٨)</sup> منها بسقيم الاعضاء واذا رمقت

المتناظرين هو التعلم التمرعى الصحيح (١) البلة بالكسر الداوة والصلة ضدها  
(١) يقال فيه مسكة من خير أى بقية (٢) رجل ذى تدرا وتدرأة مدافع ذو  
عز وممة (٤) قوله مازاوج الجمع مفهوم الاضراب يعطى ان معنى هذه الجمل انه تعالى  
لم يجهل أيهما أوحى جهة الهدى أو جهة الضلال أو المعنى ان تعالى لم يعادل بين الجهتين  
ولم يساو بينهما فى القوة (٥) قوله ماصرفه لعل الفاعل ضمير يعود الى مفهوم من  
الكلام وهو العلم بأى العدووين الاغلب (٦) أى ان كرهت شيئا (٧) رؤوب  
النفس بالمهمة فتورها والازر القوة (٨) الحوباء النفس

أمثالهم بعين الرحمة والقيت عليهم الرأفة بورك لك ولهم فيما تنحلهم وما كل  
 يمص عصمة يوسف حين رأى يرهان ربه وكانت همت به وهم بها ولا عصمة  
 أبسال حين نشأ عليه كنهورة <sup>(١)</sup> من حيث شب سلاله فارتد وجهها فاما  
 أنت <sup>(٢)</sup> أيها الكلم قد ذهبت في أمر الوعد المرغوب والوعيد المرهوب وانهما  
 لكاسب دون المدبر ومن يجري مجرى المجبر ولا كادح دون المقصور  
 ومن يجري مجرى المجرور مذهباً . لو كان عقد المصلحة والعادة لحج بنا كما  
 لجنا وتقضى عليه كما يقضى علينا وكان لشيء نسيه عقلاً أو حكمة عليه  
 سلطان باباحة أو حظر وكان جناب القدس عرضة لئذ ولعل كان انشاؤه  
 ما أنشأه وابدأه ما أبدأه وتقديره ما قدره لغرض أجاب داعيه وأبغى عليه باغيه  
 أو لعله ستمته <sup>(٣)</sup> فسام وبسبب أقام عزمه فقام كلا انه لا يسأل عما يفعل  
 يعلم ذلك من يعلمه ممن رسخ في سواء العلم رسوخاً وشرب منه ريتاً غيراً <sup>(٤)</sup>  
 والقيت اليه مقاليد الاسرار القاء وجلت له شباهات الحكمة جلاء ثم افقت  
 عليه كنوز من عمره وذخائر من زمانه وقد سئلت ارشادك ومثله في مثلك مهلة  
 وأنت على خوف من مخالطتي لاتسع الريث ولا ينبع بحر طلبتك وكشف

(١) الكنهور كسفر جل من السحاب قطع كالليل أو المتراكم منه والضخم من الرجال  
 وبهاء الناقة المظيمة والباب المستنة انتهى من الفاموس المحيط وائلالة الولد كالليل  
 (٢) قوله فاما أنت الح بعد أن داوى جرح حكيمنا من حزنه وأسفه على أصدقائه  
 رجع الى هذا المعنى القاصر فلماذا ان يصف له العلاج الناجع والدواء النافع وأراد  
 من وصفه بالكلم انه المتعاطي لعنة الكلام (٣) قوله ستمته لعل ستمته بالواو  
 للشدة بمعنى كلفته فسام أى تكلف وحمل (٤) غميراً أى ناجحاً أو كثيراً

هذا المتعاص عليك الا الريث بعد أن يناسبه طبع ويساعده من الله صنع  
وتكون عبر أسفار ذلك المنهج قد بلغت ذلك المحط وشرحت صدره فلا  
تقرضه المجاهدة في تلك السبل ولا يفتش بصره ذلك السناء فعند عن ذلك  
الى نهج آخر مما الفتة فان ذلك النهج مضمون باعلاقه معجوز عن لحاقه لا يخرقه  
الا الخريت <sup>(١)</sup> المشيع والمهدى الموفق في زمان ممطول <sup>(٢)</sup> فلم بنا الى طريق  
أفرغ <sup>(٣)</sup> من طريقك فرعا وتحميل أخف على كاهلك عبئا وسبيل ان لم  
ينفذك الى حرى الحق ومعاينة طرفك فيه طيفه وفى عليك ظله فلنضرب  
الآن الى أرض أخرى هي أخرى واعلم ان جناب القدس منبع ان تغاها  
اقدام الاوهام وأحكام الجبروت عجيبة عن هذه الاحكام وان خالقك ليس  
أنما يفعل ويذر ويقدم ويؤخر لئلا ما تفعل وتذر وتقدم وتؤخر وانك ان  
استحييت مقايضة صنيع رب العزة بصنيعنا اختلفت اللغتان وتفاوت اللفظان  
وهجمت عليك شبه مدلهمة هي أدجى من شبهك المثارة في باب الوعد والوعيد  
المطارة من وكر الثواب والعقاب ويلزمك في كل شبهة منها ترجو محققا وضلالة  
تتحرى أزهاقا من كلفة التحسين والاعتذار والتخلص من ربة خالق  
الاستنكار أكثر مما يلزم خصمك القائل بالقدر فان كنت تضرب من  
أفلاك لأفعال الله أمثالا وتماذيا بها قياسا ثابت لا مثال تضرب لك رجلا

(١) الخريت كسكت الدليل الحاذق (٢) ممطول أى ممدود

(٣) أفرغ أى أوسع



كل منهما سمت همته الى عقد بنية في بركة عطشى قل (١) لايفاث (٢)  
 ولا يسبب فيها فجرة من ينبوع (٤) ولا ينحط اليها مد من أني (٥)  
 ولا ييض أديها يرشح (٦) وهي ملصة مسبعة لايتسفا الاشرطة  
 مفوار (٧) بنفسه وهي مع ذلك سهلية اقصر جددا الى فرض البحر (٨)  
 ومراقى الثحر (٩) وبلاد الفلاح في السكب من غيرها وقد هجرت الى سبل  
 وعرة حزون (١٠) هضبات (١١) ومتون (١٢) في اهضام (١٣) وباطون وعقات  
 كؤودة وشايا (١٤) محصورة وشعوب (١٥) حرجة لايكاد الركوبة والحولة  
 نجوبها الاغن انبتات فقال كل واحد منهما سأشيد فيها بنية مكورة مسورة  
 ذات مسالح (١٦) وفراويس ومحال ومساجد وحمامات ودور قور لها قياطين  
 فيح (١٧) وآزاج (١٨) وأروقة وأزواج ومصائف ومشات وأناوير وجرن وابثر  
 فيها آباراً وأخرق اليها قنيّاً (١٩) استنزها الماء من سواعد الارض استنزازاً

- (١) مل أي حدة أو قفرة (٢) لايفاث أي لايمطر - لايسبب لايجري  
 (٣) وعرة الوادي منسمة الذي يفجر اليه الماء (٤) والينبوع عين الماء  
 (٥) والاني حدول تؤنيه الى أركك أو السبل الغرب (٦) ولايض أديها  
 يرشح أي لايجود ماء (٧) شرطة واحد الشرط وهم أول كتبة تشهد الحرب  
 ورجل مفوار كثير القارات (٨) فرصة البحر محط السفن (٩) التحرك كتب  
 جمع تاجر وهو الذي يتماطلي البيع والشراء (١٠) حزون جمع حزن وهو ماغلط من  
 الارض (١١) والهضبات جمع هضبة وهي الجبل (١٢) المت ماصلب من  
 الارض وارفع (١٣) الهضم المطحن من الارض (١٤) الثنية العقبة  
 (١٥) الشبب بالكسر الطريق في الجبل (١٦) المسالح الثنور  
 (١٨) الفيحاء الواسعة من الدور (١٨) والارج محركة ضرب من الابنية  
 (١٩) أخرق اليها قنيّاً أي أحفر اليها مجارى

واسترشحه من قصبها استرشاحا ثم أعينه وأسيله وأسيحه جداول في حوايا الارض أذيب سريتها وأودبها الى وجنات البراح<sup>(١)</sup> واديا غر الماء عابا أسقى به صفحات الرياض وعروق الاغراس والزرور ويكون للمارة شربا وطهوراً وكل من هذين غنى عن رادة ترد اليه مما أزمع عليه ليس يتنقى به عوضاً عن الاملاق ولا ينشأ من الثناء أريحية وهزة ولا يجبهه الشكر بهجة ولا يذيقه الذكر لذة ولا يتغير منه بسبب ما يقده حال راهته الى حال طارفة واحدها ابن نجدة ما يؤوب عليه عمله وما يستغنيه صنعه ويعلم علماً يقينا لا يخذش جبينه ريب ولا يظن في حرمة شك انه وان اتحن صلاحاً وتحرى نفعا فلا يتفق في الغالب الذي هو اكثر احصاء وأمد مدة الا ضد ما اشرب اليه قصده وخلاف ما ولي شطره رضاه وان استظهر على أهلها بكل مصقع يسمع الوعظ الابلغ ويهد وزاجر يفرى في التهديد ويقدر فان عُقدته<sup>(٢)</sup> لتكون زرية لمن يستعرض القوافل وينشئ السبل ويسلب المارة يغير في السبيل الاجدى المسلوكة يندومنها اليها ويروح الى مأمنة منها وانها لتكون مصطبة للفجور ومسبأة للخمر ومظنة للفواحش وانما يسلم فيها العدد القل شاذاً بعد شاذ وفذا بعد فذ . وأما الثاني فقد حسن الظن بقبي ما أجمعه وخال ان ماسمت بطويته ضمته ولقت بنيتة لفته من صلاح قدره وخير هم اليه ومعونة حرد حردا واهتمام شام فضله واحسان أم صوبه أمما بتيسير<sup>(٣)</sup>

(١) البراح المتسع من الارض لازرع بها ولاشجر (٢) العقدة بالمع الضيقة

(٣) قوله بتيسير خبر ان قوله ان ماسمت

ثم ان كلا منهما لم يرج الا على تنفيذ مشيئته وتشييد البنية <sup>(١)</sup> على الصورة المحكية فصدق علم الاول وأخلف ظن الثاني فاخبرني أيها الكلم هداك الله ماذا يفتى به امامك من المعاني التي تعرف بالمقول ذلك الذي سلمت لحكمه في باب الجزاء على القدر اذا استفتيته عن صنيعهما فاعله ينحل ثاني الرجلين قبولاً للمعذر ويعزوه الى حسن نية عارضتها دون تمام العمل يد حاجزة أوامره يشح عليه بتمهيد عذره ويفيض في تأنيب وتبليغ <sup>(٢)</sup> رأيه قائلًا له ما كان بك اقباق الى عمل شاء وجه مغبته وعمت الفتنة بسببه وهلاً فكَرَّت ثم قضيت ونظرت ثم أمضيت ولم لم تفكر في نفسك لا اكونن قادحاً لزناد فتنة أو ماهدامها آفة وعرضة لنديم. وأما الاول فتتواه فيه جزم حتم وهو انه المقصود في مناط العذل لا متغص له الى العذر. ثم ان كنت أيها الكلم تضرب لله أمثالا مما خلق وتجري عليه أحكام الجميل والقيح والمباح والمحظور فأني الرجلين تضرب له مثلاً وتشبه به عملاً لاسيما اذا تذكرت رأيك أن الناجي زمرة زمرة ممن يهوى هواك ويأبى الحق من مآثك لو جمعت لم يشيع جوف قرية ولا اسودت لمعة بقعة والآخرون مردودون عندك في وهدة الهلاك أليس فتواه ان الاول منهما هو المثل تعالى الله عن أن تضرب له الامثال وتعرض عليه الاحكام أو يكون له فيما يقتضيه غرض أو أرب أو علة أو سبب علامكانه وجل شأنه وسفلت الاوهام عن كنهه وكل شئ هالك غير

(١) قوله البنية لعله البيئة والبنية بالضم والكسر ما بينته والبيئة المنزل ومناها

المرفق قريب من هذا (٢) التبليغ التقيح

وجهه لا يسأل عما يفعل ولا يعقل ولا يشبه ولا يمثل هذا والقدر من نية الرجل وعمله هذا القدر فكيف اذا كان هذا المظالم قد حشر على من أسكنه عقده وجزم عليه أن يخدمه ويخلى واردة الفساد عنه من المرابطين عدة ديدنهم السعى بالفساد في البلاد والعباد وتجنب كل من لم يصغ صغوم ولم يضلع ضلعهم وحرد عنهم وعاف شرعتهم بكل حيلة ووسيلة الى تضليله وأقعد أيضاً بازائهم وزعة . فأما أولئك المرابطون فقد ملسهم من المضاء والروح واللسن واللعن وخلاصة المنطق ورشاقة الوحي ووقوع الإشارة وشك القبول ماهو رذنه عظيم واداة عاملة وآلة معينة . وأما الوزعة فخاملة النفوذ خافة النعم شاسعة المبادئ قائمة الاشارات لاجنية المناسبة واستيعاش المادة وبعد المصلحة ونزوح المقامة فلا يكاد يؤبه لها ولا تروح بنات الخواطر منها الا اذا تسنى من الاسباب ومن الدواعي ما يطير الوسن من عين المعتبر فيحدث الى الوزعة تحديق متبصر ويكشف الفشاوة عن قلبه فيفكر تفكير معتبر وينفخ التوفيق في خمدته ذهنة فتعود وقدة وفي فمته فتعود جرة ويسلم مع ذلك من معارضة نشء آخر من أعضاء المرابطين فحينئذ ربما رجيت سلامته . وأما إن وازن الدواعي أيضاً من الصوارف ما يزنها فانه ييؤ به الى النادي الجنيب والمجمع الاثيم والمستغنى بقربان اليد المرابطين ولمن يتألب معهم على الساكن المسكين فان الساكن المسكين مخلوب مأمور عليه مغلوب يصبو الى أولئك الناشئة المتحدين المحيين فان الوزعة في العام الغالب لاتوصل اجنحتهم بموازين

واعلم أنار الله قلبك وسن غرار<sup>(١)</sup> ذهنك انه لا تنهض فيك ارادة الا وقد  
تمثل قبلها في وهمك صورة شخصت بسببها منك همه توجهت بك الى قبله  
وربما كان الذي ضرب يده الى منكب وهمك فهرزه عقلا رصينا وظنا مستحوذا  
وتخيلا لازما وربما لم يكن كذلك بل كان سنحه غير مضبوطة ونفثة في  
روحك غير واصبة وخلجة غير محصلة واخذة من الخواطر المضمحلة الى  
غايات نافرة بارادة خداج لا يتلقى منقوشها قوايل الذكر واعمل ما تكون هذه  
السنحات اذا شيعها من العادة اذعان أو كانت من افنان شرح اللذة فوافاها  
من الشهوة استيقاظ أو كانت من شرر سعي الغضب فقادها من السخط  
ابتهاج الى مطابقات من معان أخرى في سنحات أخرى ربما أعيا عدها  
وأذى التذكر استحضارها وهنالك اذا أومض من السنحات برق فكأنما  
أوقع ودقا فتنهض ارادة لاثرة بالارض تحكي نهضة الطلاء الرابض رنما ولولا  
تلك المعاونة المزعجة لحشم منها الواقع ونالم الواقف ولو كان بدل ذلك الوميض  
ودق وبدل ذلك البرق صق وما تذهب اليه من أن فعل العايب والنائم غير  
موصول بغاية ولا مسند الى غرض ولا منزعج اليه عن طارق يبال ولا معقود  
عليه قصد وهم<sup>(٢)</sup> بل ان العبث لفعل غير موصول بغاية عقلية أو غرض  
فكرى انما له من لمعان التخيل مبدأ ومن عاياته منتهى فالتائم المنقوص في  
سبات الفرق هو أيضا في سباته متوهمًا وبتوهمه حاسن فازع وبنزاعه متحرك

(١) الفرار بالكسر حد الرمح والسهم والسيف (٢) قوله وهم خبر المبتدأ وهو مامن قوله وما تذهب

وان كان نزاعا غير مخروط في سلك رأى قار أو ظن معقود انما هو تلويح مجتاز  
 المثير محلول المغزى والثائم قد يحس بالاذى احساسا محله من الاحساس  
 محل التلويح من الفكر وان لم يكن علنا أو راسخا مركزا. ثم ان باطن الثائم  
 يقظان وتوهمه عامل وغريزة التوقان فيه رصداً انما نام عن عدده الظاهرة  
 دون أدواته الباطنة وقوة الشوق من داخله قائمة وكامنة منته لا يثائم عنه  
 ولا لام فيه وسنحاته تحرك من شوقه تحريكها منه وهو مفصول ما بين شفتين  
 مفتوح العين كانت السنحات الهام رأى أو ايهام ظن أو كانت نزعة من  
 خيال وشوق شفيح الى قوة العزم وهى ربة السلطان على قوة الحركة فاذا راودها  
 الشوق واستنجد عونها أسمعته بتحريك العضو واتمام الفعل فاجتمع من هذا  
 ان كل فعل مصدره أية ارادة كانت فهو طاعة الشوق بل أعلم ان كل ارادة  
 واختيار مبتدأ مستأنف وكل مبتدأ مستأنف فله سبب وكل ماله سبب فانه  
 ينبعث عنه من حيث هو بالفعل سبب وهو من حيث هو بالفعل سبب فهو  
 موجب وما لم يعقد عقدة الايجاب انحلت عنه مسكة السببية وربما  
 استرخص<sup>(١)</sup> في الباسه بزة الشرطية فالارادات منشأها أسباب مؤاخذة  
 بالايجاب منزح عن سبيلها التجويز وهذه هى الدواعى فاذا استطالت  
 بسلطانها على الحواجز وتوافت من كل مأتى ونحوشت الى قوة العزم من  
 كل أوب وأخذته بين قود حاد وسوق داع لارثة فيها ولا تعريج خضعت

(١) قوله وربما الخ أى عند كونه غير عاقد عقدة الايجاب

لها رقب الارادات صاغرة اليها منفذة أعمالها وكأين من خطة كنت خبيرا  
 بأجلتها قدبرا على الدفع في صدر عاجلتها فوقعت في وجهها فكانما التقم  
 ساقيك حزام القيود وضبط كفيك وثاق المكتوف وكأنا حد لسانك عن  
 الاستصراخ فلم ترحل ولم تقل ولم تفعل حتى لحقتك الخطة فنطت في الورطة  
 وكنت مع الرعب ملكك وامكان النقص عنها ملكته كالتنظر لها وهل  
 ذلك الا من أسباب ربها القدر والصوارف عنها تلك دقيقة الاشباح قليلة  
 الآثار فائتة عن الذكر لو أنشدتها في ضوال الحفظ قلت كسل أو ظن حسن  
 ولم <sup>(١)</sup> خانك فيه الوهم ولم يفتح دونها قفل الذكر فان نشط ناشط  
 لمعارضتنا بارادة الخالق جلت قدرته فليعلم ان تحصيل ارادته لخطب أغضى  
 ليلا وأناى معنى وأغلى نمنا عما نحن فيه ومن الذى ساعد على أنها من قبيل  
 ارادتنا الا بالاسم ومن الذى أنعم بأنها حادثة من العدم وكيف ما كان فان  
 الامور التى يسلك اليها النهج المتضح وبسافر نحوها من جواد الطرق لا يضل  
 عنها بالخفيات التى الطريق اليها أوعر والاحاطة بها أعسر وما أنصف من  
 جعل الجمل بمجهول دليلا على الجمل بمعلوم ولعل الذين ناجتهم الحكمة  
 بالبيان أنجتهم عن أخذة هذه المعارضة وعرفت اليهم الارادة الالهية تعريفا  
 نزها عن ملامة هذه المناقضة ولقد ضل من خام عن مسابرة العقل في كتم  
 الحق تقية أن يحط رحاله بمطرح من الالف وانما الراشد من الحرم مع موضوع

(١) يياض بالاصل ولعل الساقط لفظ ( ولم تدرك أنه )

العقل ومرفوعه الى أىّ معرس اتفق ومن استأثر صحابة رققة لم ينص على الرحلة ومن تعرفت اليه الوجهة كان من الرفاق على حرف فلنرجع الى ما انحرفا عنه في شجن منه ونقول نسمع هداك الله ان هذه الدواعى لا تتناول النفوس كلها يعطش واحد وانما بينها وبين النفوس مناسبات شتى ولربما خشمت لعدة منها نفس لا تنجم لاضامها فئات أخرى كالشرعية تعمل في ضريبة وتنبو عن أخرى والساعد واحد وذلك اذا صلبت الضريبة ولان المعمول فيه ورجعت كفه متأثرة والسبب في ذلك تفاوت النفوس في السجاي والاخلاق والثرية والعادات والفظانة والعبادة والحيابة والجسارة فان الدواعى الدارجة عن عش الشهوة لا تصبى المعشعش كما تصبى الفتر الشارخ ولا تصبى المزهاة كما تصبى الزير ولا تصبى المتنسك كما تصبى المتهمك والمتهمك والدواعى التى تقشوها أو اذى الغضب لا تستهوى المبرود كما تستهوى المحرور ولا تسور المبتهج كما تسور المبتلس ولا تستخف الظاعن في ذنابة العمر كما تستخف من ألقى عصاه في روق الشباب . واعلم ان الاسباب موصولة بأسباب والدواعى مقابلة بالحواجز ونخيل الدهر ركض في مشوار طويل وحلبة مديدة وقد تحصل مصادمات أسباب تحرف عن مقاصد وجهات الى مقاصد وجهات وربما وجهت صدمة الى أخرى وربما كانت الصدمة حبسة وربما كانت صرقة وربما كانت همزة بشد فخذ من هذا كله ان ارادتك موجبة وأفعالك نتائج وأقرب ما يساعد عليه من هواك انها ان لم تكن موجبة فهي كالموجبة



ولولا ان اسم الاجبار ينطبق على معنى من الحمل المستكره لقضيت عليك بانك مجبر فان لم تكن مجبراً فكمجبر ولا يفيد فرق عند اعتداد عظمة الصانع جلت قدرته بما دونه بين السابق وبين ما هو مصلى سابقه وتالي عاقبة وضيع وضيعن ضيفه فان ما بين كفتين كين لا كثير بين فكيف اذا كان السبب ألح من هذا والشبه أجمع وكان الانحدار عن تسليم المساواة الى المدانة وعن المجانسة الى المشابهة وعن فرض الارادة موجبة الى قبولها كموجبه مؤاتاة لا التزاما وتطوعاً لا استيجاباً هذا ثم لا كثير فرق بين أزهاق ماتفيه من القدر وازهاق ماتبته من الدواعى المتسلطة على الصوارف فان كان المتهمم على الخطيئة اذعاناً للقدر معذوراً فالمقود اليها بأزمة الدواعى معذور أوفى تقوم المعذور وان كان صنيعة قياساً لصنيع ذى الملكوت الأعلى فالكريم منا لا يهمل عذرتة في مؤاخذه المعذور حقاً أو من له شنشنة منه فكيف اذا كاد أن يكون فهل يقضى عليه عزت قدرته فيما تنسبه اليه من الوعيد والتخليد بهذه القضية وان كنت تنزه جبروته عن المقايسة بملك فمن عزلك عن الارضاء خائباً وسول لك القول بالتخليد واجباً. واعلم أن قولك بحسن التكليف أو بوجوبه شئ عويص بميزانك ولو رجعت فيه الى قضا عقلك كان لوكة لك لا تسيفها ولا ضربين لك مثلاً من رجل ثالث حشر زمرة وجمع عصابة وقال كل من أقل حصاة من هذه الحصى قيد شهر أثبتته طوداً من نضار وهضبة من ياقوت وزبرجد ومن خالف جدعته وسملته ثم صلبته وقتلته وهو رجل

غنى عما سام الزمرة وندب اليه العصاة سواء له انهم أو حرم لا يخله أحدهما شيئاً يخل عنه الآخر لانه في نفسه محول كل شر وتائل كل خير ومزدرى كل بهاء ومحبو بكل سناء لا تكسبه الكلفة مزية لو وضعها خسرها ولا به خصاصة يسدها باقبال صنع واعتناق سعي بانعام أو غيره وليس كالواحد منا ينعم لقضاء حق أو جزاء ولا لسان صدق وثناء يسرانه والمسرة ربح مفاد ولا شيوخ ذكر وذيوخ صيت يشرفانه والشرف نعم اللباس . ولا اتيان بالاجل في الفعل فتكون حاله وقد أتى به أسعد من حاله لو تركه لكنه غير مثلنا غنى لا يؤتى اليه آت يمدده بمجد الولاء لحرز عنه وارث دونه ما ينهيه . ثم لا يؤذيه خلاف ما كلفه ولا يؤيسه ولا ينكي بوجه من الوجوه فيه سواء آتت الزمرة أمره طائعين أو صدوا عنه أجمعين . ومع ذلك فقد أعزى بهم مكسبين عما أمرهم . وأصحبهم من المنشطين نفرا قريبا ممن تكون سوزنهم على المرابطين لا ينجدى بتنشيطهم من الموقع ما ينجدى تكسيل الآخرين وقبل ذلك كله فانك اذا حققت ذلك لم تجد الكلفة تقوم ذلك الجزاء الاجالة تلك الاقلالة جبل من عسجد وهضبة من ياقوت وزبرجد والالغامة ترك الاقلالة جدد وسمل يقف على أثرها صلب وقتل ثم انه وفي بما وعد وأوعد فقيل له هلا سمحت بما أثبت عفوا وصفحت عمن عاقبت تكرما فقال لقد أدققت في ذلك نظرا واعمقت فكرا وأردت أن أزيد من أنعمت عليه غبطة واضاعف له بهجة فانه اذا ذكر الذي صار اليه من النعيم . وناله من البلاء الجسيم كسب كسبه

بسى أجمله . وأثر أحمده . وغناه أبدانه هب نشاطه عن هجته وقلم طربه  
على ساقه وغشيته أريحية تقابل الحسرة وجذل يقابل الندم . وكإلم أجد بدا  
من التحريض والتحريض بالوعد والتأمل لم أجد بدا من الترهيب والتحذير  
بالوعيد والتهديد وان آخذ فيهما الى أطوار المبالغة . ثم ألزمنى التدين بالصدق  
والنفور من الخلف الوفاء بالامر من ائابة للاقلين عدا . وهم السمحاء بالطاعة  
ومعاقبة للا كثيرين حدا . وهم الاشحة بها فكل علمته قبل ما كلفته . أليس  
مفتيك الذى سميت عقله وجعلته أصلا يقول لك ليتك توقفت قليلا وتأملت تأملا  
ولم تجل على مطايا العجلة فلعله كان يسرك ان تعتبر فى نفسك فتقول ماعسى  
ان تبلغ العبارة عن نائل هذا الثواب مبلغا يعتد بعمله عملا تكون أجرته من  
الياقوت جبلا فان يفترق الحال عنده بين افضال عليه بعرف ابتداء وإيصاله  
اليه جزاء فان افترق فيما يحمل من أن يسف بعين اعتدال أو لحظ كفه  
اعتبارا أو يكون لقدره عنده قدر الامتتان بالجزاء المذكور والجائزة الموصوفة  
اشاه أو يكون لاحلال النعمة بالنائل الذى أعظمته والنوفل الذى أجسمته من  
هذه الملاوة فى ترقيق قدر المنة أثر . وان كان قصدك فى هذه الملاوة تحويل  
مزيد غبطة فهل حرية تعدل ذلك نعمة اخرى أو اضخم منها حجما وأنهم  
بالا وأوزن الوعيد عائدة . وأبعد من أن يكون فى واجباته الوعيد بالجدع  
والسمل والصلب والقتل والتصديق لذلك الوعيد المبير عند الخلف فى ذلك  
الامر الحقيق . وقد علمت أن من هيرح به وعيدك ويلسه سوط عذابك

ويقضى عليه سنطك ويفسده مكافأتك هم الجمل الغفير والدم الكثير  
والقبيل الاعد والسواد الاعم فلقد بذرت لريح وتيه بذراً أحصد ماشئت من  
وبل. واربح ما شئت من خسران . فان كنت تضرب لله الامثال فهل موقع  
طاعتنا في هذه الدنيا عند ما نجازي به عنها في الاخرى الا دون موقع ثقل  
الحصاة عند الجبلين بل دون دونه أو هل موضعها من اعتداد الله الغنى بها الا  
دون موضعها من اعتداد الرجل ودون دونه أفترض الله الآن لما عرضت  
له ذلك المفند في صنعه المربح على أحواله . العايب في أفعاله المسفه في أعماله  
لا تضرب لله الأمثال ولا تجعله غرض الاوهام ومحط الظنون ومعتقد القياس  
ثم تأمل . واعلم انه لو كان أمر الله تعالى كأمرك وصوابه كصوابك وجمله كجملك  
وقيحه كقيحك لما خلق أبا الأشبال اعصل<sup>(١)</sup> الانياب احجن<sup>(٢)</sup> البرائن  
لا ينفذه العشب ولا يمشه الحب انما يقبضه الابيض والخض الفريض<sup>(٣)</sup> الذي  
لم نطقاً غريزته ولم تبرد حرارته ثم لا يطعم إياه الا الفرس<sup>(٤)</sup> والوقص<sup>(٥)</sup>  
والبقرة<sup>(٦)</sup> والنقع<sup>(٧)</sup> والتهز<sup>(٨)</sup> والنمس<sup>(٩)</sup> وقد آتاه من الشدن المهرية<sup>(١٠)</sup> والتاب  
الصليب والكف العلومة والارض الابوزة والعصب المدمج والعظام الصم

(١) العسل الامحاج في صلابة (٢) والاحجن الامحاج (٣) الريض  
الطرى (٤) الفرس هو القتل (٥) والوقص الكسر (٦) والبقرة  
الشدق (٧) والنقع القطع (٨) والتهز الغرب والدفع (٩) نهس اللحم  
أخذه بمقدم أسنانه ونشفه (١٠) المهرية الواسع الارض المتقارب الاسنان

والرقبة الغلباء والسكاھل المشرف واللبان الرحب والجنب المجفر والاطل  
 اللاحق والمتن الازل والزند الالف أدوات أشدد بها معاون على لحاق  
 الشارد وجدل المجاهد وفرس القنص ولما خلق العقاب العنقاء ذات مخالب  
<sup>(١)</sup> عقف ومنسر أشني <sup>(٢)</sup> وجناح <sup>(٣)</sup> افنخ ومنكب شبح <sup>(٤)</sup> وقوادم جئلة <sup>(٥)</sup>  
 وخوافي مطارقة ومناكب لبده وكلى واباهر كثة وشكير اثيث الى هامة فطحاء  
 ومقلة غائرة وحدقة سحراء وحوصلة مسجورة وعنق أتلع وفخذ أعصل محطوط  
 وساق مجتدلة <sup>(٦)</sup> مفتولة ماخلقها لاقطة لحب ولا قاصلة <sup>(٧)</sup> امشب ولا لاسة  
 ولا حاسة اماخلقها خارقة مازقة فانكة هانكة قادة فارية قاطة بارية . ما كان  
 بالعزیز القدير جلت قدرته عن ذلك رقة كركتك أورقة كركتك لايراعى  
 ماتراعى في مثله ماسميته عقلا اذا صدقت عنه رواية ولم تأثر منه على وفاق  
 هواك الآن شهادة من كف الاذى واطفاء نار الهرج ، بل جَوَزَ وامضى  
 بحكم أدق سراطا وأشد تواريا من أن تلاحظه عين ماسميته عقلا وجعلته اماما  
 واليك عن الاعتذار بالاعواض المذكورة عن آلام البطون الممزوقة  
 والفرائص المنفصلة والاعناق المفروسة بعد زمان ينسى المضيض ويزهق  
 الترة ويمثا الغيظ ويسل السخيمة وينزع الضب <sup>(٨)</sup> ويكون فيه ما كان كأن

(١) عقف معوجة الاطراف (٢) اشني مختلف (٣) وجناح افنخ لين

(٤) الشبح العريض (٥) جئلة غليظة (٦) مجتدلة محكمة الفتل

(٧) قاصلة قاطمة (٨) الضب البيط والمقعد

لم يكن وما فجع كان لم يفجع وما أوجع كان لم يوجع لا يفرق فيه بين التعويض  
والجاء وبين الابتداء والجزاء فان المهمل اذا طالت والادوار اذا دارت  
والخطوب اذا تحللت انست العدو عداوة الشيء ولو ابتداء منهم لا يعلم ثم عزاء  
الى انه عوض عن شجة أو لكمة أو لكمة أو سبة أو اهانة أو زرية أو روعة  
أو اقنط أو اصابة أو كتم نصيحة ماعدها خمسون سنة ما وقع موقع العوض  
وكيف والمهلة أشد تراخيا وبعداً وبين حديه خفوت<sup>(١)</sup> طويل وهمدة متبادية  
يعقبها نشور جديد واستئناف أمر يجري واديه على الذكر كلا انه تعالى  
يثيب فصلا وابتداء لا اسقاط فرض وأداء اذلا فرض عليه ولا حق يعلم ذلك  
من رُزِقَ علمه وعُرِفَ حكمه . هذا . واملِكْ تخلى محل من يعقل عن تابع  
من أهل طاعة عقلك ربما نبغ فنام على كلامي من غمد ذلك العقل سيفاً  
وأرسل اليه من جعبته رشقا وحاول نكث ماغزته وفصل ماوصلته أو محل  
من يجهل . ان على كل كلام كلاماً وزَمَمَ كل قول قولاً<sup>(٢)</sup> فان السنة ان  
نفحها الاغزارة بصدق الكلام وشفافها بالحاجة وجاها وان الاجراء  
في الخلاء مبذول وكل في البراح هاتف فلا تخلى هذا المحل ولا تبعدن ان  
أكون أخبرهم بما على هذا الكلام بحسب عقلهم وأرامهم لفرائضه عن قوس  
وأهداهم الى الزوغان عنه الى عمل الشغزية<sup>(٣)</sup> ومماشاة العرصة والمحاربة  
والمجاهرة على عناد أصلهم ولعلني أجرى لساناً وأشفي يائناً وأضحى بها رحجة

(١) الخفوت السكون (٢) رمم كل قول قولاً بالمركبات الثلاث أى تمام  
كل قول قولاً (٣) الشغزية العرغ والشغزي العصب ومن الناهل المتنوى عن الطريق  
(٥ - جامع البدائع)

واظماً بحر قريحة وامضى ذباب خصومة لكن كل سعى من هذا الشجار في ذلك خائب وكل اضطراب فيه استنثار وكل ايماء مخطئ لان الفيل في هذا الشجار الى عقل غير هذا العقل والمعبر اليه من طريق غير هذا الطريق وبغاد زهر غير هذا العقار واسوة غير هذا اللعوخ وغيضة غير هذا الخم<sup>(١)</sup> فان اسم العقل مشترك فيه وما كل من استعار اسم العقل رشح لهذا الفضل وان كان كل منه له متصديا وعليه متهاقنا وبه متراثيا وانما المعنى المميز له عما ييوشه<sup>(٢)</sup> في هذا الاسم واحد اذا دبره برد الفؤاد وجلب السكينة وجلا عنه السدفة وانشده الضالة واقامه عن ترده وأجلسه من قيامه ومداراته الى أن بصرح المحض عن الزبدة غير مضبور عليها<sup>(٣)</sup> الا من هم عليه ونفوس آية وفراغ ذكية وتوفى حاضر وطبع مشا كل وزمان غير مشغول الفرصة برجاء غير خاطئة على عجز الفكر ووسائل النظر. واماما أتكلفه أنا أو غيري على قاعدة العقل السوقي فملفق من قوى لا تملأ الا على عجز ومن درر لا تملأ الا الى ارتجان وربما خدعت نفس نفسها فاشتبهت تليسا يكاد مخزنق الندامة عنه ينباع. ومالم توطى نفسه العشرة لم تقبض الخير يده عن لسانه فاذا أفاض فيه أفاض ووجهه خافر<sup>(٤)</sup> وقاحة أو أفاض ووجهه في قبائح نومه أو أفاض وهو على اللسان متوكل وعلى اللفظ معول أو أفاض وهو مالوس<sup>(٥)</sup>

(١) الحم بالضم قفس الدجاج (٢) ييوشه أى يخالطه (٣) مضبور عليها أى مجموع عليها أو لعلها مصحفة من مطفور بها (٤) الحفر شدة الحياة (٥) اللبس اختلاط العقل

الفريزة أذل للأوهام مغفل . ولعمري ان قرنه الذى يناطحه وخصمه الذى  
يقاوله ويطاوله اذا لده<sup>(١)</sup> العقل السوقى الى مافى الوعد والوعيد على المقدور  
والمورود وجد المجال ضنكا وانقلادة خائفة والقيد حابسا والتخلص صعبا  
لكنه أسوأ حالا من قرنه واطلب للهرب من خصمه وذلك اذا استرسلت  
عليه بعض هذه الضواري وعلقته بعض هذه الشرك وطفق يتقى بيد مرتعشة  
وبرتئى بعين عمشة وهو يرتعص<sup>(٢)</sup> تحت الذع ماسة ويشيم رجوما من ظنه غير  
شهب لعله يقتات منها غيثا أو غونا فاذا خير حويره<sup>(٣)</sup> وروزه وأسداه والجمه  
كان قد رقرق<sup>(٤)</sup> آلا وافرغ خيالاً واستطاب خيئاً ورفع وضيعا ما أجدى  
ولا أغنى عنا وكيف وما هو بناسج برده ولا قادح زنده ولا بارقوسه ولا  
حابس حبسه قد عوزه مفتاح رقاحه وسليط<sup>(٥)</sup> سراحه وتقلص عنه من الحق  
ظله ولم ينده طله اذ ليست وجهته الى قبلته ولا منجله فى حصده ولا دلاؤه  
في قلبه<sup>(٦)</sup> انما بمجرش ضبا من غير جحره ويفرف باجا من غير قدره فهو  
كحاطب ليل أو حالب طير أو ناتج غير وقاذف بعطب أو داعس<sup>(٧)</sup> بسير<sup>(٨)</sup>  
واعلم أن لكل درك تيسيرا ولو كفت الفطرة والجهد لكتب كل ما يكتبه  
ابن مقله وللعب كل ما يلعبه الثابغة ولربما فضلها بعضهم جدا وبعضهم جهدا

(١) لده فى الاصل حصه لكنه ما يعطى معنى ساقه والا لحق الكلام لده  
العقل السوقى بما فى الوعد والوعيد (٢) ارتعص تلوى وانعص (٣) الحوير  
الجواب وروزه اصلحه والفته (٤) رقرق حرك وامرح أذى (٥) السليط الرت  
(٦) القلب البئر (٧) الداعس الرامي (٨) السير الذى يقدر من الجلد



ونسبت أسباب وكذا براوغه التيسير الى مضلة وكأنما حبسه على شأوها فنح  
ضبوط . واضرب عن الكتابة والعب مثلاً لغيرها من الاسباب وقف عدد  
حدك واعترف وما أصدق ما قيل (اعملوا فكل ميسر لما خلق له) وهذا ما جرى  
وأنا شاهد والله على ما تقول وكيل . تمت رسالة القدر والحمد لواهب العقل  
ومفيض العدل بلا نهاية كما هو أهله والصلاة والسلام على خيرته  
وصفوته من بر يته محمد النبي وآله وصحبه أجمعين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ✽ الرسالة الثامنة في العشق للشيخ الرئيس ✽

قل في الكشكول رسالة العشق للشيخ الرئيس اطنب فيها المقال وذكّر  
فيها أن العشق لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من  
الفلكيات والعنصریات والمواليد الثلاث ( المعدنيات والنباتات والحيوان )

✽ باسمك اللهم وبمحمدك ✽

سألت أسعدك الله يا عبد الله الفقيه المعصرى \* أن أجمع لك رسالة  
تتضمن إيضاح القول في العشق على سبيل الإيجاز فأجبتك لازات طالباً  
للخيرات توخيا لمرضاتك وقضاء لرامك وجعلت رسالتى اليك متضمنة فصولاً

صبغة ( الاول ) في ذكر سريان قوة العشق في كل واحد من الهويات  
 ( والثاني ) في ذكر وجود العشق في الجواهر البسيطة الغير الحية ( والثالث )  
 في ذكر وجود العشق في الموجودات ذوات القوة المغذية من جهة قواها المغذية  
 ( والرابع ) في ذكر وجود العشق في الجواهر الحيوانية من حيث لها القوة  
 الحيوانية ( والخامس ) في ذكر عشق الظرفاء والفتيان للأوجه الحسان  
 ( والسادس ) في ذكر عشق النفوس الآلئية ( والسابع ) في خاتمة الفصول

### ✽ الفصل الأول في ذكر سريان قوة العشق

#### في كل واحد من الهويات ✽

كل واحد من الهويات المدبرة لما كان بطبعه نازعا الى كماله الذي هو  
 خيرية هويته المنبعث عن هوية 'تلخير المحض' نافرا عن النقص الخاص به  
 الذي هو شرّيته الهولانية والعدمية لان كل شر من علائق الهوى والعدم  
 فيين أن لكل واحد من الموجودات المدبرة شوقا طبعيا وعشقا غريزيا  
 ويلزم ضرورة أن يكون العشق في هذه الأشياء سببا لوجودها لان كل واحد  
 مما يعبر عنه مرتب تحت أمور ثلاثة اما أن يكون قائما بمخالص الكمال أو بمنوّا  
 بنافية النقص أو مترددا بين الحالتين حاصل الذات على مرتبة التوسط بين  
 أمرين ثم ان البالغ في النقص غايته فهو المنتهى الى مطلق العدم والمستوفى  
 لجميع علائقه فبالحرى أن يطلق عليه معنى العدم المطلق ثم الحقيق باطلاق

العدمية عليه وان استحق أن يعد في عداد الموجودات عند تقسيم أو توهم  
فلن يعد وجوده وجودا ذاتيا بل لن يستجاز عليه اطلاق الوجود الا بالمجاز  
ولن يتعرض لاعتداده من جملة الموجودات الا بالمرض فاذن الموجودات  
الحقيقية اما أن تكون موجودات مستعدة لنهاية الكمال أو موصوفة بالتردد  
بين نقص عارض من جهة ما وكمال موجود بالطبع فاذن جملة الموجودات  
لا تعرى عن ملاسة كمال ما ولا بسنها له بعشق ونزوع في طبيعتها الى  
ما توجد متأحدة بكاملها ملازمة لها ومما يوضح ذلك من جهة العلة واللمبة  
ان كل واحد من الهويات المدبرة لما لا يخلو عن كمال خاص به ولم يكن  
مكتفيا بذاته لوجود كمالاته اذ كالات الهويات المدبرة مستفاضة عن فيض  
الكامل بالذات ولم يحجز أن يتوهم أن هذا المبدأ المفيد للكمال يقصد بالافادة  
واحدا واحدا من جريئات الهويات على ما أوضحت الفلاسفة فمن الواجب  
في حكمته وحسن تدبيره أن يفرز فيه عشقا كليا حتى يصير بذلك مستحفظا  
لما نال من فيض الكمالات الكلية ونازعا الى الایجاد لها عند فقدانها  
ليجربى به أمر السياسة على النظام الحكيم فواجب اذن وجود هذا العشق  
في جميع الموجودات المدبرة وجودا غير مفارق البتة والا لاحتاجت الى  
عشق آخر يستحفظ هذا العشق الكلى عند وجوده اشفاقا من عدمه  
ويسترده عند فوته قلعا لبعده ولصار أحد المشقين معطلا لاطائل له ووجود  
المعطى في الطبيعية أعنى الوضع الآبى باطل على أنه لا عشق له خارجا

من العشق المطلق الكلى فاذن وجود كل واحد من المدبرات بعشق غريزى . وانجعل لهمتنا فى هذا المرام مرقى أعلى مما قدمناه ولنفحص عن الموجود العالى عن التصرف تحت تدبير مدبر لعظم شأنه ( فتقول ) أن الخير بذاته معشوق ولولا ذلك لما نصب كل واحد ممن يشتهى أو يتوخى أو يعمل عملا : غرضا امامه يتصور خيريته فلولا أن الخيرية بذاتها معشوقة لما اقتضت الهمم على إثثار الخير فى جميع التصرفات وذلك الخير عاشق للخير لان العشق ليس فى الحقيقة الا استحسان الحسن والملائم جدا وهذا العشق هو مبدأ النزوع اليه عند غيوبته ان كان مما يباين واتأخذ به عند وجوده ثم كل واحد من الموجودات يستحسن ما يلائمه وينزع اليه مقفودا والخير الخاص هو الملائم للشيء فى الحقيقة والحسبان فيما أظن هو الملائم لا بالحقيقة ثم الاستحسان والنزاع والاستقباح أو النفرة فى الموجود من علائق خيريته لانها لا تطلق على الوجود على وجه الاستصواب بالذات الا من جهة خيريته لان الصواب اذا وجد عن الشيء بالذات فهو لسداده وخيريته فين أن الخير يعشق بما هو خير اما الخاص به واما المشترك وكل العشق هو لما قد نيل أو لما سينال منه أى من جملة المعشوق وكلما زادت الخيرية زاد استحقاق المعشوقية وزادت العاشقية للخير واذا تقرر هذا فقول : ان الموجود المقدس عن الوقوع تحت التدبير اذ هو الغاية فى الخيرية هو الغاية فى المعشوقية والغاية فى عاشقته الغاية فى معشوقته أعنى بذلك ذاته العالى المقدس تعالى اذ الخير

يمشق الخير بما يتوصل به اليه من نيله وادراكه والخير الأول مدرك لذاته بالفعل أبد الدهر في الدهر فاذن عشقه له أكل عشق وأوفاه واذ الصفات الآتية لاتمايز بينها بالذات في الذات فاذن العشق هو صريح الذات والوجود أعنى في الخير فاذن الموجودات اما أن يكون وجودها بسبب عشق فيها واما أن يكون وجودها والعشق هو هو بعينه فتبين أن الهويات لاتخلو عن العشق وذلك ما أردنا أن نبين \*

### ﴿ الفصل الثانى فى ذكر وجود العشق فى البسائط الغير الحية ﴾

البسائط الغير الحية على ثلاثة أقسام (أحدها) الهيولى الحقيقية (والثانى) الصورة التى لا يمكن لها القوام بلافراد بذاتها. (والثالث) الاعراض والفرق بين الاعراض وهذه الصورة. ان هذه الصورة مقومة للجواهر ولذلك استحسن الأوائل من الالهيين أن يجعلوها من أقسام الجواهر لكونها جزءا للجواهر القائمة بذواتها ولم يحرموها عن سمة الجوهرية لأجل امتناع وجودها منفردة الذات اذ الجوهر الهيولى فى هذا حاله ومع ذلك لا ينكر اعتداده من جملة الجواهر لكونه فى ذاته جزءا للجواهر القائمة بذواتها بل وأن يخصوها أعنى الصورة بمزية فى الجوهرية على الهيولى اذ هذه الصورة الجوهرية بها يقوم الجرهر بالفعل جوهرها ومهما وحد أوجب وجود جوهر بالفعل ولأجل ذلك قيل ان الصورة جوهر بنوع فعل \* وأما الهيولى فهى ممدودة مما يقبل

الجوهرية بالقوة اذ لا يانم لوجود كل هيولى جوهر ما وجوده بالفعل ولا أجل ذلك قيل انه جوهر بنوع قوة \* فقد تقرر في هذا القول حقيقة الصورة ولا يحل اطلاق هذه الحقيقة على العرض اذ ليس هو بمقوم للجوهر ولا محدود بوجه من الوجوه جوهرها فاذا تقرر هذا فنقول \* ان كل واحد من هذه الهويات البسيطة الغير الحية قرين عشق غريزى لا يخلو عنه البتة وهو مسبب له في وجوده \* فأما الهوى فلدعمومة نزاعها الى الصورة مقودة وولوعها بها ووجوده ولذلك تلقاها متى عريت عن صورة بادرت الى الاستبدال عنها بصورة أخرى اشفاقا من ملازمة العدم المطلق اذ من الحق ان كل واحد من الهويات نافر بطبعه عن العدم المطلق والهوى مقر العدم فهما كانت ذات صورة لم يتم فيها سوى العدم الاضافى ولولاها لابسها العدم المطلق ولا حاجة هنا الى الخوض فى ايضاح لمية ذلك فان الهوى كالرأة اللائمة الدائمة الشبهة من استعلان قبورها فهما انكشف قناعها غطت ذواتهما بالكم فقد تقرر أن فى الهوى عشقا غريزيا \* فأما هذه الصورة فالعشق الغريزى فيها ظاهر بوجين (أحدهما) مانجد من ملازمتها موضوعها وناقاتها لما يستحبها عنه (الثانى) مانجد من ملازمتها كالاتها ووضعتها الطبيعية متى حصلت فيها وحركتها الشوقية اليها متى بايتها كصور الأجسام البسيطة الخمسة \* والمركبات عن الأربعة ولا صورة ملازمة غير هذه الاقسام البتة \* وأما الاعراض فعشقها ظاهر بالجد فى ملازمة الموضوع أيضا وذلك عند ملازمتها الاضداد

فى الاستبدال بالموضوع فاذاً لیس یمرى شئ من هذه البسائط عن عشق  
غریزى فى طباعه \*

### ✽ الفصل الثالث فى وجود العشق فى الصور

#### النباتية أعنى النفوس النباتية ✽

فمختصر ههنا القول فنقول كما إن النفوس النباتية تنقسم الى ثلاثة أقسام  
(أحدها) قوة التغذية (والثانى) قوة التنمية (والثالث) قوة التوليد كذلك العشق  
الخاص بالقوة النباتية على أقسام ثلاثة (أحدها) يختص بالقوى المغذية وهو مبدأ  
شوقه الى حضور الغذاء عند حاجة المادة اليه وبقائه فى المعتدى بعد استحالته  
الى طبيعته (والثانى) يختص بالقوة المنمية وهو مبدأ شوقه الى تحصيل الزيادة  
المناسبة فى أقطار المعتدى (والثالث) يختص بالقوة المولدة وهو مبدأ شوقه  
الى تهئية مبدأ كائن مثل الذى هو منه \* ومن البين أن هذه القوى مهما  
وجدت لزمها هذه الطبائع المشقية فاذاً هى فى طبائعها عاشقة أيضاً \*

### ✽ الفصل الرابع فى ذكر عشق النفوس الحيوانية ✽

لاشك أن كل واحد من القوى والنفوس الحيوانية يختص بتصرف  
يحتها عليه عشق غریزى والا لما كان وجودها فى البدن الحيوانى الامعدودة  
فى جملة المعطلات ان لم يكن لها نفور طبيعى بمبدأ بغضة غریزية وتوقان

طبيعي مبداء عشق غريزي وذلك ظاهر في كل واحد من أقسامها \* أما في  
الجزء الحاس من خارجا فلائفه بعض المحسوسات دون بعض واستكراهه  
بعضا دون بعض ولولا ذلك لتساوت العوارض الحسية عند الحيوانات ولما  
تصونت عن مباشرة المضرات بها ولتعطلت القوة الحسية في حقيقتها \* وأما الجزء  
الحاس باطنا فلاطمئناؤه الى الراحة المنبثقة عن التخيلات المروحة وماضاها  
اذا وجدت وتشوقه اليها اذا فقدت \* وأما في الجزء الغضبي فلتزاعه الى  
الاتقام والتغلب والفرار من الذل والاستكانة وما ضار ذلك . وأما في الجزء  
الشهواني فلتقدم أمامه مقدمة ينتفع بها بذاتها وفيما يبني عليها من القول في  
الفصول وهو أن العشق ينشعب قسمين ( أحدهما ) طبيعي وحامله لا ينتهي  
بذاته دون غرضه بحال من الاحوال ما لم يصادمه دونه قاصر خارجي  
كالخجر فانه لا يمكن أبدا أن يقصر عن تحصيل غايته وهو الاتصال بموضعه  
الطبيعي والسكون فيه من ذاته اللهم الا من جهة عارض قهري وكالغوة  
المغذية وسائر القوى النباتية فانها لا تنزال من أول تجذب الغذاء وتلحمه بالبدن  
ما لم يصددها عنه مانع غريب ( والثاني ) عشق اختياري وحامله قد يمرض  
بذاته عن معشوقه لتخيل استضرار بعارض أمامه يرجح قدر ضرره على أوزان  
نفع المعشوق مثل الخمار فانه اذا لاح له شخص الذئب متوجها نحوه أقصر  
عن قضم الشكير وأمعن في الهرب لرفاقه ان ما يتصل به من ضرر العارض  
أرجح من منفعة المعرض عنه \* ثم قد يكون معشوق واحد لعاشقين ( أحدهما )



طبيعى (والثانى) اختيارى مثل الغرض بالتوليد اذا تدبراضافته الى القوة المولدة النباتية والقوة الشهوانية الحيوانية فاذا تحقق هذا فنقول \* إن اقوية الشهوانية من الحيوان أظهر الموجودات عند الجمهور باستطباع ولا حاجة بنا الى اظهار ذلك وليس معشوقها فى عامة الحيوان غير الناطق الا معشوق القوة النباتية بعينها الا أن عشق القوة النباتية لا تصدر عنه إلا فاعيل الا بنوع طبيعى وبنوع أدنى وأدون وعشق القوة الحيوانية إنما تصدر عنه بالاختيار وبنوع أعلى وأفضل وبأخذ أطف وأحسن حتى أن بعض الحيوان قد يستعين فى ذلك باقوة الحسية فلذلك ما توهم العامة ان ذلك العشق خاص بها وهو عند التحقيق خاص بالشهوانية وان وجد للحسية فيها شركة التوسط . وقد توافق القوة البهيمية الشهوانية النباتية فى الغرض بأن يكون حصوله لا بقصد اختيارى باثثة ( وان الشهوانية النباتية فى الغرض بأن يكون حصوله بقصد اختيارى ) وان وجد فى صدور الفعل عنهما اختلاف فى الاختيار وسلبه مثل توليد المثل فان الحيوان الغير الناطق وان تحرك بعشقه الطبيعى المتغرز فيه من العناية الالهية تحركا اختياريا يتأدى به الى توليد المثل فان تكون الغاية فيه مقصودة بذاتها لان هذا الضرب من العشق غايته تقع نوعين أعنى بهذا ان العناية الالهية لما اقتضت استبقاء الحرث والنسل وامتنع المراد فى مدة البقاء فى الشخص الكائن لضرورة تعقب الفساد فى موضع الكائن أوجبت الحكمة صرف العناية فى استبقائهما الى الأنواع والأجناس فطبعت فى

كل واحد من الأشخاص المعنى به في الأنواع شوقا الى تأثير ملازمة توليد المثل وهيأت لذلك فيه آلات موافقة \* ثم ان الحيوان الغير الناطق لا يخطئه عن مرتبة الفوز بالقوة النطقية التي بها توقف على حقيقة الكليات لا يستفيد بادراك الغرض الخاص بالأمور الكلية فلذلك صارت فيه القوة الشهوانية تشاكل القوة النباتية في نزاعها الى هذا الغرض . وتقرير هذا الفصل والفصل الذي تقدم نافع في كثير مما سيأتى اثباته في هذه الرسالة بعون الله وحسن تدبيره \*

### ﴿ الفصل الخامس في عشق الظرفاء والفتيان للأوجه الحسان ﴾

يجب أن تقدم امام غرضنا في هذا الفصل مقدمات أربع ( إحدها ) ان كل واحد من القوى النفسانية مهما انضم اليها قوة أعلى منها في الشرف احتازت بانضمامها اليها وسريان البهاء اليها زيادة صقولة وزينة حتى تصير بذلك أفاعيلها البارزة عنها زائدة على ما يكون لها بانفرادها إما بالعدد وإما بحسن الاتقان ولطف المأخذ والرجاء في الانتهاء الى الغرض اذ كل واحدة من علاها لها قوة على تأييد السافل وتقويته وذب الضرر عنه تأييداً وذباً يوفيهما من جهة قبولها زيادة بهاء وكال وكذلك تصرفاتها ايها في وجوه الاستعانة مما يفيد بها الحسن والثناء كتأييد الشهوانية من الحيوان للنباتية وذب الغضب عنها في أمر نقص مادتها دون منهاها الغريزي في الذبول

والاضرار لها وكتوفيق النطقية للحيوانية في مقاصدها كافادتها لها اللطافة  
والبهاء في الاستعانة بها في أغراضها ولهذا ما توجد القوة الحسية والشوقية في  
الانسان قد يتعدى طورها في أفعالها حتى أنها قد تتعاطى في أفعالها مقاصد  
لن يقوم بالوفاء بها الا صريح القوة النطقية ومثل ذلك في القوة الوهمية فان  
القوة النطقية قد تستصرفها في بعض وجوه درك مطلوبها بوجه استعانة  
قستهفيد من انعطاف النطقية عليها زيادة قوة وجسور حتى أنها تتراءى بنيل  
المطلوب دونها بل تنعصى عليها وتنحلي بشيمها وعلامتها وتدعى دعواها  
وتتوهم فوزها بتصور المعقولات ما يسكن اليه النفس ويطمئن اليه الذهن  
كعبد السوء يوعز اليه مولاه باعائه في سائحة له مهمة عظيمة الفائدة عند النيل  
فيرى أنه ظفر بالمطلوب دون مولاه وان مولاه قاصر عن ذلك بل هو المولى  
في الحقيقة من غير أن يكون ظفر البتة بالمرام الذي تكلف مولاه تحصيله ولا  
يشعر به - وكذلك الحال في القوة الشوقية من الانس وهذا أحد علل الفساد  
الا أنه ضروري الوحد في الوضع المطلوب فيه الخير وليس له من الحكمة  
ترك خير كثير لأجل عادية شريسير بالاضافة اليه (والثانية) ان الانسان  
قد يصدر عن مفرد نفسه الحيوانية أفعال وتنفعل بمفردها افعالات كالا حواس  
والتخيل والجماع والمواثبة والحاربة الا أن نفسه الحيوانية لما اكتسبت من  
البهاء بمجاورة الناطقة تفعل هذه الأفاعيل بنوع أشرف وألطف فتأثر في  
المحسوسات ما كان على أحسن مزاج وأقوم تركيب ونسبة مما لا تنبه

الحيوانات الآخر له فضلا عن أن يستأثرها وكذلك يتصرف بقوة المتخيلة في أمور لطيفة بديمة حتى يكاد يضاهي بذلك صريح العقل ويتخير لموافقة أهل الجمال والكمال والاعتدال والخيال في الأفاعيل الغضبية حيلة متنوعة يسهل له بها احراز التغلب والظفر وقد يظهر أيضا من ذاته آثار الأفاعيل بحسب اشتراك النطقية والحيوانية كتصريف قوته النطقية قوته الحسية لتزعم من الجزئيات بطريق الاستقراء أموراً كلية وكاستعمالاته بالقوة المتخيلة في تفكره حتى يتوصل بذلك الى ادراك غرضه في الأمور العقلية وكتكليفه القوة الشهوانية المباشعة من غير قصد ذاتي الى مفرد الالذة بل للتشبه بالعلة الأولى في استبقاء الأنواع وخصوصاً أفضلها أعنى النوع الانساني وكتكليفه إياها المطعم والمشرّب لا بكيف ما اتفق بل على الوجه الاصوب من غير قصد الى مجرد الالذة لكن لاعانة الطبيعة المسخرة على استبقاء شخص أفضل الأنواع أعنى الشخص الانساني . وكنكليفه القوة الغضبية منازعة الأبطال واعتناق القتال لاجل ذب عن مدينة فضيلة أو أمة صالحة وقد تصدر منه أفاعيل عن صميم قوته النطقية مثل تصور المعقولات والنزاع الى المهمات وحب الدار الآخرة وجوار الرحمن (والثالثة) ان في كل واحد من الأوضاع الالهية خيرية وكل واحدة من الخيريات مأثورة لكن في الأمور الخيرية الدنيوية ما ربما يضر لإثارة بما يملوه في المرتبة . مثاله في الأمور المتعارفة ان الاستلذذ بالتوسعة في الاتفاق وان كان مأثوراً فانه يجتنب لاضرار بمأثور

فوقه وهو خصب ذات اليد ووفور المال • ومثال آخر من مصالح الأبدان شرب أوقية من الأفيون وإن كان فيه مآثور وخير لتسكين الرعاف فإنه مطرح لأجل إضراره بمآثور فوقه وهو الصحة المطلقة والحياة وكذلك الأمور الخاصة بالنفس الحيوانية إذا اعتبرت في الحبران الغير الناطق بنوع الافراط وإن لم يعد من جملة الشر بل عد ذلك فضيلة في قواها فلاضراره بالقوة النطقية كما أشرنا اليه في رسالتنا الموسومة بالتحفة معدودة من جملة المثالب في الانسان ويستحق الاجتناب والمجران ( والرابعة ) أن النفس النطقية والحيوانية أيضا لجوارها للنطقية أبداً تعشقان كل شئ من حسن النظم والتأليف والاعتدال مثل المسموعات الموزونة وزناً متناسبا والمذوقات المركبة من أطعمة مختلفة بحسب التاسب وما شابه ذلك • أما النفس الحيوانية فبنوع توليد طبيعي • وأما النفس الناطقة فإنها اذا استعدت بتصور المعاني العالية على الطبيعة وعرفت أن كلما قرب من المشوق الأول فهو أقوم نظاماً وأحسن اعتدالاً وبالعكس أن ما يليه أفوز بالوحدة وتوابعها كالاعتدال والاتفاق وما يبعد عنه أقرب الى السكرة وتوابعها كالتفاوت والاختلاف على ما أوضحه الإلهيون فهما ظفرت بشئ حسن التركيب لاحظته بعين المتقهِ فإذا تقرر هذه المقدمات ( فنقول ) ان من شأن العاقل الولوع بالمزلة الحسن من الناس وقد يعد ذلك منه في بعض الأحيان نظراً وقوة وهذا الشأن إما أن يختص بالقوة الحيوانية وإما أن يختص بحسب الشركة اسكنه لو كان مختصاً بالقوة الحيوانية

لما عده العقلاء نظرفا وفتوة اذ من الحق ان الشهوات الحيوانية اذا تناولها الانسان تناولوا حيوانيا فهو متعرض للنقيصة ومضر بالنفس النطقية ولا هو مما يختص بالنفس النطقية اذ مقتضيات شغلها هي الكليات العقابية الابدية لا الجزئيات الحسية الفاسدة فاذن ذلك بحسب الشركة ويان ذلك بوجه آخر ان الانسان اذا أحب الصورة المستحسنة لأجل لذة حيوانية فهو مستحق اللوم بل الملامات والانتم مثل الفرقة الزانية المتلولة \* وبالجملة الأمة الفاسقة ومهما أحب الصورة المليحة باعتبار عقل على ما أوضحناه عد ذلك وسيلة الى الرفعة والزيادة في الخيرية لولوعه بما هو أقرب في التأثير من المؤثر الاول والمعشوق المحض وأشبه بالأمور العالية الشريفة وذلك مما يؤهله لان يكون ظريفا وفقى لطيفا ولذلك لا يكاد أهل الفطنة من الظرفاء والحكماء ممن لا يسلك طريقة المتعشقين والانحاج بوجود خاليا عن شغل قلبه بصورة حسنة انسانية وذلك أن الانسان مع ما فيه من زيادة فضيلة الانسانية اذا وجد قارنًا بفضيلة اعتدال الصورة التي هي مستفادة من تقويم الطبيعة واعتدالها وظهور أثر إلهي فيها جدًا استحق لان يتحلل من ثمرة الفؤاد مخزونها ومن صفى صفاء الوداد أطيبه مكنونه - ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ( اطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه ) نصا منه أن حسن الصورة لا يوجد الا عند جودة التركيب الطبيعي وأن جودة الاعتدال والتركيب مما يفيد طيبا في الشئائل وعذوبة في السجاياء وقد يوجد أيضا واحد من الناس قبيح الصورة حسن الشئائل

وذلك لا يخلو من عذرين إما أن يكون قبح الصورة لم يحصل بمحصل قبح الاعتدال في أول التركيب داخلا بل بفساد عارضا خارجا وإما أن يكون حسن الشئائل لا بحسب الطباع بل بحسب الاعتياد وكذلك قد يوجد حسن الصورة قبيح الشئائل وذلك أيضا لا يخلو من عذرين إما أن يكون قبح الشئائل عارضا بموارض في الطباع بمد استحكام التركيب أو يكون ذلك لا اعتياد قوى \* وعشق الصورة الحسنة قد تتبعه أمور ثلاثة (أحدها) حب معاقبتها (والثاني) حب تقييلها (والثالث) حب مباضعتها فاما حب المباضة فما يتعين عنده ان هذا العشق ليس الا خاصا بالنفس الحيوانية وان حصتها فيه زائدة وانها على مقام الشريك بل المستخدم لا على مقام الالة وذلك قبيح جدا بل لن يخلص العشق النطقي ما لم تنقم القوة الحيوانية غاية الاتقاع ولذلك يلجأ إلى أن يتهم العاشق اذا راود معشوقه بهذه الحاجة اللهم الا أن تكون هذه الحاجة منه بضرب نطقي أعني ان قصد به توليد المثل وذلك في الذكور محال وفي الانثى المحرمة بالشرع قبيح بل لا ينسأ ولا يستحسن الا لرجل في امرأته أوفى مملوكته \* وأما المعاقبة والتقييل فإذا كان الغرض فيهما هو التقارب والاتحاد وذلك لان النفس تود أن قتال معشوقها بحسب المسمى ونيلها له بحسب البصرى فقتاتق الى معاقبته وتنزع الى أن يختلط نسيم مبدأ فاعلية نفسانية وهو القلب بنسيم مثلها في المشوق فقتاتق الى تقييله فليسا بمنكرين في ذاتهما لكن استتباعهما بالعرض أمورا شهوانية فاحشة توجب التوقي

عنهما الا اذا يقن من متوليها خود الشهوة والبراءة عن التهمة ولذلك لم يستنكر تقبيل الاولاد وان كان مبدأه مزعجا لتلك اذ كان الفرض فيه التدانى والاتحاد لا الهـم بالفحش والفساد فمن عشق هذا الضرب من العشق فهو فنى ظريف وهذا العشق نظرف ومروءة \*

### ﴿ الفصل السادس فى ذكر عشق النفوس الالهية ﴾

كل واحد من الأشياء الحقيقة الوجود اذا أدرك أو نال نيلا من الخيرات فانه يعشقه بطباعه عشق النفوس الحيوانية للصور الجميلة \* وأيضاً كل واحد من الأشياء الحقيقة الوجود اذا أدرك إدراكاً حسياً أو عقلياً واهتدى اهتداءً طبيعياً الى شئ مما يفيد منفعة فى وجوده فانه يعشقه فى طباعه لاسيما اذا كان الشئ مفيداً له خاص الوجود مثل عشق الحيوان للغذاء والولدين للوالد . وأيضاً كل شئ اذا تحقق أن شيئاً من الموجودات يفيد التشبه به والتقرب والاختصاص به زيادة فضيلة ومزية فانه يعشقه بطباعه عشق العامل لوليه ثم النفوس الالهية من البشرية والملكية لا يستحق إطلاق التآله عليها ما لم تكن فائزة بمعرفة الخير المطلق اذ من البين أن هذه النفوس لن توصف بالكمال الابد الا حاطة بالمعقولات المعولة ولا طريق الى تصور المعقولات المعولة ما لم يتقدم عليها معرفة العلل الحقيقية وخاصة العلة الاولى على ما أوضحناه فى تفسيرنا صدر المقالة الاولى من كتاب السماع الطبيعى كما لا سبيل الى وجود



المعقولات ما لم يتقدم عليها وجود ذوات الملل وخاصة العلة الاولى . والعلة الاولى الخير المحض المطلق بذاته وذلك لأنه كما كان يطلق عليه الوجود الحقيقي وكل واحد مما له وجود فان حقيقته لا تعرى عن خيرية . ثم الخيرية إما أن تكون مطلقة ذاتية أو مستفادة فالعلة الاولى خير وخيرته اما أن تكون ذاتية مضافة أو مستفادة لكنها ان كانت مستفادة لم تخل من قسمين إما أن يكون وجودها ضرورياً في قوامه فيكون مفيداً لها علة لقوام العلة الاولى والعلة الاولى علة لها وهذا خلف واما أن يكون غير ضروري في قوامه وهذا محال أيضاً على ما نوضحه آنفاً لكننا ان أعرضنا . عن ابطال هذا القسم فان المطلوب قائم وذلك لانا اذا رفعنا هذه الخيرية عن ذاته فمن الواضح أن ذاته تبقى موجودة وموصوفة بالخيرية وتلك الخيرية إما أن تكون واجبة ذاتية أو مستفادة فان كانت مستفادة فقد تمادى الأمر الى ما لا يتناهى وذلك محال وان كانت ذاتية فهو المطلوب . وأقول أيضاً انه من المحال أن تستفيد العلة الاولى خيرية غير ذاتية فيها . ولا ضرورة في قوامها . وذلك لأن العلة الاولى يجب أن يكون فائزاً في ذاته بكمال الخيرية من أجل ان العلة الاولى ان لم يكن في ذاته مستوفياً لجميع الخيرات التي هي بالاضافة اليه حقيقة باطلاق سمة الخيرية عليها ولها امكان وجود فهو مستفيداً من غيره ولا غير له الا معلولاتها فاذن مفيد معلوله ومعلوله لا خير له وفيه ومنه الا مستفاداً عنه . فاذن معلوله ان أفاده خيرية قائماً بفيدته خيرية مستفادة عنه لكن الخيرية المستفادة

من العلة الاولى انما هي من المستفيد فاذن هذه الخيرية ليست في العلة الاولى بل في المستفيد . وقد قيل انها في الاولى وذلك خلف . والعلة الاولى لا تقص فيها بوجه من الوجوه وذلك لأن الكمال الذي بازاء ذلك النقص اما أن يكون وجوده غير ممكن فلا يكون اذن بازائه نقص اذ النقص هو عدم الكمال الممكن الوجود واما أن يكون وجوده ممكنا ثم الشيء الذي ليس في شيء ما اذا تصور امكانه تصور معه علة تحصيله في الشيء الذي هو ممكن فيه وقد قلنا انه لا علة للعلة الاولى في كماله ولا بوجه من الوجوه فاذن هذا الكمال الممكن ليس بممكن فيه وأذن ليس بازائه نقص فان العلة الاولى مستوفية لجميع ما هو خيرات بالاضافة اليها . وان الخيرات المالية التي هي خيرات من جميع الوجوه لا بالاضافة وهي الخيرات التي بالاضافة اليها خيرات مستوفاة لها فقد اتضح ان العلة الاولى مستوفية لجميع الخيرية التي هي بالاضافة اليها خيرية و ليس لها امكان وجود . فقد اتضح أن العلة الاولى خير في ذاتها وبالاضافة الى سائر الموجودات أيضا اذ هي السبب الاول لقوامها وبقائها على أخص وجوداتها واشتياقها الى كمالها فاذن العلة الاولى خير مطلق في جميع الوجود . وقد كان اتضح أن من أدرك خيرا فانه بطباعه يعشقه فقد اتضح أن العلة الاولى معشوقة للنفوس المتألهة . وأيضا فان النفوس البشرية والملكية لما كانت كمالاتها بأن تتصور العقولات على ما هي عليها بحسب طاقتها تشبها بذات الخير المطلق وأن تصدر عنها أفعال هي عندها وبالاضافة اليها عادلة

كافضائل البشرية وكتحريك النفوس الملكية للجواهر العلوية توخيلاستبقاء الكون والفساد تشبها بذات الخير المطلق وانما تأتي هذه انتشبات لتحوز بها القرب من الخير المطلق وتستفيد بالتقرب منه الفضيلة والكمال وان ذلك بتوفيقه وهي متصورة لذلك منه وقد قلنا ان مثل هذا عاشق للتقرب منه فواجب على ما أوضحناه سافعا أن يكون الخير المطلق معشوقا لها أعنى لجملة النفوس المتألمة . وأيضا فان الخير المطلق لاشك أنه سبب لوجود ذوات هذه الجواهر الشريفة والكمالها فيها اذ كمالها انما هو بأن تكون صوراعقلية قائمة بذواتها وانما ان تكون كذلك الا بمعرفته وهي متصورة لهذه المعاني منه وقد قلنا ان مثل هذا عاشق لمثل هذا السبب فيبين على ما أوضحناه سابقا أن الخير المطلق معشوق لها أعنى لجملة النفوس المتألمة وهذا العشق فيها غير مرائل البتة وذلك لانها لا تخلو من حائلي الكمال والاستعداد وقد أوضحنا ضرورة وجود هذا العشق فيها حالة كمالها . وأما حالة استعدادها فلن توجد الا في النفوس البشرية دون الملكية لفوز الملكية بالكمال ما وجدت وقد وجدت وهي أعنى النفوس البشرية بحالة الاستعداد لها شوق غريزي الى معرفة المعقولات التي هي كمالها وخاصة ما هو أفيد فيه للكمال عند تصوره وأهدي الى تصور ما سواه وهذه صفة المعقول الأول هو علة لكون كل معقول سواه مقترلا في النفوس ووجودا في الاعيان ولا محالة أن لها عشقا غريزيا في ذاتها للحق المطلق أولا ولسائر المعقولات ثانيا والا فوجودها على استعدادها الخاص

بكمالها معطل فاذن المشوق الحق للنفوس البشرية والملكية هو الخير المحض

### ﴿ الفصل السابع في خاتمة الفصول ﴾

نريد ان نوضح في هذا الفصل أن كل واحد من الموجودات يعشق الخير المطلق عشقا غريزيا وأن الخير المطلق يتجلى لعاشقه الا أن قبولها لتجليه وانصالها به على التفاوت وأن غاية القربى منه هو قبول لتجليه على الحقيقة أعنى على أكل ما فى الامكان وهو المعنى الذى يسميه الصوفية بالاتحاد وانه لجوده عاشق أن ينال تجليه وان وجود الأشياء بتجليه . فنقول لما كان فى كل واحد من الموجودات عشق غريزى لكمالها وانما ذلك لأن كماله معنى به تحصل له خيريته فبين أن المعنى الذى به يحصل لشيء خيريته حيث ما توجد وكيف ما توجد أوجب أن يكون ذلك الشيء معشوقا لمستفيد الخيرية ثم لا يوجد شيء أكل وأولى بذلك من العلة الاولى فى جميع الاشياء فهو اذن معشوق لجميع الاشياء ويكون أكثر الأشياء غير عارف به لا يبنى وجود عشقه الغريزى فى هذه الاشياء لكمالها . والخير الاول بذاته ظاهر متجل لجميع الموجودات ولو كان ذاته محتجا عن جميع الموجودات بذاته غير متجل لها لما عرف ولا نيل منه بته ولو كان ذلك فى ذاته بتأثير الغير لوجب أن يكون فى ذاته المتعالية عن قبول الغير تأثير للغير وذلك خلف . بل ذاته بذاته متجل ولاجل قصور بعض القدرات عن قبول تجليه يمتجب بالحقيقة

لاحجاب الا فى المحجوبين . والحجاب هو القصور والضعف والنقص وليس تجليه الا حقيقة ذاته اذ لا يتجلى بذاته فى ذاته الا هو صريح ذاته كما أوضحه الالهيون فذاته الكريم متجل - ولذلك ربما سماء الفلاسفة صورة العقل فأول قابل لتجليه هو الملك الالهى الموسوم بالعقل الكلى فان جوهره ينال تجليه نحو الصورة الواقعة فى المرآة لتجلى الشخص الذى هو مثاله ويقرب من هذا المعنى ما قبل ان العقل الفعال مثاله فاحترز أن تقول مثله وذلك هو الواجب الحق فان كل منفعل عن سبب قريب قائما بفعل بتوسط مثال يقع منه فيه وذلك بين بالاستقراء فان الحرارة النارية انما تفعل فى جرم من الاجرام بأن تضع فيه مثالا وهو السخونة . وكذلك سائر القوى من الكيفيات . فالنفس الناطقة انما تفعل فى نفس ناطقة مثالا بأن تضع فيها مثالا وهو الصورة المعقولة والسيف انما يقطع بأن يضع فى المنفعل عنه مثاله وهو شكله . والمِسْنُ انما يحدد السكين بأن يضع فى جوانب حده مثال ما ماسه وهو استواء الأجزاء وملاستها . ولقائل أن يقول إن الشمس تسخن وتسود من غير أن تكون السخونة والسواد مثالها لكننا نجيب عن ذلك بأن نقول انما لم نقل أن كل أثر حصل فى متأثر من مؤثر أن ذلك الأثر موجود فى المؤثر فانه مثال من المؤثر فى المتأثر لكننا نقول أن تأثير المؤثر القريب الى المتأثر يكون بتوسط مثال ما يقع منه فيه وكذلك الحال فى الشمس قائما بفعل فى منفعلها اقريب بوضع مثالها فيه وهو الضوء ويحدث من حصول الضوء فيها السخونة فيسخن

المنفصل عنها منفعلا آخر عنه بأن يضع فيه مثاله أيضا وهو سخوته فيسخن  
بمصول السخونة ويسود . هذا من جهة الاستقراء فأما من جهة البرهان  
الكلى فليس هذا موضعه . ونرجع فنقول ان العقل الفعال يقبل التجلي بنير  
توسط وهو بادراك لذاته ولسائر المعقولات فيه عن ذاته بالفعل والثبات  
وذلك ان الاشياء التى تتصور المعقولات بلا رؤية واستماعة بحس أو  
بتخيل انما تعقل الامور المتأخرة بالمقدمات والمعلولات بالعلل والذيلة بالشريفة  
ثم تناله النفوس الالهية بلا توسط أيضا عند النيل وان كان بتوسط اعانة  
العقل الفعال عند الاخراج من القوة الى الفعل واعطائه القوة على التصور  
وامساك المتصور والطمأنينة اليه . ثم تناله القوة الحيوانية ثم النباتية ثم الطبيعية  
وكل واحد مما تناله فبشوقها ما ناله منه الى ان تشبه به بطاقتها فان الاجرام  
الطبيعية انما تتحرك حركاتها الطبيعية تشبها به فى غايتها وهو البقاء على أخص  
الاحوال أعنى عند حصولها فى الدواضع الطبيعية وان لم تشبه فى مبادئ هذه  
الغاية وهى الحركة وكذلك الجواهر الحيوانية والنباتية انما تعمل أفعالها الخاصة  
بها تشبها به فى غايتها وهى ابقاء نوع أو شخص أو اظهار قوة ومقدرة وما  
ضاهاها وان لم تشبه به فى مبدأ هذه الغايات كالجوع والتغذى . وكذلك  
النفوس البشرية انما تعمل أفعالها العقلية والعالية الخيرية تشبها فى غايتها وهى  
كونها عادلة عاقلة وان لم يكن تشبه به أيضا فى مبادئ هذه الغايات كالتعلم  
وما شاكلة . والنفوس الالهية المملوكة انما تحرك تحريكاتها وتعمل أفعالها

تشبها به أيضا في ابقاء الكون والفساد والحراث والنسل . والعلة في كون القوى الحيوانية والنباتية والطبيعية والبشرية متشبهة به في غايات أفعالها دون مبادئها لان مبادئها انما هي أحوال استعدادية قوية والخير المطلق منزه عن مخالطة الأحوال الاستعدادية القوية وغايتها كمالات فعلية والعلة الاولى هي الموصوف بالكمال الفعلي المطلق فجاز أن تشبه في الكمالات الغائية وامتنع أن تشبه بها في الاستعدادات المبدئية . وأما النفوس الملكية فانها فائزة في صور ذاتها بالتشبه به فوزا أبديا عرياً عن القوة اذ هي عاقلة له أبدا وعاشقة له لما تعقله منه أبدا ومتشبهة به لما تعشقه منه أبدا وولوعها بأدراكه وتصوره اللذين هما أفضل ادراك وتصوير يكاد يشغلها عن ادراك دونه وتصور ما سواه من المعقولات الا أن معرفته بالحقيقة تنود بمعرفة سائر الموجودات وكأنها تنصوره قصدا وولوعا وتصور ما سواه تبعا . واذا كان لولا تجلي الخير المطلق لما نيل منه ولولم ينل منه لم يكن موجود فلولا تجليه لم يكن وجود فتجليه علة كل وجود واذا هو بوجوده عاشق لوجود معلولاته فهو عاشق انيل تجليه واذعشقه الافضل فنيله افضل هو الافضل فاذا معشوقه الحقيقي في أن ينال تجليه وهو حقيقة نيل النفوس المتألمة له ولذلك قد يجوز أنها معشوقاته واليه يرجع ما روى في الاخبار ( إن الله تعالى يقول ان العبد اذا كان كذا وكذا عشقني وعشقه ) واذا الحكمة لا تجوز اهمال ما هو فاضل في وجوده بوجه ما وان لم يكن في غاية الفضل فاذا الخير المطلق قد يمشق لحكمته أن تنال منه

نبلا وان لم تبلغ كمال الدرجة فيه . فاذا الملك الاعظم رضاه أن يشبه به  
والملوك الفانية سخطها على من يشبه بها لان ما يرام من التشبه من الملك الاعظم  
لا يؤتى على غايته وما يرام من التشبه من الملوك الفانية قد يؤتى على مبلغه  
واذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم الرسالة والحمد لله رب العالمين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة التاسعة رسالة حي بن يقظان للشيخ الرئيس مع شرح مختار  
وما توفيق إلا بالله واليه أنيب ( وبعد ) فان اصراركم معشر اخواني  
على اقتضاء شرح قصة ( حي بن يقظان ) هزم لجأجى فى الامتناع وحل عقد  
عزيمى فى الماطلة والدفاع فائقتم لمساعدتكم وبالله التوفيق :  
انه قد تيسرت لى <sup>(١)</sup> حين مقامى بيلادى برزة . برقمائى الى بعض

(١) ( حين مقامى . . . لتلك البقعة ) أى وقت اقامتى وبيلاده بده وأعضاؤه  
التي ( هى محل قواء ) ودل بذلك على الوقت الذي كان فيه مباثرا لأحوال البدن  
مقتصرا عليه لم يبعث الى ملاحظة الامور العقلية ( ردة ) أى هبة وانبات ( برقمائى )  
أى قواء التي هي له فى البدن وأراد بها ما يحتاج الى الاستماع به من عملها كالنخيل والوهم  
وما قبلها من القوى المدركة من الحواس الطاهرة والحس المشترك ( الى بعض المنتزهات )



المنزهات المكتشفة لتلك البقعة<sup>(١)</sup> فينما نحن تتطاوف اذعن لنا شيخ بهي قد  
أوغل في السن وأخت عليه السنون وهو في طراءة المزّ . لم يهن منه عظم  
ولا تضعضع له ركن وما عليه من المشيب الارواء من يشيب<sup>(٢)</sup> فنزعت  
الى مخاطبته . وانبث من ذات نفسى متقاض لى بنداخلته ومجاورته . فلت  
برفقائى اليه<sup>(٣)</sup> فلما دنونا منه بدأنا هو بالتحية والسلام وافترعن لهجة مقبولة

هى الامور البعيدة عن الاحوال التى كان فيها من قل وهى المتقلات

(١) ( فينما نحن تتطاوف . . . الارواء من يشيب ) أى ما توجهوا اليه من  
الحركة الثقيلة وحولان النفس لطلب المقولات وتأملها اذ هن لما شيع أراد به ما يمرض  
لقوة العقل عند التأملات من هداية العقل الفعّال لها وإفاضة نوره عليها والشيخ الهى  
هو العقل المعدل ( وهو في طراءة المزّ ) أى لم يبرء الزمان بل حاله ثابت دائم لا يتغير  
كما يتغير المنصريات لبراءته من محالطة المصّر وتنزّهه من خروج من قوة الى فعل الا  
رواء من يشيب دل به على انه مع بعده من النضمان الذى يحدث لمن يأتى عليه الزمان  
الطويل من الكائنات فتد سعد بما يوجهه تقادم المهد فى المشايخ من البهجة والهاء  
وحب الكمال

(٢) ( فرعت الى مخاطبته . . . برفقائى اليه ) أى عرفت المناسبة التى بين العقل  
الانسانى وبين العقل الفعّال ( وانبث من ذات نفسى ) الخ أشار به الى ما فى طناع العقل  
بالقوة من ثبيل الى الخروج الى العمل بالاتصال بالعقل الفعّال اذ كان كمال العقل الانسانى  
الذى هو بالقوة متعلّقا باتصاله بالعقل الفعّال ( فلت الخ ) أى أخرجت هذه الحاجة الطبيعية  
التي للعقل الانسانى من القوة الى العمل وعينت بالاقبال عليه الررس الاستعداد من  
جهته ! ورفقاؤه ) أراد به سائر قواه التى لا بد له فى مبدأ الامر من الاستعانة بها فى  
الخروج من القوة الى الفعل .

(٣) ( فلما دنونا منه الخ . . . بل اسمه وسبه وبلده ) أى انه وان كان الاقبال  
ما عليه أولا من الايدة التى دل عليها قواه ( السلام والتحية ) تكون منه ابتداء  
فان الاستعداد يكون من المفضل والتكميل يكون من الفاعل ( واستلامه منه الخ )

وتنازعنا الحديث حتى أفنى بنا الى مسأله . عن كنه أحواله . واستعلامه  
سنه وصناعته . بل اسمه ونسبه وبلده<sup>(١)</sup> فقال أما اسمي ونسبي فحى بن  
يقظان . وأما بلدى فمدينة بيت المقدس وأما حرفتى فالسياحة فى أقطار العوالم  
حتى أحطت بها خبرا ووجهى الى أبى وهو حى وقد عطوت منه مفاتيح العلوم

أى أردما مع معرفة حقيقته الذاتية أن نمرف أيضا الاشياء المرضية له الخاصة به وغير  
الخاصة وأراد بسننه وصناعته الامور التى تجرى بحرى الرصيات وباسمه وبلده  
الامور التى تجرى بحرى الذاتية .

(١) ( فقال أما اسمي . . . حتى زويت بسياحتى آفاق الاقاليم ) بقوله ( حى )  
أراد بهما جبل عليه من العقلة المجردة وصدور ما بعده عه اذ كان معنى الحى يتلقى  
بالحس والحركة تحمل الحس . اشار به الى العقلة وجعل الحركة مشارا بها الى وجود  
ما بعدها عه وقوله ( اى يقظان ) أراد به ان وجوده ليس بدته بل عن غيره اذ كان  
وجود الاخر بوجه ما عن الاب وان ذلك الغير هو أجل حالا منه اذ الحى يحتمل أن  
يكون دائما وأن يكون يقظانا وحال اليقظة مهمل من حال النوم اذ النوم اشبه بالقوة  
واليقظة أشبه بالعمل ( وأما بلدى الحى ) أراد بالبلد ما يحرى معنى الحس وأراد عمدية  
بيت القدس العالم العقلى المقدس عن الدنس بأحوال الحسيات ( وأما حرفتى الحى ) أى  
ما يتبع كنه أحواله من تغل ما بعده من الوجودات التابع لتغله للمبادئ الاول  
ولتغل ذاته ( ووجهى الى أبى ) أى كنه ارادته وحقيقة غرضى معرفة أبى ودل بقوله  
( أبى ) على ماديه الاول من الحق الاول والعقول العمالة التى هى متوسطة بينه وبين  
الاول ( قد عطوت منه مفاتيح العلوم ) أى انى مستمد علومى من أبى وأشار بذلك  
الى أن تغلته ليس هو له من ذاته بل من مبدأ ودل بقوله ( مفاتيح العلوم ) للجس من  
التغل الذى له وهو التغل للمبادئ الخلاق للصور للفعال لما لا الذى يكون مفصلا  
مرتبيا فضائيا ان كان هذا النوع من التغل هو الخاص بتلك الامور كما قال سبحانه  
وهذه مفاتيح اليب لا يعلمها الا هو ( حتى زويت الحى ) أى اكتفيت بهذه الهداية  
عن السياحة الزمانية بل كان الموجودات كلها جمعت لى حما حتى عرفتها دفعة من غير  
مصير من شئ منها الى شئ بل مجموعا محلا استغنى فيه عن التفصيل

كلها فهداني الطريق السالكة الى نواحي العالم حتى زويت بسياحي آفاق  
الاقاليم<sup>(١)</sup> فما زلتنا نطارحه المسائل في العلوم ونستفهم غوامضها . حتي نخلصنا  
الى علم الفراسة<sup>(٢)</sup> فرأيت من اصابته فيه . ما قضيت له آخر العجب . وذلك  
انه ابتداء لما انتهينا الى خبرها فقال . إن علم الفراسة لمن العلوم التي تمدد  
عائدتها تقدا فيعلن ما يسره كل من سجيته فيكون تبسطك اليه وتقلصك  
عنه بحسبه وان الفراسة لتدل منك على عفو من الخلائق ومتقش من الطين  
وموات من الطبائع<sup>(٣)</sup> واذا مستك يد الاصلاح أتقتك . وان خرطك العار  
في سلاك الزلة انخرطت<sup>(٤)</sup> وحوالك هؤلاء الذين لا يبرحون عنك . انهم لرفقة

- ( ١ ) ( فارلنا . ٠ الى علم الفراسة ) أى علم المنطق وسماه علم الفراسة ان  
كانت هي معرفة الامر الحق العبر المعلوم من أحوال الشيء توسط أشياء ظاهرة من  
أحواله كذلك علم المنطق يتوصل به من أشياء ظاهرة هي المقدمات الى أشياء  
هي المطلوبات والنتائج
- ( ٢ ) ( فرأيت من اسائه . ٠٠٠ وموات من الطبائع ) أشار به الى ما يحصل  
للانسان بقوة هذا العلم من تميز الصدق من الكذب والحق من الباطل والى ما جيل  
عليه الانسان من الاستعداد للعلوم والمعارف والتهوؤ لاكتساب الاخلاق الحميدة
- ( ٣ ) ( واذا مستك يد ١٠٠٠ انخرطت ) أشار به الى أنه مع ذلك مستعد للردائل  
وأنة يصير الى كل واحد من الحالتين أعني حالتي العصيلة والرديلة بموجب الدواعي من  
العادات والامال وغير ذلك مما شرح في موضعه
- ( ٤ ) ( وحوالك هؤلاء . ٠٠٠ عصمة وافرة ) أشار به الى القوى البدنية التي لا تنافق  
القوة العقلية التي هي الانسان الحقيقية وهي المخاطب وحدها من العقل المعال بقوله  
( وحوالك ) أى ما دامت مدبرة للبدن متطقة به ( أو تكتفك عصمة الخ ) بما تكتسبه  
من قوة مستعدة تقوى بها على قتها ودفعها والرأس عليها واستباحتها اياك في سائر أحوالها  
كلها وهذه هي قوة الحكمة الطيبة والقوة العلية

سوء ولن تسكاد تسلم عنهم وسيفتوتك أوتكتفتك عصمة وافرة<sup>(١)</sup> وأما هذا الذى امامك فباهت مذار يلفق الباطل تليقا ويمتلق الزور اختلاقا ويأتيك بأبناء ما لم تزوده قد درن حقها بالباطل وضرب صدقها بالكذب على أنه هو عينك وطليعتك ومن سبيله أن يأتيك بخبر ما غرب عن جنابك وعزب عن مقامك . وانك لمبتلى بانتقاد حق ذلك من باطله والنقاط صدقه من زوره واستخلاص صوابه من غواتى خطائه اذلا بدلك منه فربما أخذ التوفيق ييدك ورفعك عن محيط الضلالة وربما أوقفك التحير وربما غرك شاهد الزور<sup>(٢)</sup> وهذا الذى عن يمينك أهوج اذا انزعج هائج لم يقمعه النصيح ولم يعطأه الرفق كانه نار فى حطب ، أو سبل فى صلب ، أو قرم مغتلم ، أو سبغ

( ١ ) ( وأما هذا الذى أمامك . . . وربما غرك شاهد الزور ) أشار به الى قوة التجمل ووصفها ودل بقوله ( يلقى الباطل تليقا ويمتلق الزور اختلاقا ) على ان من سوسها وطبيعتها هذا الفعل وذلك انها محبولة على تشبيه الشيء بالشيء من دون أن يشبه كما يشبه المفعول بالمحسوس وعلى محاكاة الشيء من غير أن يكون ما يحاكيه به مثالا له كما يحاكي حرارة تحدث في البدن مثلا بالاشياء الحارة وسوداء تحصل فيه بالاشياء السوداء القبيحة المطر . ( ويأتيك بأبناء الخ ) أى أحكامها والاخبار التي يحبرك بها ليس مما يطافها من خارج ما أحبرته بها . ودل بقوله ( على أنه هو عينك وطليعتك ) على الحس المشترك وهو القوة التي تنادي اليها المحسوسات كلها الذي كانه هو وهذه القوة شيء واحد وهذه القوة بالحقيقة عين وحاسوس وطلية النفس تأتينا بخبر ما غرب عن جنابك وعرب عن مقامك أعنى المحسوسات وأحوالها اذ كانت بعيدة عن مقام القوة العقلية

( ٢ ) ( وهذا الذى عن يمينك أهوج . . . أو سبغ ناكل ) أشار به الى القوة النفسية ( واراد بقوله عن يمينك ) اشارة الى أن مرتبة القوة النفسية أعلى من مرتبة القوى الاخرى الشهوانية التي وصفها بأنها على اليسار ( أو سبغ ناكل ) أى لبوة تفقد أولادها وجرائها فتبث لطلبها فلا يقاومها مقاوم ولا يدفع في وجهها دافع

ثا كل<sup>(١)</sup> وهذا الذى عن يسارك فقَدِرْ شَرِهْ قَرِمْ شَبِقْ لا يعلأ بطنه إلا التراب ولا يسد غرته إلا الرغام ، لعنة لحسة طعمة حرصه ، كأنه خنزير أجمع ثم أرسل في الجلة<sup>(٢)</sup> ولقد ألصقت يامسكين هؤلاء الصاقا لا يبريك عنهم إلا غربة تأخذك الى بلاد لم يطاها أمثالهم ، واذلات حين تلك الغربة ولا يحيص لك عنهم فلتظلم يدك ، وليغلبهم سلطانك ، وإياك أن تقبضهم زمامك ، أو تسهل لهم قيادك ، بل استظهر عليهم بحسن الايلة وسمهم سؤم الاعتدال فانك ان مننت لهم سخرتهم ولم يسخروك وركبتهم ولم يركبك<sup>(٣)</sup> ومن توافق حيلك فيهم ان تسلط بهذا الشكس الزعر على هذا الارعن

(١) ( وهذا الذى عن يسارك ) . . ثم ( أرسل في الجلة ) أشار ، الى القوة الشهوية ووصفها ، طمت عليه من القدرة والقرم والشبق أى شدة الميل الى المذكور والمطموم

(٢) ( ولقد ألصقت . . . ولم يركبك ) أراد بذلك ما عليه القوة العقلية من شدة ملازمة هذه القوى والضرورة في محاورتها ايها لاجل البدن ولا تلهأ مبرء لها ولا محلس منها مادامت مع البدن بل انما يتوقع الخلاص لها بالفرقة الى ( بلاد الحج ) مفارقة البدن بالسكينة والمصير الى العالم العقلي الذى هو مبرء عن أن يكون موطا لامثال تلك القوى ( واذلات حين تلك الغربة ) أى مادامت لم تخن لك حين تلك الحالة ولا معدل لك مدد من هذه القوى فدير من نفسك تدبير تسلم معه من عائلة من غوائلها وممراتها وذلك بأن يكون يدك فوق أيديهم وسلطانك وقوتك عالية على سلطانها وقتها

(٣) ( ومن توافق حيلك فيهم . . فتحصصه حفصا ) أراد به ان وحه تدبيرك حتى تصل الى المراد انقصود منها أن تستعين بالقوة المضيئة الموصوفة بالشكاسة والرعاة على التسلط على القوة الشهوية الموصوفة بالرعاة والنهم فتدفع قائمتها ( فتكسر بذلك من قوتها الحج ، أى وأن تستعين بالقوة الشهوية على ابطال القوة المضيئة فتخضع لك خضوعا وتستكين لتدبيرك

الهم تبره زبره فكسره كسرا وأن تستدرج غلواء هذا اثنائه العسر بمخلابة  
هذا الارعن الملق فتخفضه خفضاً<sup>(١)</sup> وأما هذا الموه المتحرص فلا تجنح اليه  
أو يؤتيك موثقاً من الله غليظاً فهناك صدقه تصديقا ولا تنجم عن إصاخة  
اليه لما ينهيه اليك وان خلط فانك ان تعدم من أنبائه ما هو جدير باستثنائه  
وتحققه به<sup>(٢)</sup> فلما وصف لي هؤلاء الرقة وجدت قبولى مبادرا الى تصديق  
ما قرههم به ه فلما استأنفت في امتحانهم طريقة المعتبر . صحح المختبر منهم  
المخبر عنهم . وأنا في مزاولتهم ومقاساتهم فتارة لي اليد عليها وتارة لها على والله  
تعالى المستعان على حسن مجاورته هذه الرقة الى حين الفرقة<sup>(٣)</sup> ثم اني

(١) ( وأما هذا الموه الح . . . حدير باستثنائه وتحققه ) أشار به الى الطريق  
التي يجب أن يسلك في تدبير القوة المتجولة لتجنيب الى السلامة من الصلالة الاستنفادة  
بأحكامها وأعمالها وذلك بأن لا تنق بها كل الثقة حتى تصير بحيث تميز صدقها من كذبتها  
وباطلها من حقها بوصفها قابلاً ترجع اليه في ذلك . وبما تزن به أحوالها وهذا هو  
ابتاؤه موثقاً من الله غليظاً ويجوز أن يكون أراد بذلك القوانين المنطقية وادامعت ذلك  
وقويت وعلوت على مثل هذا الموثق ( منها لك الخ ) فلا تمنع من الاستماع لما يهيه  
اليك وان كان بعضه محتلطاً مشوباً فانك لا تعدم فيما يورده عليك ملائمة من استثنائه  
وتخصيله في حاس أفعالك من التقلات

(٢) ( فلما وصف لي . . . صحح المختبر منهم الخبر عنهم ) أراد به لا تأملت  
أحوال هذه القوى وجدتها موافقة لما وصفها به فزددت بما شرحه من أحوالها بصيرة وامتلك  
أسره دوماً هداى اليه من تدبير أمرها

(٣) ( ثم اني استهديت . . . مشوق اليها ) أى اني لما وجدت العقل على هذا  
الكمدال وبحيث هو مستند العلوم والمعارف حرصت على سلوك مثل سبيله واقتباس العلم  
وتخصيله ففرغت اليه الى أن يهديني سبيل السعي في ذلك أراد به تفكلاً غير خالص من  
شوب التخيل والحس وغير موصوف بالدوام والاتصال اذا انقطعت اليه كنت مصاحباً  
لي ومرافقاً وادا انقطعت الى غيره كنت مصاحباً لقوى البدن وموافقاً لا يزال هداياً بك

استهديت هذا الشيخ سبيل السياحة استهداء حريص عليها ومشوق اليها فقال انك ومن هو بسبيلك عن مثل سياحتي لمصدود . وسبيله عليك وعليه لمصدود أو يسعدك التفرد وله لذلك موعد مضروب لن تسبقه فاقع بسياحة مدخولة باقامة تسبىح حيناً وتخالط هؤلاء حيناً حتى تجردت للسياحة بكنه نشاطك وافقتنى وقطعتهم واذا حنت فحوم انقلبت اليهم وقطعتنى حتى يأتى لك أن تتولى برأتك منهم \* فرجع بنا الحديث الى مسائلته عن أقليم اقليم بما أحاط بعلومه وقف عليه خبره فقال لى ان حدود الارض ثلاثة ، حد يحوزه <sup>(١)</sup> الخافقان وقد أدرك كنهه وترامت به الاخبار الجلية المتواترة والغريبة يحل ما يحتوى عليه وحدان غريان <sup>(٢)</sup> حد المغرب وحد قبل المشرق ولكل واحد منهما <sup>(٣)</sup> صقع قد ضرب بينهما وبين عالم البشر حد محجور لن يعمده الا الخواص منهم المكنتسون منه لم تنأت للبشر <sup>(٤)</sup> بالفطرة ومما يفيسدها الاغتسال بعين خراقة فى جوار عين الحيوان الرا كدة اذا هدى اليها السائح فتظهر بها وشرب من فرائها سرّت فى حوارحه منه مبتدعة يقوى بها على قطع تلك المهمة ولم يترسب فى البحر المحيط ولم يكاده جبل قاف ولم تدهده الزبانية مدهذه

ويدنك الى حين اغراءك بها بالكلية وذلك يكون بعد الموت وممارسة النفس البدن (١) أى المركبات المحسوسة فى عالم الارض والسماء وهى التى يجمعها الخافقان

اللدان لها الارض والسماء

(٢) أى الهوى والصورة أما ما وراء المغرب فالهوى وأما الذى من قبل

المشرق فالصورة

(٣) أى لكل الهوى والصورة كنه وحقيقة قد ضرب بينهما وبين عالم البشر حد محجور

(٤) أى لم يؤث الانسان بالفطرة والطبع دون الاكتساب . أى علم المنطق

الى الهاوية \* فاستزدناه شرح هذه العين فقال سيكون قد بلغكم حال الظلمات المقيمة بناحية القطب فلا يستطيع عليها الشارق في كل سنة الى أجل مسمى انه من خاضها ولم يحتم عنها أفضى الى فضاء غير محدود قد شحن نورا فيعرض له أول شيء عين خردة تمد نهرا على<sup>(١)</sup> البرزخ من اغتسل منها خف على الماء فلم يرجحن الى الفرق وتقم تلك الشواهد غير منصب حتى<sup>(٢)</sup> تخلص الى أحد الحدين المنقطع عنهما \* فاستخبرناه عن الحد الغربي لمصابقة بلادنا اياه ( فقال ) إن بأقصى المغرب مجرا كبيرا حامئا قد سمي في الكتاب الالهى عينا<sup>(٣)</sup> حائمة وان الشمس تقرب من تلقائها ومدة هذا البحر من أقليم غامرات التحديد<sup>(٤)</sup> رجه لا عمار له الاغرباء يطراون عليه والظلمة متسكفة على أديمه<sup>(٥)</sup> وانما يتمحل المهاجرون اليه لمعة نور مها جنحت

(١) ( على البرزخ ) أى يصير مددا للعقل الهيولى المستند للمعارف ومدة الماء استمداده من الحس في الاوليات والمقولات :

(٢) أى بلغ درجته في علم المطلق الى أن يصير بحيث يطلع على الحقائق من غير تعب يلحقه ولا نصب يردّه عن وجهه ( حتى تخلص الى أحد الج ) أى ينظر في الحقائق وكه الموجودات فيلحظ منها أول شيء من الهيولى والصورة اللذين هما الحدين المحجوب عنهما

(٣) أشار الى الهيولى وغروب الشمس فيها مصير الصورة اليها وملابستها اياها

(٤) ( فات التحديد ٠٠٠ أديمه ) أى انه من أقليم واسع مشتمل على أصناف المتكومات والاسطوانات التى منها يتركب الكائنات والصورة طارية عليها من موضع آخر بعيد من موطن الهيولى ان من حق الهيولى أن تكون بلا صورة هناك تكون الظلمة متسكفة أى مستولية والصورة نور من واهبها التى صورتها تزول الظلمة من الهيولى الجردة

(٥) أى ان الكائنة الفاسدة تمحلت نورها من صورها المستفادة عند أقول



الشمس للوجوب وأرضه سبعة كلها أهلت بعمار نبت بهم فابتنى بها آخرون  
 يعمر ون فينهار وينون فينهال وقد أقام الشجار بين أهله بل القتال فأبنا طائفة  
 عزت استولت على عقر ديار الآخرين وفرضت عليهم الجلاء ، تبتني قرارا  
 فلا يستخلص الآخسارا <sup>(١)</sup> وهذا ديدنهم <sup>(٢)</sup> لا يفترن . وقد انطرق هذا  
 الاقليم كل حيوان ونبات لكنها اذا استقرت به ورعته وشربت من مائه  
 غشيت غواشي غريبة <sup>(٣)</sup> من صورها فترى الانسان فيها قد جلله مسك  
 بهيمة ونبت عليه أثيث من العشب وكذلك حال كل جنس آخر فهذا  
 أقليم خراب سبخ مشحون بالهتن والمهيج والخصام والهرج يستعير البهجة  
 من مكان بعيد وبين هذا الاقليم واقليمكم <sup>(٤)</sup> أقاليم أخرى لكن وراء هذا  
 الاقليم مما يلي محط أركان السماء أقليم شبيه به في أمور <sup>(٥)</sup> منها أنه مضمض غير

الصور في ميولها واقترانها بها وأن ميول هذه الكائنة لا تستقر فيها الصور ولا تنبت فيها  
 كالابتنى في الارض السبعة أشكالها وقواها ( كلما أهلت بعمار نبت لهم فابتنى بها آخرون )  
 أى من شأنها أن تناقب عليها الصورة لا تستقر فيها صورة بل تستبدل بحالها أو صدها في حالة  
 (١) أى ان هذه الاحوال طيبة هذه الكائنة الفاسدة لا يتغير في حال من  
 الاحوال من طبائنها هذه (٢) أى امراض تلزمها بسبب الهوى  
 (٣) أى ان الصورة الانسانية اذا حملت في المادة اقترنت بها امراض غريبة  
 ولا يكاد يختص بشكل ما دون شكل ولا قدر دون قدر ولا وضع دون وضع  
 وكذلك كل واحد من الانواع

(٤) أراد بالاقاليم الانواع المعدنية والبيانية والحيوانية ( واقليمكم ) أى النوع  
 الانساني (٥) أشار بها الى الاحرام السماوية التي ايطيا تلك القمر وأجرها الفلك  
 السابع وجعلها اقلما أخر واه الاقليم المنتقسم ذكره اذا كانت طبيعته مباينة لطبيعة  
 الكائنات الفاسدة وان كانت مشابهة لها على ما ذكره في أمور

أهل الآ من غرباء واغلين ومنها أنه يسترق النور من شمس غريب وان كان أقرب الى كوة النور من المذكور قبله<sup>(١)</sup> ومن ذلك أنه مرسى قواعد السماويات كما أن الذي قبله مرسى قواعد هذه الأرض ومستقر لها لكن العارة في هذا الاقليم مستقرة لا مغاصبة بين ورادها للمحاط ولكل أمة صقع محدود لا يظهر عليهم غيرهم<sup>(٢)</sup> غلابا فأقرب معامرة مناقبة سكانها أمة صفار الجثث حثاث الحركات ومدنها ثمانى مدن<sup>(٣)</sup> ويتلوها مملكة أهلها أصغر جثامن هؤلاء وأثقل حركات يلهجون بالسكتابة والنجوم والنيرونجات والطلسمات والصنائع الدقيقة والاعمال العميقة مدنها تسع<sup>(٤)</sup> ويتلوها وراؤها مملكة أهلها متمتعون بالصباحة مولعون بالقصف والعرب مبرأون من الغيوم لطاف لتعاطى

- (١) أى معدن النور الذى هو الامر العقلى المألحة يأتي منه النور الى هذه الاحرام السماوية بلا واسطة ويأتى منه الى الكائنة العائدة توسط السماوية ولدالك السماوية أقرب الى المعدن أى أشد تقربا (٢) أى صورها صور لا تتغيرها ولا تتبدل بأصدادها فلا يعصب بعضها محط بعض على ما عليه الامر فى الكائنة العائدة
- (٣) أشار بذلك الى (ملك القمر) وهى سكانها القمر ووضعها صفرا لثمة اذ كان حرمه حراً من جرم الارض وأشار شامى مدن الى الاجرام التى يتقم اليها ملكة ويشتمل عليها بموجب ما وحد له من الحركات ووحد له ثمانى حركات ووجب أن يكون لكل حركة منها جرم على حدهما شرح أمره فى كتب الهيئة
- (٤) أشار به (الى فلك عطارد) وأوجب أن يكون ساكنها الذى هو عطارد أصغر جثنا وأبطأ حركة مما تقدمه وأنت تعرف ذلك وصحته كما أورد في ذكر مقادير الاحرام ومقادير الحركات ووضعها باللهج بالكاتمة والنجوم والطلسمات والنيرونجات والصنائع الدقيقة والاعمال العميقة وهذا على مذهب أصحاب النجوم واعتقادهم دلالة عطارد على هذه الامور

المزاهر مستكثرون من ألوانها تقوم عليها امرأة قد طبعوا على الاحسان والخير  
 فاذا ذكر الشر اشمأذوا عنه ومدنها ثمانى مدن<sup>(١)</sup> ويتلوها مملكة قد زيد  
 لسكانها بسطة في الجسم وروعة في الحسن ومن خصصهم أن مفارقهم من  
 بعيد عزيزة الجدوى ومقاربتهم مؤذية ومدنها خمس مدن<sup>(٢)</sup> ويتلوها مملكة  
 تأوى اليها أمة يفسدون في الارض حُبَّ إليهم الفتك والدمك والاعتبال  
 والمثل مع طرب وطوى بملكهم أشقر مغرى بالنكب والقتل والضرب وقد قن  
 كبايزم رُواة أخبارها بالملكة الحسنى المذكور أمرها قد شغفته حبا ومدنها  
 سبع مدن<sup>(٣)</sup> ويتلوها مملكة عظيمة أهلها غلون في العفة والعدالة والحكمة  
 والتقوى وتجهيز حهاز الخير الى كل قطر واعتقاد الشفقة على كل مَنْ دنا وبعد  
 وازلال المعروف الى من علم جهل وفسد جسم حظهم من الجمال والبهاء  
 ومدنها سبع مدن<sup>(٤)</sup> ويتلوها مملكة يسكنها أمة غامضة الفكر مولعة بالشر فان  
 جنحت للاصلاح أنت نهاية التأكيد واذا وقعت بطائفة لم تطرقها طروق  
 منهور بل توختها بسيرة الداهى المنكر لا تعجل فيما تعمل ولا تعتمد غير

(١) أشار به الى (فلك الزهرة) ووصفت الزهرة بهذه الاوصاف وهو أيضا  
 على مذهب أحكام النجوم

(٢) أشار به الى (فلك الشمس) ووصف الشمس بأنها أوتيت بسطة في الجسم  
 أراد به عظم مقدارها التي حوت بها دون غيرها

(٣) أشار به الى (فلك المريخ)

(٤) أشار به الى (فلك المشتري)

الآلة فيما تأتي وتذر ومدنها سبع مدن<sup>(١)</sup> ويتلوها مملكة كبيرة<sup>(٢)</sup> منزحة  
الاقطار<sup>(٣)</sup> كثيرة العمار بقعة لا يتمدون<sup>(٤)</sup> انما قرارهم<sup>(٥)</sup> قاع صفصف  
مفصول باثني عشر حداً<sup>(٦)</sup> فيها ثمانية وعشرون محطاً لا تخرج طبقة منهم  
الى محط طبقة الا اذا خلا من امامها عن دورهم فسار عنه الى خلافا وان  
أم الممالك التي قبلها لتسافر اليها وتزد في<sup>(٧)</sup> ويلبها مملكة لم يذك أفعها

(١) أشار به إلى (فلك الرحل) (٢) أشار به الى ذلك الكواكب  
الثالثة (٣) والى عظم مقدار بعده من الارض وعظم مقدار دور سطحه

(٣) أشار به الى الكواكب الثالثة التي لا تعرف عددها ولا تصل قوة البشر الى

تحصيلها في حلة الا ان الذي أمكن قياسه وعرف منها عددها ألب واثان وعشرون  
(٤) أي بقعته لا تقسم الى مدن أي أجزاء يختص كل جزء منها بحركة واحدة

غير مختلفة عرف ذلك لانها لا يقرب بعضها من بعض ولا يبعد بعضها عن بعض بل هي  
محفوفة الابداد كلها مركوزة في جسم واحد يتحرك من هو فيه فيحركها بحركته

(٥) أي فضاء واحد مستو غير منقسم الى قاع مختلفة

(٦) أشار به الى منطقة هذا الفلك التي تسمى فلك البروج وقد فسوه في التوهم

على اثني عشر قسماً سمي كل قسم منها باسم وهي الحمل والثور والحوزا والسرطان  
والاسد والسدلة والميزان والمقرب والقوس والجدى والدلو والموت وحطها محط اذ كان

مقدار سير كل سائر من الكواكب الثابتة والمتغيرة مقيساً الى فلك البروج ودل قوله  
( لا تخرج طبقة منهم إلخ الى خلافا ) على ما ذكرته فيما تقدم من حفظ أبعاد ما بينها

فلا يلحق واحد منها الآخر حتى يجتمع معه في محط بل لا يحل واحد منهم محط الا اذا  
سار عنه الذي تقدمه

(٧) أشار به الى مسير الكواكب المتغيرة المذكورة فيما تقدم في فلك البروج

ومسير كل واحد منها من برج الى برج وأشار بقوله ( تزد في ) الى حركاتها  
المستديرة التي تبتدى من موضع وتنتهي اليه بسينه فكان الكواكب بدورها

وانتقالاتها اليها بأعيانها مترددة فيها

الى هذا الزمان <sup>(١)</sup> لآمدن فيها ولا كورولا يأوى اليها من يدركه البصر <sup>(٢)</sup>  
وعمارها الروحانيون من الملائكة لا ينزلها <sup>(٣)</sup> البشر ومنها ينزل على من  
يلبها الامر والقدر <sup>(٤)</sup> وليس وراءها من الارض معمور <sup>(٥)</sup> فهذان الاقليان  
بها يتصل الارضون والسموات ذات اليسار من العالم التي هي المغرب \*  
فاذا توجهت منها تلقاء المشرق رفع لك اقليم لا يعمره بشر . بل ولا نجم  
ولا شجر ولا حجر <sup>(٦)</sup> انما هو برّ رحب ويمّ غمر . ورياح محبوسة . وثار  
مشبوبة \* وتجزه الى اقليم تلقاءك فيه جبال راسية . وأنهار ورياح مرسله

(١) أشار بذلك الى الملك التاسع الملك المسمى المستقيم لم يعرف مقدار حرم هذا  
الفلك لانه لا يوجد سبيل الى معرفة ذلك كما سيوجد سبيل الى معرفة مقادير سائر  
الافلاك والكواكب مخلوقه من الكوكب الذي عرف مقدار فلكه بنسبته وقربه وسعده  
من الارض أعنى المحاطة الى الخفض من ارتفاعه الى الالواح فلم يوجد لذلك سبيل الى  
معرفة مقداره لعظم قوته الوافية بتحريك مادونه على سبيل القهر الحركة الباقية السرعة  
التي بلغت من غاية سرعتها واستوائها واتصالها الى أن حمل الزمان المطلق من متعلقاتها  
دون غيرها من الحركات

(٢) أى لا كوكب فيها بحرى محرى العمار والآوين الى المساكن

(٣) أى ليس فيها كوكب جسمانى يصح أن يوصف بوجه من الوجوه انه بشر  
لا تتواءم جسمه الى سطحه المحيط به

(٤) أى أمر الله الذى هو الامر المطلق وقدره الذى هو موجب القضاء والحتم  
ينزل على سائر الوجودات بتوسط هذا الفلك وحسه وعقله على ما عرف ذلك من موضعه  
(٥) أشار به الى تسامى الاجسام معه لاجلاء ولا ملأه بلى هذا انملك بل  
عنده يقطع الاجسام وسطحه ينتهى الى لا شئ

(٦) أى يظهر لك أن أول الصورة اللابسة للهوى ليس بصورة الحيوان ولا  
النبات ولا المادن بل تبدأ أول الصورة أعنى الصور الجسمية صور الاسطوانات الاربع  
التي عبر عنها ودل عليها قوله ( انما هو برّ رحب ويمّ غمر ) أى صورة الارض والمياه  
( والرياح المحبوسة ) أى الهواء ( وثار مشبوبة ) أى صورة النار

وغيوم هائلة <sup>(١)</sup> وتجود فيها العقيان واللاجين والجواهر الثينة والوضيعة أجناسها وأنواعها الا أنه لا ثابت فيه \* ويؤديك عبوره الى اقليم مشحون بما خلا ذكره الى ما فيه من أصناف النبات <sup>(٢)</sup> نجمة وشجرة مشمرة وغير مشمرة مُحبة ومبرزة لا تجدد فيه من يُصَيَّو ويضفر من الحيوان \* وتتمدها الى اقليم يجتمع لك ما سلف ذكره الى أنواع الحيوانات المعجم <sup>(٣)</sup> ما يجها وزاحفها ودارجها ومدومها ومتولداتها الا أنه لا أُنيس فيه \* وتخلص عنه الى عالمكم هذا وقد دلّتم على ما يشتمله عبا تأوسمعا \* فاذا قطعت سمت المشرق وجدت الشمس تطلع بين قرني الشيطان <sup>(٤)</sup> فانّ للشيطان قرنين قرن يطير وقرن يسير <sup>(٥)</sup> والأئمة السيارة منها قبيلتان قبيلة

(١) أشار به الى صور المعادن التي أولها صورة الحمال والى صور العيون والانهار والى الهواء المتحرك والى السحاب الحادث المتولد من البخار الرطب وأصناف البيوت التي تهطل بها من المطر والتاج والبرد

(٢) أشار به الى صور النبات فان النبات له في تركيبه ومزاجه صور المعادن وزدة الصورة الساتية التي تخرج منها محرى الفصل المبرع بما هو نبات طام ثم يقسم الى أنواعه التي دل عليها (١) أشار به الى الحيوان غير الناطق

(٤) أي اذا نظرت من هذا الاقليم في صورته ومكت في اعتبار أمره الى هذا الجزء منه وحدت الصورة الاساسية التي هي العمل . ساقى طائفة محددة من المادة قوام ذاتها قائمة بنفسها صالحة لذلك البقاء بعد فساد البدن فانه دل على هذا المعنى قوله ( تطلع ) كما دل ( بالافول ) في موضع آخر على الانعكاس في المادة والانطباع بها بل مر بذلك قوله سبحانه حكاية عن ابراهيم عليه السلام فلما أول قل لأحب الأنبياء - وجعل القريب جميعا من الشيطان لبعده عما وصف به العقل الانساني من التجريد والبقاء والشيطان هو البعد

(٥) أراد بالقرن الذي يطير القوى المدركة من الانسان والقرن الذي يسير القوى المحركة منه وشبه الادراك بالطيران وشبه التحريك بالسير لشدة حركة الطيران والوصول بها الى الاشياء البعيدة ولبطؤ حركة السير والوصول بها الى الاشياء القريبة

فى خلق السباع وقبيلة فى خلق البهائم<sup>(١)</sup> وبينهما شجار دائم قائم وهما جميعاً ذات اليسار من المشرق . وأما الشياطين التى تطير فإن نواحيها ذات اليمين من المشرق<sup>(٢)</sup> لا تنحصر فى جنس من الخلق بل يكاد يختص كل شخص منها بصيغة نادرة فمنها خلق لمس فى خلقين أو ثلاثة أو أربعة كأنسان يطير وأفعوان له رأس خنزير ومنها خلق هى خداج من خلق مثل شخص هو نصف انسان وشخص هو فرد رجل انسان وشخص هو كف انسان أو غير ذلك من الحيوان ولا يبعد أن يكون التماثيل المختلطة التى يرقها المصورون منقولة من ذلك الاقليم . والذى يقلب على أمر هذا الاقليم<sup>(٣)</sup> قد رتب سككا خمسا للهريد<sup>(٤)</sup> جعلها أيضاً مسالحاً لملكته فهناك يختطف من يستهوى من سكان هذا العالم . ويستثبت الاخبار المنتهية منه وبسلم من يستهوى الى قيتر على الخمسة مرصد ياب الاقليم ومعهم الانباء فى كتاب مطوى مختوم لا يطلع عليه الاقيم انما له وعليه أن يوصل جميعه الى خازن يعرضه

- (١) أراد به القوة الفصية والقوة الشهوانية وبينهما التجادب والتمازج وحمل محل صبي هذا القرن اليسار ذات اليسار من المشرق دلالة على حصة مرتبتها وقصورها عن مرتبة القرن الآخر الطيار الذى يحمل محله ذات اليمين من المشرق
- (٢) أراد بها القوة المتحجلة من الاساس (٣) أراد به النفس الانسانية التى هى أصل وهميص اسائر القوى الدنية ورتب اياها فى مراتبها الخاصة بها
- (٤) أراد بها الحواس الخمس الطاهرة التى جعلت فى البدن كاصحاب الاخبار فى الملكة وحملها مسالح أى حملها لمواقع الاسلحة واصحاب الاسلحة يستهون سكان هذا العالم أى يصيدون صورها ويستثبتونها فى دوائها ويجردونها عن موادها ضرباً من التجريد

على الملك <sup>(١)</sup> (وأما الاسرى) فيتكلفهم هذا الخازن <sup>(٢)</sup> وأما آلاتها فيستحفظها خازناً آخر <sup>(٣)</sup> وكلما استأسروا من عالمكم أصنافاً من الناس والحيوان وغيره تناسلوا على صورهم مزاجاً منها وإخراجاً إليها . ومن هذين القرنين من يسافر الى اقليمكم هذا فيغشي الناس في الافراس حتى تخلص الى السويداء من القلوب . فأما القرن الذي في صورة السباع من القرنين السيارين فإنه يتر بص بالانسان طرؤاً أدى معباً عليه فيسفره ويزين له سوء العمل من القتل والمثل والايحاش والايذاء فيربى الجور في النفس ويبحث على الظلم والغشم <sup>(٤)</sup> وأما القرن الآخر منهما فلا يزال يناجي بال الانسان بتحسين

(١) (هناك يختطف الح . ٠٠٠ يمرضه على الملك) أى يصلح بالاشياء الواردة على عملين (أحدهما) التمسك بتلك الصورة الحسية على ماى عليه بعد تصيدها وهو الذى يعبر عنه قوله (يختطف) والثاني معرفة مايقرب بها من المعاني غير المحسوسة وأثباتها وهو الذى دل عليه قوله (ويثبت الأخبار الح) وأراد القيم الذى يسلم اليه المستوى الحس المشترك فذكر أنه يسلم اليه المستهوى ومهم آلاتها محبوسة كما هي من غير أن يطلع على مامهم من الاساء أو الممار الممرة بها اليها المحسوسة (اعماله وعليه أن يوصل جميعه الى حارن يمرضه على الملك) أراد الملك النفس الذى عليه أن يدرك الجميع أى يصير من الحس المشترك الى القوة الحافظة وأراد بالحزن القوة الحافظة (٢) أى ان الصورة المحسوسة يتكلف بها هذه القوة الحافظة وهى التى تسمى الخيالية (٣) أى ان المعانى المقترنة بالصورة تسلم الى حارن آخر أى القوة الوهمية أولانم الذاكرة وأراد قوله (وكلما استأسروا من عالمكم الح) ما يشير اليه قل من المحاكاة والتركيب والتفصيل

(٤) أشار به الى القوة المضية التى في خلق السباع أى أن القوة المصيبة تستولى على النفس تمنعها على العمل المضى عند لحوق مكروه ومؤذى بها فيحركها نحو رفع ذلك من أفسها اما بجور أو قتل أو ايذاء وبالجملة بنوع من أنواع ما يسترفع به الشر والمكر والمؤذى ثم انها ربما تجاوزت الحد في ذلك مبحث على الظلم والغشم



الفحشاء من الفعل والمنكر من العمل والفجور اليه وتشويقه اليه ونحريصه عليه قد ركب ظهر الاجاج واعتمد على الالحاح حتى يجره اليه جرًّا<sup>(١)</sup> وأما القرن الطيار فتما يسؤل له التكذيب بما لا يرى ويصور لديه حسن العبادة للطبوع والمصنوع ويساود سر الانسان أن لانشأة أخرى ولا عاقبة للسوى والحسنى ولا قيوم على المكوت \*<sup>(٢)</sup> وان من القرنين لطواف تصاقب حدود إقليم وراء اقليمكم تعمره الملائكة الارضية تُهدى بهدى الملائكة قد نزع عن غوايه المردة وتقيدت سير الطيين من الروحانيين<sup>(٣)</sup> فأولئك

(١) أى ان القوة الشهوانية مهماتسولى على النفس وتبعها على العمل الشهوانى هـد لحقوق حاجة الى ملذ ومتهى لها من مطعوم أو منكوح فيحركها الى استجلاب ذل الى نفسها ثم انها ربما تجاوزت الحد فذلك نعت على ركوب المحشاء والمنكر من الافعال والاعمال: (٢) أى المتخلة فاما تسول له التكذيب عما لا يرى أى من شأن هذه القوة انكار الامور العقلية والتكذيب بها ان كان ادراكها الادراك الحسى وليس لها الادراك العلى توجه ( ويصور اليه حسن العبادة للطبوع والمصنوع ) أى انها وان اعترفت واذعت لاثبات مبدأ أول وحائق ممود فاما ثبت على انه جسم طبيعى كفاك وكوكب أو جسم صاعى كصم وتمثل على ما يعتقد عبدة الكواكب وعدة الاصنام ( ويساود سر الانسان الخ ) أى يلقي في بال الانسان ان لانشأة أخرى ولا قاء للنفس وعبر عنه بالنشأة الأخرى من قوله تعالى ( وننشئكم فيها لا تعلمون ) أى تبقى النفس مسكهم مفارقة للمادة محردة عن البدن وأه لاثواب لها ولا عقاب عليها ( ولا قيوم على المكوت ) أى هى منكورة لمدر العالم الذى هو القائم بداته المير المحتاج الى موضوع فى قوامه والى سبب فى وجوده (٣) أراد به من السيارة والطيارة طوائف وجماعات تهديت وتأديت اضرب من التهذيب والتأديب وهى لذلك كأنها محاورة لاقليم ( وراء اقليمكم تعمره الملائكة الخ ) وشهها فى السيرة الفاضلة بالملائكة واهتدائها بهدائها واستانها يستنها ويعنى بالملائكة كل جوهر خفى مدرك للمعقول والملائكة الارضية هى العوس اللطيفة العاقلة البشرية ( قد نزع عن غوايه المردة وتقيدت الخ ) أى اتقادت لمشورة العقل وتحلفت بالاحلاق المرصية أما السيارة فبارتداعها عن الاهماك فى الافعال النفضية

إذا خالطوا الناس لم يعبثوا بهم ولا يضارهم ويحسن مظاهرتهم على تطهيرهم  
وهي جن وحن <sup>(١)</sup> ومن حصل وراء هذا الاقليم وغل في أقاليم الملائكة  
فالتصل منها بالارض اقليم سكنه الملائكة الارضيون <sup>(٢)</sup> واذ هم طبقتان <sup>(٣)</sup>  
طبقة ذات الميمنة وهي علامة أمانة وطبقة تحاذيها ذات الميسرة وهي مؤتمرة  
عمالة والطبقتان تهبطان الى أقاليم الحن والانس هويًا وتمنعان في السما، رقيًا <sup>(٤)</sup>  
ويقال ان الحفظة الكرام والكاتبين منها <sup>(٥)</sup> وان القاعد مرصد اليمين  
من الامارة واليه الاملاء <sup>(٦)</sup> والقاعد مرصد اليسار من العمالة واليه الكتاب <sup>(٧)</sup>  
ومن وجد له الى عبور هذا الاقليم سبيل خلص الى ما وراء السماء خلوصاً

والشهوية وأما الطيارة فاتباعا أحكام العقل وقلة مازعتها ومحاذاة أيامه ومارستها في قضاياها  
(١) أراد ( بالحن ) القوة المتعلقة من الحواس والتحيل وغير ذلك وسماها جبا  
لاحتناها واستتارها عن العقولات من قوله تعالى فلما حن عليه الليل رأى كوكبا أي لما  
تفرق الحس والخيال حال الموحّدات وأراد ( بالحن ) العصبية والشهوية اللتين هما شعبتا  
القوة الزووعية وعبر عن النزاع بالحن وكان القوة الشوقية حارة ومازعة الى استجلاب اللذيد  
واستدفاع المؤذي (٢) أراد به النفوس الناطقة الانسانية أي اذا تجاوزت منظر ك  
رسة هذه القوى البدنية انتهت في الطر الى رسة الملائكة وذلك بعد معرفة الادراك  
الحسي انتهت الى معرفة الادراك العقلي

(٣) أراد به القوة الطيبة والعناية وجعل العملية ذات الممة اشرفها وفضلها على الاخرى العملية  
(٤) أشار به الى جوق نظرهما فانهما طلة تقبلان على العقل العمال مستدتين  
منه وتارة تقبلان على البدن مدبرتين له

(٥) أراد ( بالحفظة الكرام والكاتبين ) قوة العقل من قوله سبحانه ( ان عليكم  
لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تعملون ) وذلك لان العقل هو الذي يحفظ الانسان  
ويدير أمره وهو الذي يستتمت في ذاته ما يدركه من العقولات

(٦) أي العملية مهما البدأ للهداية لما يجب أن يعلم (٧) أي ان العملية  
منها هي التي يتوجه وينتهي الامر فيعمل ما يجب أن يعمل به

فلتح<sup>(١)</sup> ذرية الخلق الاقدم<sup>(٢)</sup> ولم ملك واحد مطاع<sup>(٣)</sup> فأول حدوده معمور  
بخدم للملكم ، لا عظم عا كفين على العمل المقرب اليه زان<sup>(٤)</sup> وهم أمة بررة  
لا تجيب داعية نهم أو قرم أو غلة أو ظلم أو حسد أو كسل قد وكأوا بعمارة  
ربض هذه المملكة ووقفوا عليه وهم حاضرة تمتدون<sup>(٥)</sup> يأوون الى قصور  
مشيدة وأبنية سرية تنوف في عجن طينتها حتى انعجن ما لا يشاكل طينة  
اقلبيكم<sup>(٦)</sup> وانه لأجلد من الزجاج والياقوت وسائر ما يستبطأ أمد بلانه وقد  
أملى لهم في أعمارهم وأنشئ في آجالهم فلا يحرمون دون أبعد الآ ماد وتغيرتهم  
عمارة الربض طائعين<sup>(٧)</sup> وبعد هؤلاء أمة أشد اختلاطاً بملككم مصرّون

- (١) أى أن المرتبة الاساسية والعقل الخاص بها متاحة ومحورة للرتبة السماوية  
والقول الخاصة بها (٢) أراد بها القدم أى المفارقة للمادة المتقدمة بالدات  
والعلة على الامور الملاسة لها (٣) أى ان هذه المفارقات تنهى في مراتبها  
الى مبدأ أول واجب الوجود والكل قائم به وموجود به ومسبب له فهو الملك الذى  
عنهم وهم المملوكون المقصرون اليه  
(٤) أشار به الى القوس العلكية المباشرة لتحريك من القرب منه هو  
الاستكمال وقرب كل شئ منه كونه على كاله الخاص به ( وهم أمة بررة ) مزمنة من  
القوى الارضية والمضنية والشهوانية  
(٥) أى ليست هى مجردة عن المادة كل التجريد بل ملاسوس لها صرماً من  
الملاسة يأوون الى قصور أى هى صور الاملاك التى شهبها في علوها وارتفاع محلها  
بالقصور المشيدة (٦) أى ان المادة الفلكية مباينة للمادة الارضية وكانها نوع آخر  
من الاداة مباينتها لها انها لا يفارقتها صورها ولا يتعاقب عليها الصور كما يتعاقب على المادة  
الارضية الاسطوقسية (٧) أى ان هذه القوة لا تبطل ولا تنفسد كما تبطل سائر القوى  
المباينة للنوع الاخر من المادة لا يتغيرون عما هم بصدده من عمارة الربض أى ملازمين  
الفلك والطاعة أى التحريك للفلك

على خدمة المجلس بالمثل وقد صُنِّعُوا فلم يَبْدُلُوا بِالْأَعْمَالِ <sup>(١)</sup> واستخلصوا لِقُرْبِي  
وَمُكِّنُوا مِنْ رَمَوْقِ الْمَجْلِسِ الْأَعْلَى وَالْخُفُوفِ حَوْلَهُ وَمُتَعُوا بِالنَّظَرِ إِلَى وَجْهِ  
الْمَلِكِ وَصَالَا لِأَفْصَالِ فِيهِ <sup>(٢)</sup> وَحَلَّوْا تَحْلِيَةَ اللَّطْفِ فِي الشَّمَائِلِ وَالْحَسَنِ وَالثَّقَافَةِ <sup>(٣)</sup>  
فِي الْأَذْهَانِ وَالنِّهَايَةِ فِي الْأَشَارَاتِ <sup>(٤)</sup> وَالزُّرُوءِ الْبَاهِرِ وَالْحَسَنِ الرَّائِعِ وَالْهَيْئَةِ  
الْبَالِغَةِ <sup>(٥)</sup> وَضَرَبَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَدَّ مَحْدُودٍ وَمَقَامَ مَعْلُومٍ وَدَرَجَةَ مَفْرُوضَةٍ <sup>(٦)</sup>  
لَا يَنْزَاعُ فِيهَا وَلَا يَشَارِكُ فَكُلٌّ مِنْ عِدَاهُ بِرَفْعٍ عَنْهُ أَوْ يَسْمَحُ نَفْسًا بِالْمَقْصُورِ  
دُونَهُ وَأَدْنَاهُمْ مَنْزِلَةٌ مِنَ الْمَلِكِ وَاحِدٌ هُوَ أَبُوهُمْ وَهُمْ أَوْلَادُهُ وَحَفَدَتُهُ <sup>(٧)</sup> وَعَنْهُ

(١) أشار به إلى العقول الفعالة المغارقة للمادة أصلاً وعنى قوله ( أشد اختلاطاً  
عليكم ) ما عليه هذه العقول من الاحتصاص بالثقلات دون غيرها من التحريكات كما  
عليه النفوس المتتمة ذكراً ( مصرون على خدمة ) الخ أى من شأنهم الثبات على الأحوال  
التي هم عليها لا يلحقهم عنها تغير ولا انتقال أهم مزهون عن مباشرة الأعمال والتصرف  
في المواد (٢) أى أهم أقرب الخلائق رتبة من الأول الحق والقرية بالحقيقة لهم  
دون غيرهم (٣) ( وحلوا تحلية الخ ) شرع في هذا الكلام في ذكر أوصافهم  
التي حصوها بها وهي اللطف في الشبائل اذ لا شيء في الشبائل ألطف حقيقته من شبائلهم  
أى هي الثقلات (٤) اد كل مدرك انما يدرك ما يدرك بهداية هذه العقول  
(٥) اذ لا شيء أروع حسناً من حسنهم الذي هو الحسن الحقيقي الثاني دون الحسن  
الرصي المستعار الذي لغيرهم ولا شيء من الهبات أكل من هباتهم التي لا يشوبها  
نقص ولا يشبهها قصور (٦) أشار بذلك إلى ترتبهم في مراتبهم وحصول كل واحد  
منهم في رتبة ما مفروضة من جهة القرب والبعد من الأول لا ينزع واحد منهم الآخر  
في تلك الرتبة ولا يشاركها فيها اذ كان لكل واحد محل من القرب ليس للآخر ذلك  
المحل بل إما دونه أو فوقه (٧) أراد به العقل الفعال الأول الذي هو المبدأ الأول  
بالحقيقة وسماه أباً لهم اذ كان وجود ما سواه عن الأول بتوسطه

يصدر اليهم خطاب الملك ومرسومه <sup>(١)</sup> ومن غرائب أحوالهم أن طبائهم لا تستعجل بهم الى الشيب والمهرم وأن الوالد منهم وان كان أقدم مدة فزو أسبق منه وأشبّه بهجة <sup>(٢)</sup> وكلهم مسخرون قد كفوا الاكتفاء <sup>(٣)</sup> والملك أبعدهم في ذلك مذهماً <sup>(٤)</sup> ومن عزاء الى عرق <sup>(٥)</sup> فقد زل ومن ضمن الوفاء بمدحه فقد هذى قد فات قدر الوصاف عن وصفه وحادث عن سبيله الامثال

(١) أي كما ان وجودهم بتوسط وجوده كذلك ما اكرموا به من الفيض الالهي والتفلي الاولي اما يصل اليهم بتوسطه ومن جهة (٢) اشار به الى احلة وصول تأثير الزمان اليهم وامتاع لحوق القصاص بهم الحاصل لثيهم من تطاول المادة وذلك لمرأتههم عن ملاسة مادة والقوى الحسية وأشار ( بأن الوالد مهم الخ ) الى التقدم الداني الا انه رمره باقدم الزمان فقال ان الذي هو اقدم في الدات هو اسبق واتم قوة (٣) وقد كموا الا كنفاء اشارة الى تحرد ما هيأهم عن الميول البدني وبالجملة عن عصر حساني وقامهم بداتهم عن غير حاجة الى موضوع (٤) والملك ابعدهم الخ أي اهم وان كانوا موضوعين لا يوصف به الاول الحق من التحد والاستثناء عن الموضوع والملك متعرد من هذا الوصف محاسبة لا يشاركوه فيها ادهم وان حصلوا على هذا الوصف فلم اختصاص مائس حساني وهو أن كل واحد منهم هو المنحرك على سبيل التشويق لفلك من الافلاك ومنحوب الى تدبير واحد لها فاستمداد خاص نفسه منه دون غيره فله نسبة ما الى موضوع خاص فأما الملك الذي هو الاول الحق ويميز تميزا عن ذلك من كل وجه فلذا يوصف بأنه قيوم وهو المبالغة في القيام والدات ولا يوصف واحد منهم بذلك (٥) (ومن عزاء الى عرق الخ) شرع هما الى ذكر تبد من صفات الاول الحق فقال ان من نسه الى أصل من مادة أو صورة أو فاعل أو غاية فقد راع عن الحق ادهو لا يسب الى شيء من هذه الاصول لانه ليس بمركب فيكون له مادة أو صورة ولا سبب فيكون له فاعل أو غاية لكنه البسيط الذي لا تركيب فيه بوجه والسبب الاول لاسبب قبله في الوجود والوجود الاول الذي لا أولية لغيره متقدم عليه ليس في وسع أحد من واصفيه أن يصفه بكمه ما عليه

فلا يستطيعُ ضاربها الا بتباين أعضائه بل كله لحسنه وجهه ولجوده يد<sup>(١)</sup> يعني حسنه آثار كل حسن ويحقّر كرمه نفاسة كل كرم ومتى همّ بتأمله أحد من الحافين حول بساطه غضّ الدهش طرفه قَاب حسيراً يكاد بصره يختطف قبل النظر اليه وكان حسنه حجاب حسنه وكان ظهوره سبب بطونه وكان تجليه سبب خفائه كالشمس لو انتقلت يسيراً لاستعلنت كثيراً فلما أمنت في التجلي احتجبت وكان نورها حجاب نورها . وان هذا الملك لمطلع على ذويه بهاءه لا يضمن عليهم بلقائه . وانما يؤتون من دنو قواهم دون ملاحظته وانه لسمع فياض واسع البر غمر النائل رحب الفناء عام العطاء . من شاهد أثراً من جماله وقف عليه لحظه ولا يلفته عنه غمرة ولم يهاجر اليه أفراد من الناس فينلقاهم من فواضله ما ينوبهم . ويشرهم احتقار متاع إقليكم هذا فاذا اقبلوا من عنده اقبلوا وهم مكروهون .

قال الشيخ حي بن يقظان لولا تقربني اليه بمخاطبتك منبهاً إياك لكان لي به شاغل عنك وان شئت أتبعني اليه والسلام .

تمت رسالة حي بن يقظان بحمد الله ومنه

والصلاة على محمد خير خلقه

وعلى آله وأصحابه

(١) (فلا يستطيع الخ وجوده يد) لا بتقسيم على وجه من الوجوه التسمية لا المعنوية ولا المقدارية ولا مباينة بين جزء من ذاته لجزء آخر بل هو واحد من كل جهة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( الرسالة العاشرة رسالة الطير للشيخ الرئيس )

( وما توفيق الا بالله عليه توكلت وهو حسبي )

هل لاحد من اخواني في أن يهب لى من سمعه قدر ما ألقى اليه طرفاً  
من أشجاني عساه أن يتحمل عنى بالشركة بعض أعبائها فان الصديق لن  
يهذب عن الشوب أخاه ما لم يصن فى سرائك وضرائك عن الكدر صفاءه .  
وانى لك بالصديق الماحض وقد جعلت الخلة تجارة يفرع اليها اذا استدعت  
الى الخليل داعية وطرو وترفص مراعاتها اذا عرض الاستغناء فلن يزار رفيق  
الا اذا زارت عارضة . ولن يذ كر خليل الا اذا ذكرت مأربة . اللهم الا اخوان  
جمعتهم القرابة الالهية وألفت بينهم المجاورة العلوية ولا حظوا الحقائق بعين  
البصيرة وجلوا الوسخ ورين الشك عن السريرة فلن يجمعهم الا منادى الله .  
ويلكم اخوان الحقيقة تحابوا ونصافوا وليكشفن كل واحد منكم لآخيه الحجب  
عن خالصة لبه ليطالع بعضكم بعضاً وليستكمل بعضكم بعض . ويلكم اخوان  
الحقيقة تمنعوا كما تمنع المنافذ وأعلنوا بواطنكم وأبطنوا ظواهركم فبالله أن الجلى

لباطنكم وان الخفى لظاهركم . ويلكم اخوان الحقيقة انساخوا عن جلودكم  
انسلاخ الحيات ودبوا ديب الديدان وكونوا عقارب أسلحتها فى أذنانها  
فان الشيطان لن يراوغ الانسان الا من ورائه وتجرعوا الدعاف تعيشوا  
واستحبوا الممات تحيوا وطبروا . ولا تتخذوا وكراً تنقلبون اليه فان مصيدة  
الطيور أوكارها . وان صدكم عوز الجناح فتلصصوا نظفروا فخير الطلائع ما قوى .  
على الطيران . كونوا نعاما تلتقط الجنادل المحميات وأفاعى تسترط العظام الصلبة .  
وسمادل نفشى الصرام على ثقة وخفافيس لا تبرز نهراً فخير الطيور خفافيشها  
ويلكم اخوان الحقيقة أغنى الناس من يجترى على غده وأفشاهم من قصر  
عن أمده . ويلكم اخوان الحقيقة لا عجب أن أجنب ملك سوءاً وارتكبت  
بهيمة قبيحا بل العجب من البشر اذا استعصى على الشهوات وقد ضيع على  
استئثارها صورته . أو بذل لها الطاعة وقد نور بالعقل جبلته ولعمري الله بذ  
الملك بشر ثبت عند زوال الشهوة ولم تزل قدمه عن موطنه فيه وقصر عن  
البهيمة إنسى لم تف قواء بدر شهوة تستدعيه . وأرجع الى رأس الحديث  
فأقول برزت طائفة تقتنص فنصبوا الحبال ورتبوا الشرك وهبأوا الاطعمة  
وتواروا فى الحشيش وأنا فى سرية طير اذ لحظونا فصفروا مستدعين فأحسنا  
بمخيب وأصحاب ما نتالج فى صدورنا رية . ولا زعزعتنا عن قصدنا تهمة .  
فابتدروا اليهم مقبلين وسقطنا فى خلال الحبال أجمين . فاذا الخلق ينضم على  
أعناقنا والشرك يتشبث بأجنحتنا . والحبال تتعلق بأرجلنا ففرغنا الى الحركة



فما زادتنا الا تمسيراً فاستسلمنا للهلاك وشغل كل واحد منا ما خصه من الكرب  
عن الاهتمام لآخيه . وأقبلنا نتبين الحيل في سبيل التخلص زماناً حتى أنسينا  
صورة أمرنا . واستأنسنا بالشرك واطماناً الى الاقفاص \* فأطلعت ذات يوم  
من خلال الشبك . فلحظت رفقة من الطير أخرجت رءوسها وأجنحتها عن  
الشرك . وبرزت عن أقفاصها تطير وفي أرجلها بقايا الجبال لاهى تؤودها  
قمة صبا النجاة . ولا تبينها قفصوها الحياة . فذكرتني ما كنت أنسيته  
ونفست على ما ألفته فكدت أنحلّ نأسفاً أو ينسلّ روى تلهفا فناديتهم من  
وراء القفص أن اقربوا . نبي توقفوني على حيلة الراحة قد أعنتني طول المقام  
فذكروا خدع المقتنصين فما زادوا الا نفاراً فناشدتهم بالخلة القديمة والصعبة  
المصونة والعهد المحفوظ ما أحل بقلوبهم الثقة ونفى عن صدورهم الريسة .  
فوافوني حاضرين فسألتهن عن حالهم فذكروا أنهم ابتلوا بما ابتليت به فاستأيدوا  
واستأندوا بالبلوى ثم عاجلوني فنحيت الجبال عن رقبي والشرك من أجنبي  
وفتح باب القفص وقبل لي اغنم النجاة فطالبتهن بتخليص رجلي عن الحلقة  
فقالوا لو قدرنا عليها لا بتدرا أولاً وخلصنا أرجلنا وأنى يشفيك الليل قهضت  
عن القفص أطير فقبل لي ان أمامك بقاعا لن نأمن المحذور الا أن نأتى عليها  
قطعا فأتف آثارنا نتج بك ونهدك سواء السبيل فساوى بنا الطيران بين صدق  
جبل الاله في واد معشب خصيب بل مجذب خريب حتى تخلف عنا جنا به  
وجزنا جيزته ووافينا هامة الجبل فاذا أمامنا ثمانى شواقي تنب عن قلها الواظظ

فقال بعضنا لبعض سارعوا فلن نأمن الا بعد أن تجوزها ناجين فعايننا الشدة  
 حتى أتينا على ستة من شواغحها وانتهينا الى السابع فلما تغلفنا تخومه قال بعضنا  
 لبعض هل لكم في الجمام قدأوهنا النصب وبيننا وبين الاعداء مسافة قاصية  
 فرأينا أن نخص للجمام من أبداننا نصيباً فان الشroud على الراحة أهدى الى  
 النجاة من الانبات فوقنا على قلته فاذا جنان مخضرة الارجاء عامرة الاقطار  
 مشرة الاشجار جارية الانهار يروى بصرك نعيمها بصور تكاذبها  
 تشوش العقول وتسبب الالباب وتسمك ألحانا مطربة لا تاذنا وأغاني شجية  
 وتشمك روائح لا يدانيها المسك السرى ولا العنبر الطرى فأكلنا من ثماره  
 وشربنا من أنهاره ومكنا به ريث ما أطرحنا الاعياء فقال بعضنا لبعض سارعوا  
 فلا مخدعة كالأمن ولا منجاة كالاحتياط ولا حصن أمنع من اساءة الظنون  
 وقد امتد بنا المقام في هذه البقعة على شفا غفلة ووراءنا أعداؤنا يقتفون آثارنا  
 ويتفقدون مقامنا فهلوا نبرح ونهجر هذه البقعة وان طالب الثواء بها فلا طيب  
 كالسلامة وأجمعنا على الرحلة وانفصلنا عن الناحية وحلنا بالثامن منها فاذا شاءمخ  
 خاض رأسه في عنان السماء تسكن جوانبه طيور لم ألق أعذب ألحانا وأحسن  
 ألوانا وأظرف صوراً وأطيب معاشره منها ولما حللنا في جوارها عرفنا من احسانها  
 وتلففها وإيناسها ما نغمدتنا به وأيادى لن نقي بقضاء أهونها وان قصرنا عليه  
 مدة عمرنا بل استمددنا اليه أضعافا ولما تقرر بيننا وبينها الانبساط أوقفناها  
 على ما ألم بنا فظهرت المساهمة في الاهتمام وذكرت أن وراء هذا الجبل

مدينة يثبواها الملك الاعظم وأى مظلوم استدعاء وتوكل عليه كشف عنه  
الضراء بقوته ومعوته فاطمأنا الى اشارتها وتيمنا الى مدينة الملك حتى حللنا  
بفائه منتظرين لاذنه فخرج الامر باذن الواردين فأدخلنا قصره فاذا نحن  
بصحن لا يتضمن وصف رجه فلما عبرناه رفع لنا الحجاب عن صحن فسيح  
مشرق استضقتنا لديه الاول بل استصغرناه حتى وصلنا الى حجرة الملك فلما  
رفع لنا الحجاب ولحظ الملك فى جماله مقلتنا علفت به أفئدتنا ودهشنا دهشا  
عاقنا عن الشكوى فوقف على ما غشنا فرد علينا الثبات بتلفه حتى اجترأنا  
على مكالمته وعبرنا بين يديه عن قصتنا فقال لن يقدر على حل الجائل عن  
أرجلكم الا عاقدوها بها وانى منفذ اليهم رسولا يسوهم ارضاكم وإماطة الشرك  
عنكم فانصرفوا مغبوطين وهودا نحن فى الطريق مع الرسول واخوانى منشثون  
بى يطلبون منى حكاية بهاء الملك بين أيديهم وأصفه وصفا موجزا وأقرأ فأقول  
انه الملك الذى مهما حصلت فى خاطرك جمالا لا يمازجه قبح وكالا لا يشوبه  
نقص صادفه مستوفى لديه . وكل كمال بالحقيقة حاصل له وكل نقص ولو  
بالجواز منى عنه كله لحسنه وجه ولجوده يد من خدمه فقد اغنم السعادة بالقصوى  
ومن صرمه فقد خسر الآخرة والدنيا \* وكم من أخ قرع سمعه قصقى فقال  
أراك مس عقلك مسا أو ألم بك لم ولا والله ما طرت ولكن طار عقلك وما  
اقتنصت بل اقتنص لبك أنى يطير البشر أو ينطق الطير كأن المار قد غلب  
فى مزاجك واليوسة امتولت على دماغك وسبيلك أن تشرب طبخ الاقيميون

وتعهد الاستحمام بالماء الفاتر العذب وتستنشق بدهن النياوفر وتعرفه في الاغذية  
وتستأثر منها المحصبة وتجنب الباء ونهجر السهر وتقل الفكر فاننا قد عهدناك  
فيما خلا ليلاً وشاهدناك فطناً ذكياً والله مطلع على ضائرتنا فانها من جهتك  
مهمة . ولاختلال حالك حالنا مختلة \* ما أ كثر ما يقولون وأقل ما ينجع وشر  
المقال ماضع \* وبالله الاستعانة وعن الناس البراءة . ومن اعتقد غير هذا خسر  
في الآخرة والاولى . وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون .  
تمت رسالة الطير والله الحمد كثيراً

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ الرسالة الحادية عشرة أجوبة الشيخ الرئيس عن مسائل

أبي الريحان البيروني ✽

✽ باسمك اللهم وبحمدك ✽

حاطك الله مغبوطاً بنيل ما تهواه . وأسعفك بجميع ما تتمناه . وقسم لك  
سعادة الدارين . وصرف عنك جميع ما تكره في المحلين . سألت أدام الله  
سلامتك الأمانة عن مسائل ما تراه جديراً . بأن يؤخذ على ارسطوطاليس  
اذ تكلم فيها في كتابه الموسوم ( بالسما والعالم ) ومنه التقطت ما أشكل

عليك فأجبتك الى ذلك وأسرت في شرحها وإبانتها على الإيجاز والاختصار  
فإن بعض الأشغال المعترضة قسرتني عن بسط القول في كل مسألة منها  
على قدر استحقاقها ( هذا ) ولم يتأخر إصدارها الى هذه المدة الا لما عسى  
أن يقرره الفقيه المعصومي عندك في كتابه اليك وأنا أورد ما سألت عنه  
بلفظك ثم اتبع كل مسألة بالجواب عنها على الاختصار .

### ✽ المسألة الأولى ✽

سألت أسعدك الله . لم أوجب ارسطوطاليس للفلك عدم الخفة والثقل  
لعدم وجود حركة له من المركز أو اليه فانا نستطيع أن نتوهم فيه أنه من أثقل  
الأجسام توهماً لا إيجاباً لأن ذلك لا يوجب أن يكون له حركة الى المركز  
من أجل أن حكم أجزائه انها متساوية واذا كان كل جزء من أجزائه متحركاً  
بالطبع الى المركز ثم كانت متصلة لم يوجب الا الوقوف بحيال المركز  
وكذلك نستطيع ان نتوهم انه من أخفها ولا يوجب ذلك حركة من المركز  
الا بعد الافتراق والافتراق ووجود الخلاء خارجه واذا تقرر عندنا وصح  
عدم الخلاء خارج الفلك كان الفلك وان كان مثلاً نارياً كأنه منحصر مجتمع  
وأما حركته المستديرة فقد يمكن أن لا تكون له طبيعية وذلك لحركات  
الكواكب الطبيعية الى المشرق والحركة العرضية اللازمة لها قسراً الى المغرب  
فإن قيل ان تلك ليست بعرضية اذ لا تضاد في الحركات المستديرة ولا خلاف  
في جهاتها كان التمويه والسفسطة ظاهراً في لوازم هذا القول اذ لا يمكن أن

يتوهم للشيء حركتان طبيعيتان إحداهما من المشرق والأخرى من المغرب وما هذا الاختلاف في اللفظ مع الاتفاق في المعنى حيث لا تسمى الحركة الى المغرب ضد الحركة الى المشرق وهذا متسلم اذا تورعنا في الألفاظ فلنعتول على المعاني

### ﴿ الجواب ﴾

قد كفيتني أسعدك الله المؤونة في اثبات ان الفلك لا خفيف ولا ثقل بمقداماتك التي سلمت فيها انه ليس فوق الفلك ووضع يتحرك اليه ولا يمكنه أيضا أن يتحرك الى تحت لاتصال أجزائه أقول ولا يمكنه أيضا أن يتحرك الى تحت ولا أن يكون له في التحت موضع طبيعي ينتقل اليه وان أدى ذلك الى انتفاقه وفرضناه مفتقلا ان ذلك يؤدي الى ثقل جميع العناصر عن مواضعها الطبيعية وذلك مما لا يجوز لا العالم الآتية ولا العالم الطبيعية : أو اثبات الخلاء له وذلك غير جائز في العالم الطبيعية فإذا ليس للفلك موضع طبيعي من تحت ولا من فوق يتحرك اليه بالفعل والوجود ولا بالامكان والوهم لانه يؤدي الى محالات مستشعة ذكرناها أعنى تحرك العناصر كلها عن مواضعها الطبيعية أو وجود الخلاء وليس شيء ابطال مما لا يمكن أن يثبت لا بالفعل ولا بالامكان والوهم فإذا يتسلم لي من ذلك انه ليس للفلك موضع طبيعي لانتحت ولا فوق ولكل جسم موضع طبيعي ونضيف الي هذه المقدمة مقدمة صغرى وهي قولنا والفلك جسم ينتج من النوع الاول من الشكل الاول ان الفلك له موضع طبيعي واذا قلنا النتيجة الى القياس الشرطي المنفصل

فقلنا وموضعه الطبيعي اما فوقه واما تحته واما حيث هو واستثنينا سلب كونه فوق أو تحت أنتج ان موضعه الطبيعي حيث هو ساكن فيه وكل ما في موضعه الطبيعي فليس بخفيف ولا ثقيل بالفعل. والبرهان على ان ما في موضعه الطبيعي ليس بخفيف ولا ثقيل بالفعل ان الخفيف ما تحرك الى موضعه الطبيعي صعودا ولا يمكن أن يكون ما في موضعه الطبيعي خفيفا بالفعل لانه يلزم فيه بما قدمت أن يكون في موضعه الطبيعي لا في موضعه الطبيعي وذلك خلف وكذلك في الثقيل لان الثقيل ما تحرك الى أسفل بالطبع فوضعه الطبيعي أسفل لان كل ما تحرك بالطبع فحركته الى موضعه الطبيعي وبالتدبير الاول نبين أن الذي في موضعه الطبيعي ليس بثقل بالفعل فاذا ضمنا تيقن المقدمتين كان مجموعهما ان الذي في موضعه الطبيعي لا ثقيل ولا خفيف بالفعل وقد ثبت ان المقدمة الثانية الصغرى وهو ان الفلك في موضعه الطبيعي حق والنظم منتج والنتيجة صحيحة وهو ان الفلك ليس بخفيف ولا ثقيل بالفعل وليس أيضا بالقوة والامكان. برهان ذلك ان الثقيل والخفيف بالقوة اما هو كذلك بكميته كالأجزاء من العناصر الثابتة في موضعها الطبيعي قائما وان كانت لا ثقيلة ولا خفيفة بالفعل فذلك فيها بالقوة لا يمكن انتقالها بحركة قسرية عن مواضعها الطبيعية وعودها الى مواضعها الطبيعية بحركة طبيعية أما صاعدة واما هابطة واما ما هو كذلك في أجزائه لافي كميته كالكليات من العناصر قائما ليست بخفيفة ولا ثقيلة بكمياتها لانها اذا تحركت صاعدة فمن الضرورة أن

يتحرك نصف منها هابطا لكونها كرية الأشكال ولوجوه كثيرة مل الخفة  
والثقل في أجزائها . فالفلك ان كان خفيفا أو ثقيلًا بالقوة فذلك اما في كلبته  
وقد أثبتنا أن الحركة بالطبع الى فوق والى تحت مسلوقة عن كلبة الفلك وتعلقنا  
في اثبات ذلك ببعض مقدماتك ثبت لنا ان الفلك ليست كلبته بخفيفة ولا  
ثقيلة . وأقول ولا هو ثقيل ولا خفيف بالقوة في أجزائه لأن الاجزاء الثقيلة  
والخفيفة انما يتبين خفتها وثقلها بحركتها الطبيعية الى موضعها الطبيعي المخرجة عنه  
بالقسر العائدة اليه بالطبع . أو متولدة متحركة الى موضعها الطبيعي كحر النار  
المتولد عن الدهن يتحرك الى الفوق ولا يمكن أن يتحرك جزء من الفلك عن  
موضعه الطبيعي بالقسر لانه يلزم أن يكون لذلك الجزء محرك خارج أى محرك  
لا عن ذاته فاما أن يكون ذلك جسما أو غير جسم والاشياء المحركة التى ليست  
بأجسام مثل ما يسميه الفلاسفة الطبيعة . والعقل الفعال والعلة الاولى ان يجوز  
عليها أن تحرك حركة قسرية . أما الطبيعة فذلك بين فيها . وأما العقل والعلة  
الاولى فامتناع ذلك عليها . وكول الى العلم الآخى . وأما العلة الجسمية فيجب  
أن تكون ان أمكن واحدا من الاسطوانات أو مركبة منها اذلا جسم آخر  
غير هذه الخمسة البسيطة والمركبة من الاربعة منها وكل جسم حرك بذاته أو  
فعل لا بالعرض فانه يماس المتحرك والمنفعل عنه . ويان ذلك في كتاب الكون  
وانفساد في المقالة الأولى فليس يمكن أن يحرك جزءا من الفلك جسم الا اذا  
اتصل به بمحركه اليه اما بالقسر واما بالطبع فأما الذى بالقسر فعن محرك من



خارج تماس له ينتهى الى متحرك الى تلك الجهة بالطبع . أول محرك للباقيات فان كان بالطبع فهو اما نار بسيطة أو مركب غالب عليه أجزاء النارية . فأما النار البسيطة فليس تفعل في الفلك لانه لما كان تماسه في كل الجوانب وفعل الأجسام في الأجسام بالممامة فليس جزء من الفلك أولى في الانفعال من جزء اللهم الا أن يكون بعض الأجزاء ضعيفا في طبعها أقوى على القبول وضعف الجوهر لا يكون بذاته بل بمؤثر . وترجع المسألة حينئذ الى ما كانت عليه أولا وأما المركب للغالب فيه الأجزاء النارية فانه لا يثبت حتى يصل الى جرم الفلك عند وصوله الى حيز الأثير لاستحالة نارا محضة واشتغاله واحتراقه هناك كما يشاهد من الشهب وان ابطأت في الاستحالة لم تباع أيضا مماسة الفلك لان فيها أجزاء جاذبة ثقيلة أرضية وغيرها ومماسة جرم الفلك بالطبع لا يمكن الا لنار محضة وأما مجاوزة حيز العناصر الثلاثة فقد يمكن بنار محضة وغير محضة والمركب ليس بنار محضة والذي ليس بنار محضة يمكن عليه أن يجاوز حيز العناصر الثلاثة ولكن ليس يمكن مماسة الفلك بالطبع . وأما الاسطوانات الأخرى فلا يمكن عليها في كليتها أن تماس الفلك لانها لا تنتقل بكليتها عن مواضعها الطبيعية . وأما في مركباتها وأجزائها فلا يمكن أن يحصل منها انفعال في الفلك لانها لا يمكنها أن تماس الفلك لاحتراقها في الأثير واستحالتها نارا والنار ليست تفعل في الفلك كما اثبتناه وانما كان الأثير يغير كل ما يحصل فيه ويفرقه لانه حار بالذات وحاد الحار بالفعل انه الممازج مع ذى جنسه المبين

لغير ذى جنسه المفرق بين مختلفة الأجناس الجامع بين متفقة الأجناس فتى  
قويت النار على الجسم المنفعل عنه فرقه ان كان مركبا من أجزاء مختلفة  
وقلته الى طبيعته ولم تصر لمازجته مخالفة لجوهره . وأما البارد فليس كذلك  
ولا شك ان الحار أشد الاشياء تفعيلا وأقواها تأثيراً والشئ السكائن فى موضعه  
الطبيعى أقوى جنسه والكلى أقوى من الجزئى فما ظنك بحارّ فى موضعه  
الطبيعى كلّى كيف يغلى جزئيا يدخل فى حيزه لا يفعل فيه ولا يغيره الى جنسه  
ولا يفرق أجزاء المركب منه ان كان مركبا فمن هذه الماندمات تبين انه  
ليس يمكن أن يصل الى الفلك جزئى من الاسطوانات ولا مركب فاذا لم  
يصل اليه لم يماسه واذا لم يماسه لم يفعل فيه فليس شئ من الجزئيات ولا من  
المركبات يفعل فى أجزاء الفلك واذا لم يمكن أن يفعل فيها غيرها من كليات  
الأجسام ولا جزئياتها البسيطة والمركبة لم يمكن أن تفعل وتتحرك بالفسر بذاتها  
والاستثناء بإيجاب المقدم وهو قولنا وليس يمكن أن يفعل فيها غيرها حق  
فالتسبحة وهى قولنا ليس يمكن أن تفعل وتتحرك بالفسر صحيح حق فليس  
الفلك بخفيف ولا ثقيل بالقوة لا فى كليته ولا فى اجزائه وقد أثبتنا أنه ليس  
كذلك أبصاً بالفعل فليس هو بخفيف ولا ثقيل على الاطلاق وذلك ما أردنا  
أن نبين . وأما قولك ان حركته المستديرة قد يمكن أن لا تكون طبيعية  
وقولك فان قيل ان تلك ليست بمرضية الى آخر الفصل فليس أحد ممن  
أثبت الحركة الطبيعية المستديرة للفلك من المحصلين ثبت له ذلك بما أوردت

من الاعتراض عليك بل لوجوه لولا كراهية التطويل وان هذا القول لم يفرد مسألة على حدة لينتها . واما اثباتك ان حركة الأفلاك والكواكب متضادة فليست كذلك وانما هي متخالفة فقط لان الحركات المتضادة هي المتضادة في الجهات والنهايات فلولا كون العلوصدا للسفل لما سمينا الحركة من المركز ضدًا للحركة الى المركز . وبيان هذا الفصل في المقالة الخامسة من كتاب السماع الطيبي . واما جهات هاتين الحركتين المستديرتين ونهاياتهما فهي بالوضع من فرضنا لا بالطبع فانه ليس بالطبع لحركات الفلك المستديرة نهاية فهي غير متضادة فليست الحركتان الدوريتان المتخالفتان بمتضادتين

### ✽ المسألة الثانية ✽

لم جعل ارسطو طاليس أقاويل القرون الماضية والأحقاب السالفة في الفلك ووجودهم اياه على ما وجدده عليه حجة قوية ذكرها في موضعين من كتابه على ثبات الفلك ودوامه ومن لم يتعصب ولم يصر على الباطل تحقق ان ذلك غير معلوم ولا نعلم من مقداره الا أقل مما يذكروه أهل الكتاب بكثير وما يحكى عن الهند وأمثالهم من الأمم فهو ظاهر البطلان عند التحصيل لتعاقب الحوادث على مكان المعمور من الأرض إما جملة وإما نوبا وأيضاً فان حال الجبال كلها كذلك في القدم وشهادة الأحقاب بمثل تلك الشهادة مع ظهور الحدث فيها .

## ﴿ الجواب ﴾

يجب أن تعلم أن ذلك ليس منه باقمة البرهان وإنما هو شيء أتى به في  
خلال الكلام على أنه ليس الأمر في السماء كالأمر في الجبال فإن الأمم  
وان شاهدت الجبال محفوفة في كليتها فلم تفر عن اختلافات العوارض في  
جزئياتها من انحطام بعضها ونراكم بعضها على بعض وانهدام أشكالها وما  
هو أيضاً فوق هذا مما يذكره أفلاطون في كتبه في السياسات وغيرها وكأنك  
أخذت هذا الاعتراض عن يحى النحوى المدوّ على النصارى بأظهار الخلاف  
لارسطوطاليس في هذا القول ومن نظر الى تفسيره لآخر الكون والفساد  
وغيره من الكتب فما عسى يخفى عليه موافقة لارسطوطاليس في هذه  
المسألة أو عن محمد بن زكريا الرازى المتكلف الفضولى في مشروحه في  
الالهيات وتجاوز قدره في بسط الخراج والنظر في الأبوال والبرازات . لا  
جرم فضح نفسه وأبدى جهله فيما حاوله ورامه ويجب أن تعلم أن  
ارسطوطاليس في قوله إن العالم لا بدء له ليس شيء بمعنى به انه لا فاعل له  
بل يروم أن يجعل بهذا القول فاعله منزهاً عن التعطيل عن الفعل وليس  
هذا موضع بيان ما يشبه هذا . وأما قولك ومن لم يتعصب ولم يصر على الباطل  
فهذه المغالطة والمحاشنة قبيحة لانه اما أن تكون وقفت على معنى قول  
ارسطوطاليس في هذا الفصل أولم تقف فإن لم تقف فتحققك واستخفافك .  
بمن قال قولاً لم تقف عليه محال وان كنت وقفت عليه فمر فانك بمعنى القول

كان يصدق عن تماطى هذه المجافة فعرضك لما يصدق عنه العقل فاحش لا يليق بك .

### ﴿ المسألة الثالثة ﴾

لما ذكر وذكر غيره ان الجهات ست ولنمثل على المكعب فان الجهات الست منه ما يحاذى سطوحه واذا أضيف اليه من جهة سطوحه ستة مكعبات أمثاله كانت مماسه له من جهاته المذكورة فاذا أتمم الناقص من ذلك الشكل حتى تصير جملة الجسم المتولد سبعة وعشرين مكعباً كان سائرهما مماسة له من جهة الاضلاع ولزوايا واذا لم تعد الجهات ذلك العد فمن أى جهة ماست المكعبات الأول على أن تلك الجهات معدومة فى الكرة .

### ﴿ الجواب ﴾

ليست جهات الجسم الذاتية من حيث هو جسم ما يحاذى سطوحه بل تلك جهات بالعرض فان الجهات الست التى عنها الفلاسفة هى التى تحاذى نهايات الابعاد الثلاثة للجسم الطول والعرض والعمق فانه لما كان كل جسم متناهياً وبيانه فى المقالة الثالثة من كتاب السماع الطبيعى فى ذكر اللانهاية فمن الضرورة ان طوله وعرضه وعمقه متناهية ومن الضرورة ان لكل واحد منها نهايتين ووجهات ست وما يحاذيها ست وما يحاذى نهاية الطول مما يلى مركز العالم فيما يكون طوله ينتهى الى جهة المركز هو السفلى ومقابلة هو العلوى وليس للجهات الاربع الباقية اسم فى كل جسم بل ذلك

لجهات الجسم الحى فجهة نهاية عرض الجسم الحى الذى منه يظهر ويخرج حركته يسمى يمينا ومقابله يسمى يساراً والجهة المحاذية لنهاية عمق الجسم الحى التى اليها نقلته وتنحوها ( تلمحها ) حاسته البصرية تسمى أماما ومقابلها يسمى خلفاً ووراء - فهذه هى الجهات الست الضرورية فى كل جسم واما نيك الجهات الست عن الكرة فغير صحيح لانه اذا كانت الكرة جسماً فلها طول وعرض وعمق وطولها متناه وعرضها متناه وعمقها متناه ولكل واحد من هذه الثلاثة نهايتان والجهة المحاذية لهذه النهايات الست لكن المقدم حق فالتوالى كلها حق فالنتيجة وهى ان للكرة جهات ست حق وكيف يمكن أن تتركز الجهات الست الذاتية للجسم . ويجازى سطوحه ومن المعلوم أن للكرة جهات من جوانبها مختلفة بالمشاهدة فليست جهة القطب الجنوبى بجهة القطب الشمالى وجمعى المشرق والمغرب ولا غيرها من الجهات وكذا العكس وان كان السطح المحيط بالكرة واحداً فليس اذن فى الكرة جهة واحدة لا بالبرهان كما قدمنا ولا بالفرض كما يلزم الجسم من جهة السطوح من الجهات بالعرض لا بالذات لما بيننا . وأما الاجسام المتشكلة بأشكال ذوات الزوايا فقد يمكن أن يجعل لها جهات من جهة السطوح لاستقامة ( لاستواء ) سطوحها بالفرض والوضع لا بالذات فان الذى يلزم الجسم بالذات من الجهات هى ما يجازى نهايات ابعاده الثلاثة واياها عنت الفلاسفة .

### ﴿ المسألة الرابعة ﴾

لم استشنع ارسطوطاليس قول القائلين بالجزء الذى لا يتجزأ والذى يلزم القائلين بأن الجسم يتجزأ الى ما لا نهاية أشنع وهو أن لا يدرك متحرك متحركاً يتحركان فى جهة واحدة . ولو كان المتحرك منهما قبل ابطاً حركة . ولنمثل بالشمس والقمر فانه اذا كان بينهما بعد مفروض وسار القمر سارت الشمس فى ذلك الزمان مقداراً أصغر مما ساره القمر واذا سار القمر سارت الشمس فى ذلك مقداراً أيضاً أصغر . وكذلك الى ما لا نهاية له وقد نراه يسبقها . ويلزم أصحاب الجزء أيضاً أمور أخرى كثيرة معروفة عند المهندسين . ولكن الذى ذكرته مما يلزم مخالفهم أشنع فكيف التخلّص من كليهما .

### ﴿ الجواب ﴾

اما انه لا يمكن أن يتركب شئ متصل لا جسم ولا سطح ولا طول ولا حركة ولا زمان من أجزاء غير متجزئة أعنى عن ذى طرفين وواسطة يتصف عندها فقد بينه ارسطوطاليس فى المقالة السادسة من كتاب ( سمع الكيان ) يبراهين منطقية قوية لا مرية فيها . وأما هذا الاعتراض فقد أورده على نفسه . وأجاب عنه بجواب مّا ولكن يجب أن تعلم أنه قول ارسطوطاليس بأن الجسم يتجزأ الى ما لا نهاية ليس بمعنى به أنه يتجزأ أبداً بالفعل بل يعنى به ان كل جزء منه له فى ذاته وسط وطرفان فبعض الأجزاء يمكن أن يفصل بين جزئيه اللذين يحدهما الطرفان والواسطة وهذه الاجزاء منقسمة

بالفعل وبعض الاجزاء وان كانت لها في ذلتها واسطة ومنقسم فليس يقبل  
 لصغره الانقسام وهذه الاجزاء منقسمة بالقوة وفي ذاتها . فمن قال ان الجسم  
 يمكن أن يجزأ أبداً بالفعل لزمه هذا الاعتراض الذي اعترضت به ضرورة  
 ومن قال ان الجسم بعض أجزائه منقسم بالفعل وبعض أجزائه منقسم  
 لا بالفعل بل بالقوة كما يتنا لم يلزمه لان الحركة انما تأتي على تقسيم المتناهية من  
 الاجزاء المتصفة بذواتها الغير المنقسمة بالفعل فهذا هو السبيل المؤدى الى  
 التوصل من الشاعتين اللازمتين في كلا الطريقين . وأماما أجاب به ارسطوطاليس  
 عن هذه المسألة وفسره المفسرون فهو ظاهر السفسطة والمغالطة ولولا  
 حب اجتناب التطويل لذكرت ذلك ولكنه بعد بيان القصد هذر وفضول  
 ﴿ المسألة الخامسة ﴾

لم استثنع ارسطوطاليس قول من قال انه يمكن أن يكون عالم آخر  
 خارج هذا الذي نحن فيه كائن على طبيعة أخرى لانا ما عرفنا الطبايع  
 والاسطقسات الاربعة الا بعد وجودنا اياها كما ان الا كمه لولم يسمع من  
 الناس ذكر البصر لما أمكن أن يتوهم من ذات نفسه كيفية البصر ولا ان  
 حاسة تكون خامسة تدرك بها الالوان أو يكون أيضا على مثل هذه الطبايع  
 غير انها تكون مكونة على أن تكون جهات حركاتها بخلاف هذه و يكون كل  
 واحد من العالمين محجوبا عن صاحبه يبرز كما انه لو كان ا ب ج ( ا ح )  
 تلاً على الارض ( واحد ) أقرب الى سطحه ( من ب ) ومن المعلوم ان الماء



يسبل من (ب) الى (ا) أو الى (ح) وهما حركتان متضادتان **الوضع** معلوم .

### ✽ الجواب ✽

أما هذه المسألة فليست هي حكاية قول ارسطوطا ليس في كتاب السماء والعالم في انكاره وجود عوالم غير هذا العالم لانه لم يتكلم فيه مع من قال ان عوالم لا تشبه هذا العالم بوجه من الوجوه ثم بل يرد على من جعل عوالم فيها سموات وارضون واسطقات موافقة هذا العالم بالنوع والطبع مغايرة له في الشخصية وأورد على هذه الدعوى حجة بأن قال ان لفظنا العالم والسماء بلا اشارة ولا بيان المنصر أعم من لفظنا هذا العالم بالاشارة . ومن هذا العالم المبين المنصر فان يمكن أن تكون عوالم كثيرة فوق هذا العالم الواحد المشار اليه المبين المنصر والممكن في الاشياء الابدية واجب فمن الضرورة وجود عوالم غير هذا العالم فمنهم من جعلها متناهية ومنهم من جعلها لانهاية لها وكلهم أثبتوا الخلاف والفيلسوف قد تقض هذه الحجة في كتاب السماء بما تقضه وبين انه لا يمكن أن تكون عوالم كثيرة . فان هؤلاء ليس يضعون اسطقات تلك العوالم مخالفة لاسطقات هذا العالم بل موافقة لها في الطبع . قال الحكميم اذا كانت اسطقات العوالم الكثيرة غير مخالف بعضها بعضاً في الطبيعة والاشياء المتفقة في الطبيعة متفقة في جهات الحركة الطبيعية التي تتحرك اليها والاسطقات في العوالم الكثيرة متفقة في المواضع الطبيعية فاذا وجدت في مواضع مختلفة فوق واحدة فهي ساكنة فيها بالقصر والذي بالقصر بعد

الذى بالذات فن المعلوم انها كانت مجتمعة متأحدة ثم اقبلت بعد ذلك وأولئك يضعونها متباينة أبداً فهي اذن متباينة أبداً وليست بمتباينة أبداً وهذا خلف لا يمكن والذى بالقسر من الضرورة أن يزول ويعود الشئ الى ما كان أولاً عليه بالذات فذلك العوالم المنفردة ستجتمع ثانياً وأولئك يضعون انها لا تجتمع أبداً فهي تجمتع ولا تجتمع أبداً هذا خلف لا يمكن ولا محالة ان الذى بالقسر له علة أما هذه الاجسام فلا يجوز أن يقسر بعضها بمضا عن الكون فى المواضع الطبيعية والحركة الى الاجتماع فى المواضع الغير الطبيعية لاننا بينا فيما سلف ان الاجسام القاسرة بعضها لبعض فى التحرك تنتهى الى جسم يتحرك الى جهة التحريك بالطبع وان كان جسم يتحرك بالقسر الى موضع غير طبيعى كاسطوانات العوالم فن الضرورة ان جسماً آخر يتحرك الى تلك الجهة بالطبع ونستثنى تقيض التالى وهو انه لا جسم كذلك الا من هذه الاسطوانات لاننا بينا انها ليس لشيء منها موضع بالطبع غير هذه فان وضعنا ان ما يتحرك بالطبع الى موضع طبيعى غير هذه المواضع الطبيعية الموجودة كان خلفاً ولا جسم آخر غير هذه اذ لا جسم مخالف لهذه ونبين صحة ذلك فيما بعد فينتج تقيض المقدم وهو ان هذه الاجسام لم يقسر بعضها بعضها فى التحريك الى تلك الجهة لانه ليس شئ منها متحركاً الى تلك الجهة بالطبع ولا غيرها اذ لا غير لما فى الجسمية فاذا لاعلة جسمية قاسرة ولا علة غير جسمية لان العلال التى ليست باجسام كالاشياء التى يسميها الفلاسفة

الطبيعة والعقل والعلة الاولى لا تنقل النظام الى لانظام بل شأنها تنقل لانظام الى نظام . أو تمسك النظام على النظام فليست علة جسمية ولا لاجسمية ذاتية تعمل ذلك . وأما العلل العرضية كالاتفاق قلنا وان كانت غايتها لها بالعرض فالعلل ثابتة بالذات ومن أراد أن يبين ذلك فينظر في المقالة الثانية من كتاب الفيلسوف في سمع الكيان أو تفسيرنا للمقالة الاولى من كتاب (ماتافوسيقا) فيما بعد الطبيعيات فاذا قلنا ان كان لذلك علل عرضية فلها علل ذاتية أيضا ونستثنى قبض التالي فينتج على حكم القياس الشرطي المتصل قبض المتقدم وهو انه ليس لها علل عرضية اتفاقية فاذا ليس ذلك بالاتفاق ولا يمكن أيضاً أن يكون لامن علة ذاتية ولا من علة عرضية والعوام كاهم يسمون هذا اتفاقاً لان كون الشيء على هذه الحال محال حتى يكاد أن يكون هذا من أوائل العقول ولولا أن الكتب مملوءة بذكر بيان ابطال هذا القول لشرعت في رده فاذا لم يكن لذلك علة ذاتية ولا عرضية وكان محالاً أن يكون لاهن علة فهو ممتنع وجوده فمحال أن يكون عوالم موافقة لهذا العالم كثيرة وذلك ما أردنا أن نبين وأريد أن أشرع في طرف من القول مما به نبين انه لا يمكن أن يكون جسم مخالفاً لهذه الاجسام في الحركات والكيفيات . فاما الحركات فهي بالقسمة العقلية الضرورية اما مستقيمة واما مستديرة واذا كان لاختلاف فحركة الجسم مماسة للأجسام ضرورة فاذا المستقيم امامن المركز أو الى المركز واما مارة على المركز بالاستقامة وهي الاخذة من الطرفين أو غير اخذة منهما بل على محاذاتهما

ولكن الذى بالطبع لا يجوز الا أن يكون من نهايات الى نهايات متضادة بالطبع لا بالإضافة ويان ذلك فى كتب ارسطوطاليس مثبت وخاصة فى المقالة الخامسة من كتابه الموسوم (بالسمع الطبيعي) وتقاسير المفسرين له وفى بعض أوضاعنا فن هذا يعلم ان الحركات الطبيعية المتناهية امانن المركز أو الى المركز فى جميع الاجسام بالدليل العقلى . وأما الكيفيات المحسوسة فلا يمكن أن تكون فوق تسعة عشر وقد بينه الفيلسوف فى المقالة الثالثة من كتاب النفس وشروح المفسرين ( كئاسطيوس والاسكندر ) وغيرها ولولا مجانبة التطويل لبسط القول فيه ولكنى أخوض فى طرف يسير منه فأقول الطبيعة مالم توف على النوع الاى شرائط النوع الاقص الاقل بكالها لم تدخله فى النوع الثانى والمرتبة التالية . مثال ذلك ان ذات النوع الأول الأخص الأقص وهو الجسمية مالم تعطها الطبيعة جميع خصائص الكيفيات الجسمية الموجودة فى العالم لم نخطبها الى النوع الثانى الأشرف بالإضافة وهو النبات وما لم يحصل جميع خصائص النبات كالقوة الغذائية والنامية والمولدة فى النوع الأخص الأول لم نتجاوز به الطبيعة الى النوع الثانى الأشرف كمرتبة الحيوانية وخصائص المرتبة الحيوانية منقسمة الى حسن وحركة ارادية فإلى تحصل للنوع الأخص الأدنى الأول جميع الحواس المدركة لجميع المحسوسات فن الواجب أيضاً أن لا تعدى الطبيعة بالنوع الحيوانى الى النوع النطقى ولكن الطبيعة قد حصلت فى المواليد جوهرًا ناطقًا فمن الضرورة أنها أوفت عليه جميع القوى الحسية بكالها فاتبعتها

بإفادة القوة العقلية فإذا كان للنوع الناطق جميع القوى المدركة للمحسوسات  
 فإذا النوع الناطق مدرك لجميع المحسوسات فإذا لا محسوس ما خلا ما يدركه  
 الناطق فإذا لا كينيات ما خلا ستة عشر المحسوسة بالذات والثلاثة المحسوسة  
 بالعرض وهى الحركة والسكون والشكل فإذا لا جسم مكيف بكيفية ما خلا  
 هذه المحدودة فإذا لا عالم مخالف لهذا العالم بكيفيات جسمية فإذا ان كانت  
 عوالم كثيرة فهى متفقة بالطبع وقد بينا أن لا عوالم متفقة بالطبع كثيرة فيما  
 تقدم فإذا العالم واحد وذلك ما أردنا أن نبين . واعلم انه اذا سلك طريق  
 ما ادعى فى هذه المسألة ادى ذلك الى مالا نهاية له ضرورة وبطل ان  
 العالم شئ من الاشياء وأثبت ما ينتحله الفرقة السوفسطائية ومعالجة أولئك  
 ليس بهذا الدواء بل بأدوية غير هذا وبالله العون .

### ﴿ المسألة السادسة ﴾

ذكر فى المقالة الثانية ان الشكل البيضى والعدسى محتاجان فى الحركة  
 المستديرة الى فراغ وموضع خال وان الكرة لا تحتاج الى ذلك وليس الامر  
 كما ذكر فان البيضى متولد من دوران القطع النافذ على قطره الأول  
 والعدسى متولد من دورانه على قطره الاقصر واذا لم يخالف فى الادارة على  
 الاقطار المتولدة منها ذلك الشكل لم يمرض مما ذكره ارسطو شئ البتة ولم  
 يلزم الا لوازم الكرة فان البيضى اذا كان محور حركته قطره الاطول والعدسى  
 اذا كان محور حركته قطره الاقصر دارا كالكرة ولم يحتاجا الى مكان خال

منها ولكن ذلك يكون اذا جعل المحور البيضى قطره الاقصر والمحور العدسى قطره الاطول فيثبت يلم ما ذكره ومع هذا فقد يمكن أن يدور البيضى على قطره الاقصر والعدسى على الاطول ويتحركان بالتعاقب من غير أن يحتاجا الى خلاء لحركات الاشخاص فى جوف الفلك ولا خلاء فيه على رأى كثير من الناس وما أقول هذا اعتقادا بأن كرة الفلك ليست بكروية بل بيضى أو عدسى واتى قد اجتهدت فى رد هذا القول ولكن تعجبا من صاحب المنطق

### ✽ الجواب ✽

نعم ما اعترضت (مد الله فى عرك) على ارسطوطا ليس فى هذا القول فانه مما يلزمه كما يثته فى بعض أوضاعى ولكن كل واحد من المفسرين اعتذر عن هذا القول والذي جاءنى فى الحال ما قال (ثامسطيوس) فى تفسيره لكتاب السماء انه ينبغي أن يحمل قول الفيلسوف على أحسن الوجوه . فقول ان الحركة الدورانية على الكرة لا يقع منها بوجه من الوجوه خلا . وقد يمكن ذلك فى الشكل البيضى والعدسى على انه ما أزال بهذا القول شين قول ارسطوطا ليس وقد يمكن أن يبرهن على بطلان كون الشكل لفلك بيضيا أو عدسيا يبراهين منها ماهى طبيعية ومنها ماهى تعاليمية هندسية ولولا الاكتفا بما عندك من الفراءة فى العالم الرياضية وعند الفضلاء فى صناعة الهندسة بناحيك خلصت فى طرف منه على قدر القوة والطاقة . وأما قولك ان الاشكال البيضية والعدسية قد لا توقع خلا فى حركتها لما شاهدت من الاجرام المتحركة فى جوف الفلك

فهذا القول لا يشبه ذلك وذلك ان في حشو العالم تجد الاجسام المتحركة  
أجساما تماسها على التعاقب . وأما الفلك اذا كان عدسيا وتحرك لاعلى قطره  
الاقصر أو يعضيا وتحرك لاعلى قطره الاطول لوقع انخلاء ضرورة لاجل  
امتناع وجود جسم ما وراء الفلك يماسه جرم الفلك عند الحركة كما هو  
للأجسام الموجودة حشو الفلك .

### ﴿ المسألة السابعة ﴾

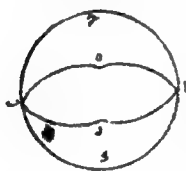
ذكر عند ذكره الجهات وتعيينها أن اليمين هو مبدأ الحركة في كل جرم  
ثم عكس الامر بعد ذلك فقال ان الحركة من السماء كانت من المشرق لانه  
اليمين وهذا العكس غير جائز ويرجع في التحصيل الى برهان الدور .

### ﴿ الجواب ﴾

لم يثبت الفيلسوف للفلك الحركة من المشرق من أجل ان المشرق يمين  
بل أثبت به المشرق يمينا من أجل أن حركته تظهر من المشرق والحركة  
من الحيوان تظهر من اليمين والفلك المتحرك حيوان عنده فأوجب من ذلك  
ان المشرق يمين الفلك فمن المحال ان يقصد العاقل اثبات أن الفلك يتحرك  
من المشرق فان هذا مما لا يشك فيه لانه من حيث يتحرك الفلك أبداً  
فهو مشرق بل قصد الفيلسوف أن يثبت ماهية يمين الفلك بعد اثباته له  
اليمين بالانية .

### ﴿ المسألة الثامنة ﴾

زعم أن الكواكب إذا تحركت حى الهواء الماس لها وقد علمنا أن الحرارة بازاء الحركة والبرودة بازاء السكون وان الفلك اذا تحرك حركته السريعة حى الهواء الماس له فكان منه النار المسمى أثيرا وكلما كانت الحركة أسرع كان الاحماء أبغ وأشد ومن الواضح البين ان أسرع الحركات فى الفلك التى هى فى معدّل النهار وان ما قرب من القطبين يكون أبطأ حركة



فليكن الفلك ا ب > و قطباه ا ب ، > معدل النهار وليكن منتهى احماؤه للهواء تقطى هـ ر وهما أبعد نهايته لان الحركة هناك أسرع ثم لا يزال يقرب من القطبين. ويقل الاحماء حتى يضمحل

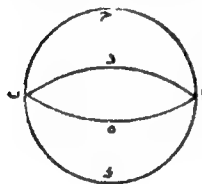
عند القطبين فبقى صورة النار على هذه الصورة الخارجة وصورة الهواء على ما فى الداخلة وهذا أمر واجب من ذلك مع اتفاق الاولين على ان شكل النار كرة محيطة وكذلك الهواء وليس يوجب ما ذكرته الا هذا الشكل المصور.

### ﴿ الجواب ﴾

ليست النار عند أكثر الفلاسفة كائنة بحركة الفلك بل هى جوهر واسطقس بذاتها ولها كرة وموضع طبيعي بذاتها كغيرها من الاسطقسات وليس ما حكبت الا مذهب من جعل الاسطقس شيئا واحداً من الاربعة له اثنين أو ثلاثة مناماً ( ثالث ) حراً ، حطاً الماء ( وهه قلط ) اذ يحطأ



النار ( وديوجانس ) اذ جعلها جوهرًا بين الماء والهواء ( وانكسمندرس ) حين يجعلها هواءً ويجعل كل واحد منهم الاجرام الآخر والمتولدات عوارض تعرض في الجسم ايش ( ايا ) مآ وضعوه وانه ليس يكون عن جسم آخر . ويقول انكسمندرس القول الذي حكيته ان الجوهر الاول هواء فاذا اصابته كيفية البرودة صار ماء واذا سخن من تحريك الفلك كان نارا أو أثيرا أما ارسطوطاليس فليس يجعل شيئًا من الكلبيات الاربعة بكائن عن شيء آخر ويمجوز ذلك في جزئياتها فليس اذن هذا الاعتراض يلزم ارسطوطاليس ولا من قال بهذا القول وهو القول السيد الصواب . وأما الشكل الذي شكلت فليس يجب أن يكون على ذلك فان زاويتي ( ه ر ) يلزمان على ذلك الوضع الذي وضعت ولكن الشكل على قياس قولك على ما أشكله



وهو أنه يجب أن يصل قوس ( ا ر ) بقوس ( رب ) على الاستدارة من غير وقوع زاوية فيما بينهما وكذلك قوسا ( ا هـ ، هـ ب ) بحسب هذه الصورة

### ❖ المسألة التاسعة ❖

ان كانت الحرات سالكة عن المركز فلم صار الحر يصل اليها من الشعاعات أمى أجسام أم اعراض أم غير ذلك .

## ﴿الجواب﴾

يجب أن تعلم أن الحرات ليست بسالكة عن المركز لان الحرارة غير متحركة اللهم الا بالعرض لكونها في جسم متحرك ككون إنسان ساكن في سفينة متحركة ويجب أن تعلم أن حر الشمس ليس يصل إلينا بهبوطه عن الشمس من فوق من وجوه (أحدها) أن الحرارة لا تتحرك بذاتها (والثاني) أنه ليس جسم حار يهبط من فوق فيسخن ما أسفل فلذلك أيضا الحرارة لا تنهبط من الشمس بالعرض (والثالث) أن الشمس أيضا ليست بحارة فالحرارة الحاصلة ههنا ليست هابطة من فوق لتلك الوجوه الثلاثة التي ذكرناها ولكنها حادثة ههنا من جهة انعكاس الضوء وسخونة الهواء بذلك كما يشاهد ذلك في المرايا المحرقة ويجب أن تعلم أن الشعاعات ليست بأجسام لانها لو كانت اجساما لكان جسمان في مكان واحد أعنى الهواء والشعاع وانما الضوء لون ذاتي للمشفة من حيث هو مشف وقد حدثه ارسطوطا ليس في المقالة الثانية من كتاب النفس ومن كتاب الحس في المقالة الاولى انه كمال المشف من حيث هو مشف .

## ﴿المسألة العاشرة﴾

استحالات الاشياء بعضها الى بعض أهو على سبيل التجاور والتداخل أم على سبيل التغير ولتمثل بالهواء والماء فان الماء اذا استحال الى الهوائية أبصير هواء بالحقيقة أم يتفرق فيه أجزاءه حتى يغيب عن حس البصر فلا يرى

## الاجزاء المتبددة .

## ﴿ الجواب ﴾

استحالات الاشياء بعضها الى بعض ليس كما مثلت من استحالة الماء الى الهواء بأن نضع أجزائه تفرق في الهواء حتى يغيب عن الحس بل ذلك تلخ هبولى الماء صورة المائىة وملاستها صورة الهوائية ومن أراد أن يعرف ذلك على الاستيفاء فلينظر فى تفسير المفسرين لكتاب الكون والفساد وكتاب الآثار العلوية والمقالة الثالثة من كتاب السماء ولكنى أبين ذلك بطرف مما بينوه وأورد مثالا استقرائيا مما أثبتوا به قولهم . فأقول ان زيادة الاجسام فى كياتها كما ملأنا به قمم وشددنا رأسها وأسخطاها اسخانا شديدا فشقت القممة لطلبها مكانا أوسع من مكانها لزيادتها فى أقطارها بتحول أجزاء مائها هواء فاما أن يكون تختل الخلاء فى أجزاء مائها واما أن لا يكون سبب التغير تفرق الاجزاء لكن الخلاء محال فمن الضرورة أن القسم الثانى حق وهو انه ليس سبب التغير تفرق الاجزاء وانما هو قبول الهبولى للصورة المائىة . فان قيل القممة يدخلها هواء أو شئ آخر ويزيد فى كمية الجملة . قلنا هذا محال لان المملوء لا يمكن أن يدخل فيه جسم آخر الا بعد خروج الجسم الاول والماء ليس يخرج من القممة المشدودة الرأس لعدم المنفذ وقد عاينت قمم صغيرة شددنا رأسها ووضعناها فى أنون فما لبثنا حتى انشقت وخرج كل ما كان فيها فلأرأى ومن المعلوم أن الماء الذى كان فيها لم يمازج بأجزائه المتفرقة شيئا آخر

حدث منه تغير لان النار لم تكن في القمقة أولا ولا دخلت ثانيا لعدم المنفذ في القمقة فمن المعلوم ان استحالتها كانت على سبيل التغير في ذاتها الى الهوائية والنارية لاعلى سبيل تفرق الاجزاء فقد اوردت مثالا يؤيد قول ارسطوطاليس في الكون والتغير من جزئيات الطبيعة واكتفيت به فان بسطه كثير الموثنة وهذا الفصل قد يجيئ فيه اعتراضات كثيرة فان تبينت شيئا منها فيجب أن تمن على بمعاودة السؤال لأشرحه لك ان شاء الله . فهذه جمل جوابات المسائل العشر التي استدركنها من كتاب السماء على ارسطوطاليس ونشرع في جواب المسائل الاخرى باذن الله تعالى .

### ﴿ المسألة الاولى ﴾

اذا كانت زجاجة صافية يضاء مدورة وملئت من ماء صاف قامت مقام البلور المدور في الاحراق واذا كانت خالية من الماء الصافي مملوءة من الهواء لم تحرق ولم تجمع الشعاع فلم صار الماء يفعل ذلك والهواء لا يفعله ولم صار هذا الاحراق وجمع الشعاع .

### ﴿ الجواب ﴾

ان الماء جسم كثيف صقيل له في ذاته لون قليل وكل ما كان كذلك انعكس عنه الضوء فلذلك ينعكس الضوء عن الزجاجة المملوءة ماءً ويحصل عن الانعكاس المتراكم القوى احراق . وأما الهواء فليس بما ينعكس عنه بل هو ما ينعكس فيه لانه المشف في الحقيقة فاذا كان في الزجاجة هواء لم يحصل

عنه انعكاس قوى .

### ﴿ المسألة الثانية ﴾

ما الصحيح من قول القائلين ( أحدها ) يقول ان الماء والارض يتحركان الى المركز والهواء والنار يتحركان من المركز (والآخر) يقول ان جميعهما يتحرك نحو المركز ولكن الاثقل منها يسبق الاخف في الحركة اليه .<sup>٢</sup>

( الجواب )

قول الخصم الثانى باطل لان النار لو تحركت الى المركز فاما أن تصل الى المركز عند حركتها ولا تصل أبداً فإن لم تصل أبداً اليه فليست بتحركة بل انما تتحرك الى حيث تصل اليه وان كانت تصل اليه أى الى المركز فهذا كذب لانه ما شوهدت نار قط تتحرك منهبطة الا ما يكون بالقسر ككبار الصواعق وغيرها وما يقوا، هذا القائل في نار تتحرك من أسفل أتمتتحرك بالطبع أم بالقسر فان دل بالقسر في الضرورة جرم آخر يتحرك الى ذلك الجانب بالطبع وهو الذى يحرك الاول بالقسر كما بينا وقد قال انه لا جرم يتحرك الى فوق بالطبع فجرم موحود متحرك بالطبع الى فرق وليس جرم موحود يتحرك بالطبع الى فوق هذا خلف لا يمكن لان من نفى ان شيئاً من الاجرام الاربعة يتحرك الى فوق والفلك ايضا ليس يتحرك بكليته الى فرق ولا بجزئيته لما أثبتنا فليس يتحرك جرم الى فوق واذا تحرك جرم بالقسر الى فوق لزم جرم يتحرك اليه بالطبع فيلزم ذلك الخلف لكن التالى مسلوب نفى، انفسم الثانى وهو

أن النار تتحرك الى فوق بالطبع وذلك ما أردنا أن نبين .

### ﴿ المسألة الثالثة ﴾

كيف الادراك بالبصر ولم ندرك ما يكون تحت الماء وشعاع البصر ينعكس  
عن الاجرام الصقيلة وسطح الماء صقيل .

### ﴿ الجواب ﴾

الابصار عند ارسطوطاليس ليس هو مخروج شعاع من العين وانما ذلك قول  
افلاطن وعند التحصيل لافرق بينهما فان افلاطن أطلق هذا القول اطلاقاً عاماً  
على حسب ما يجوز العامة وقديين ذلك الشيخ أبونصر الفارابي في كتابه الجمع  
بين الرأيين رأى الحكميين لكن الابصار عند ارسطوطاليس انما هو لانفعال  
الرطوبة الجليدية في العين بماسة سطح المشف المستحيل الى الألوان المتقابل  
لها المؤدى لها عند المحاذاة للجرم المؤدى لونه ولما كانت الرطوبة الجليدية مشقة  
استحالت وانفعلت عن اللون ومضى استحالت هذه الرطوبة التي جعلت آلة  
تحس بها القوة البصرية أدركت هذه القوة مظهر فيها من التأثير فكان ذلك  
إبصاراً . وبيان القول فيه في تفسير المفسرين للمقالة الثانية من كتاب النفس  
لفيلسوف وتفسيرهم لكتاب الحس له فاذا كان كذلك والماء والهواء جسمان  
مشقان مؤديان الى الحواس كيفيات الألوان ارتفع ذلك الشك .

### ﴿ المسألة الرابعة ﴾

لم استحق الربع من الارض المارة دون الربع الآخر الشمالى والربعين  
( ١٠ - جامع البدائع )

الجنوبيين وأحكامهما كاحكام الشماليين .

### ﴿ الجواب ﴾

الاسباب المانعة عن عمارة البقاع إما شدة الحر وإما شدة البرد وإما  
البحار فسبب شدة الحر انعكاسات شعاع الشمس على زوايا<sup>(١)</sup> منفرجة واسعة  
الانفراج بعددًا ودوام غيوبة الشمس عن تلك البقعة فهذا ما يتعلق بصناعتي  
أنا وأما استخراج كمية الموضع العارى عن العذر الموجب لبطلان العمارة فيه  
فهو من عمل أصحاب العلم الرياضى ولولا فراغتكم فى ذلك الباب لخصت فى  
طرف من العلم الهندسى الموجب لذلك بحسب الطاقة .

### ﴿ المسألة الخامسة ﴾

ليكن أربعة سطوح ( ا ب ح ) على هذه الهيئة .  
ولتكن الخطوط التى بينها وهمية بلا عرض وتماس هذه

ب	ا
ح	هـ

السطوح على الاضلاع ظاهر وليس لسطح من الجهات الا الطول والعرض  
فاذا كان سطح ( ا ) مماس لسطح ( ب ) بطوله ولسطح ( ح ) بعرضه فبأى  
شئ يماس سطح ( هـ ) ومن الظاهر ان الاشياء المتماسه لا يكون بينها شئ  
فاذا كان سطح ( ا ) متماسين فكيف يماس سطح ( ح ) سطح ( ب )

(١) يماس بالاصل ويبنى أن يكون شاغله مايلى قائمة وسبب شدة البرد انعكاس  
شعاع الشمس على زوايا

### ﴿ الجواب ﴾

أما قولك مد الله في عمرك وليس للسطح من الجهات الا الطول والعرض  
ففيه نظر فمن المعلوم ان السطح للعمق ليس له من الجهات ما خلا الطول وليس  
له جهة عرض انما هو العمق فقط فمن الظاهر أن لو كان للسطح جهة عرض  
لكان له عرض ولو كان له عرض لكان للعرض عرض وذهب ذلك الي  
مالا نهاية له وذلك محال فاذا من المحال أن يماس سطح ( ا ) سطح ( ح )  
في جهة العرض بل هو ان كان لا بد في حة الطول اذ لاجهة للسطح ما خلا  
الطول. وأما قولك ان الأشياء المتماسة ليس بينها شيء آخر فهذا مما لا يصح فان  
بين كل متماسين فصلا مشتركا ونبين هذا الآن عند الابانة عن التماس  
والاتصال والفرق بينهما وأن أى الأشياء يماس وأى ما لا يماس ثم نقود  
للجواب عن المسألة بتوفيق الله عز وجل فنقول ان التماس على ما بينه  
الفيلسوف في المقالة الخامسة من كتاب السماع الطبيعي هو اجتماع نهايات  
التماسات معاً وهناك يجب وجود فصل مشترك بين التماسين فاذا بين التماسين  
شيء آخر . وأما الاتصال فهو اتحاد نهايات المتصلين وهناك يجب ارتفاع الفصل  
المشترك بين المتصلين فالشيء الذى له نهاية وطرف يمكن عليه الاتصال  
والتماس وما لا طرف له فليس يوجد منه اتصال وتماس ولهذا نفي الاجزاء  
التي لا تتجزأ في المقالة السادسة فالجسم يماس الجسم بسطحه الذى هو نهايته  
والسطح يماس السطح بالخط الذى هو نهايته لا غير والخط يماس الخط بالنقطة



التي هي نهايته لا غير والنقطة اذا كانت غير ذات طرف ونهاية لانها نهاية النهايات لم يميز عليها التماس وكذلك حال الاتصال في كيفية وجوده بين الكميات المتصلة الثلاثة وامتناعه والنقطة بالجملة مالا جزء له . وقول الآن إن النقطة اذا توهم عليها اجتماع تما فينبغي أن يعتقد فيه انه خلاف الاتصال والتماس بل نوع آخر معدوم الاسم وينبغي ان نعلم أن الحال كذلك في السطوح والمنحنيات اذا اجتمعت لا من جهة نهاياتها التي هي النقط لم نسم ذلك اتصالا ولا تماسا البتة ولم يحد بحددها وينبغي أن نعلم أن هذه الأشياء اذا اجتمعت هذا النوع من الاجتماع لم يعد اجتماعها عمقا ان كانت سطوحا ولا سطوحا ان كانت خطوطا ولا خطا ان كانت نقطا ولم تزد على رتبها بل السطوح اذا اجتمعت لا من جهة نهاياتها وكذلك المنحنيات ومثل ذلك النقط اذا اجتمعت لم تزد على سطح أو خط أو نقطة واحدة . برهان ذلك أن السطحين اذا اجتمعا على هذا النوع فزادا على سطح واحد كان الزائد منهما عمقا لا محالة والعمق كمية متصلة طرفاها سطحان ولم نضع بين السطحين كمية أخرى بل وضعناه سطحين فقط فنحن أبين هذه الكمية التي بينهما وان كان بينهما كمية قائمة فما اجتمعا بعد على حسب ما يعرض فيهما من الاجتماع المشابه للتماس والاتصال وان لم يكن تماسا ولا اتصالا بل بينهما بعد لم يرفع الالهام الا أن نضع ذلك الاجتماع تنالاً ولسنا نضعه كذلك فاذن السطحان لا يزيدان اذا اجتمعا على سطح واحد وكذلك الكثير على هذا

التدبير لان اثنين اثنين منهما اذا اجتمعا ولم يزيدا على واحد فلا أربعة  
 المجتمع من اثنين اثنين حكم كل قسم منها حكم المجتمع من اثنين فقط  
 وكذلك الأمر في الخط والنقطة فالآن نقول ان سطح (الماء) ماس بطوله  
 الواحد سطح (ب) أو اتصل به وماس أو اتصل سطح (ح) أيضاً من  
 طول آخر فان النقط الثلاث (هـ، و، ر) قد اجتمعت نوعاً من الاجتماع  
 فان كانت السطوح متصلة فالنقط قد اجتمعت نوعاً من الاجتماع لزم فيها  
 من جهته التأحد فتأحدت النقط الثلاث فجاء منها زاوية (ح) وهي نقطة  
 واحدة فيما بينهما وضمنا الى السطوح الثلاثة المتصلة المتأحدة سطح (هـ)  
 فماس أو اتصل بخطيه خطا سطح (ح، ب) ونقطته التي عليها (ط) النقطة  
 المشتركة على سبيل المجاز بين السطوح الثلاثة فاذا وضعناها متصلة لم يكن  
 سطح (ا) بالفعل فلم تكن المماس مفرضة عليه فقط كما وضعت بل تجتمع  
 السطوح المتحدة من جهة النقطة التي نهاية خطوطها الثلاثة التي صارت نهايته  
 واحدة وان كانت النهايات غير متأحدة وسطح (ا) بالفعل ونقطته غير

ب	ا
ر	و
ط	هـ
ح	ب

متأحدة بالنقطتين اللتين سطح (ح) وسطح (ب) فما  
 الذي يمنع أن يماس سطح (هـ) بنقطته التي عليها ونقطته  
 التي عليها (ط) وكذلك الأمر في سطحي (ح، ب)

### ﴿ السألة السادسة ﴾

اذا قرر عندنا أن لا خلا لداخل العالم ولا خارجه فلم صارت الزجاجة

إذا مصت وقلبت على الماء دخلها الماء متصاعداً الى آخر الفصل .

### ﴿ الجواب ﴾

ليس ذلك لأجل الخلاء لكن العلة في ذلك ان القارورة اذا مصتها وامتنع خروج الهواء عنها لا تمتنع الخلاء حرك المص الهواء الذي فيها على تتابع حركات قسرية والحركات المتتابعة القسرية تحدث حرارة وسخونة والسخونة تحدث في الهواء انفشاشاً واذا انفش هواء القارورة طلب مكاناً أوسع فمن الضرورة أن بعضه يخرج وما تنسع له الزجاجة يبقى فاذا أصابه برودة الماء تكاثف واقتبض وأخذ موضعاً أقل ولكون وقوع الخلاء ممتنعاً يدخل الماء القارورة على نسبة الانقباض الذي حدث في الهواء المنفش عند مماسة الجسم البارد ألا ترى أنك لو لم تمص بل أتيت بالفعل المضاد للمص وهو النفخ فنفخت في القارورة نفخاً متصلاً متتابعاً حتى أنحن حركات النفخ هراء القارورة ثم أكبينها على الماء عملت هذا العمل بعينه وذلك مجرب وكذلك لو أسخنت القارورة عملت هذا العمل وهذا كفاية في الجواب .

### ﴿ المسألة السابعة ﴾

إذا كانت الأجسام تنبسط بالحرارة وتنقبض بالبرودة وكان انصداع التماقم الصياحة وغيرها لأجل ذلك فلم صارت الآنية تنكسر وتنصدع اذا جمد ما فيها من الماء الى آخر الفصل .

### ﴿ الجواب ﴾

ان من نفس المسألة يمكن أن يخرج لها جواب فانه كما أن الجسم لما انبسط عند التسخن فطلب مكاناً أوسع فشق القمعة كذلك الجسم اذا انقبض عند التبرد وأخذ مكاناً صغيراً كاد أن يقع الخلاء في الماء فشق وانصدع لاستحالة ذلك ولهذا من الطبيعة وجوه غير هذا وهي الملة لاكثر ما يقع من هذا ولكن فيما ذكرنا كفاية في الجواب .

### ﴿ المسألة الثامنة ﴾

لم صار الجلد يطفو على الماء وهو أقرب الى الأرضية لتراكم البرودة فيه وانحجاره .

### ﴿ الجواب ﴾

ذلك لأن الماء عند جهوده تنحصر فيه أجزاء هوائية تمنعه عن الرسوب الى أسفل فهذا جواب جميع ما سألتني من المسائل ويجب ان أشكل عليك شئ من هذه الفصول أن تمنّ علىّ بمعاودة المطالبة بشرحها حتى أحصل في إيضاها وافاذاها اليك وما عسى يتأخر أجوبة هذه المسائل فاني لا أؤمن عليها الفقيه المعصومي اذا حدثني بالفراغ من نسخها كما فعل هذه المرة وبالله التوفيق .

أتمجز جواب المسائل على التمام ولواهب العقل

الحمد والانعام في البدء والاختتام

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الثانية عشرة جواب الشيخ الرئيس على سؤال

أبي حسين أحمد السهلي أياه عن علة

قيام الارض وسط السماء

وهي رسالة لطيفة الحجم غزيرة العلم نظمت في سلك جواهر عباراتها  
فرائد كثيرة من مطالب الحكمة الطبيعية ونظرياتها العالية نفع الله بها  
أبناء سبيل العلم المتعطشين لزاله آمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا بلا نهاية وصلاته على نبيه محمد وآله أجمعين \*

وبعد فإن الشيخ أبا الحسين أمرني بأن أشرح له المذهب الحق في حلة قيام  
الارض في حيزها الذي هي فيه بما يقرب تصوره . وتزول الشبهة به وان آتى  
البيان في ذلك من بابه وأقدم عليه من مبادئه فتلقيت أمره بالطاعة مستعينا بالله  
واهب العقل والقوة ملتصقا من قصده العزيز أن يصفح عما عسى أن يقع فيه  
من الخلل والزلل فيمهد عذر المجتهد فيه . واقسم هذا البيان الى فصول عشرة  
( الفصل الاول ) في بيان تنامي الجهات ( الفصل الثاني ) في ان الجهات  
لا توجد ولا تتصور البتة الا أن يكون جسم موجود له احاطة على أجسام أو

فضاء ( الفصل الثالث ) في ان لكل جسم موضعا طبيعيا ( الفصل الرابع ) في ان الحركة المستقيمة ليست طبيعية للجسم على الاطلاق ( الفصل الخامس ) في انه لا يمكن أن يكون لجسم من الاجسام حركة طبيعية مستقيمة بلا نهاية ( الفصل السادس ) في ان كل جسم اذا كان في موضعه الطبيعي فانه لا يتحرك عنه طبعيا ( الفصل السابع ) في رفع التعجب الذي يعرض للوهم من قيام الارض في الوسط وامكان قيام الحيوان والاجسام الثقال عليه من جميع الجوانب كلها وانه لو كان حفيظ نافذ وطرح فيه انسان أو حجر لقم في الوسط ( الفصل الثامن ) في السبب الذي به يقع في النفس التعجب والاسنكار من قيام الارض في الوسط دون مقل غير طبعه وقيام الحجر لو خلى في بئر نافذ في الوسط ( الفصل التاسع ) في انه يجب أن يكون الموضع الطبيعي للارض الوسط الذي هي فيه وانها قائمة فيه بطباعها وجوهرها ( الفصل العاشر ) في تعدد أقوال العلماء انقضاء في هذا الباب من غير تطويل الرسالة بمناقضتهم وانا مستعين بالله نستعمل في هذه الابواب القول الظاهر الاين من تجنب الطرق المطولة من ابانة ان الطبيعة مبدأ الحركة وان كل جسم فيه مبدأ حركة ومم ينبغي أن تكون مبادئ الحركة وان مبدأ الحركة بعينه هو مبدأ السكون وان الاجسام البسيطة اذا كانت بالنوع واحدة فجزؤها لا ينبغي أن يكون واحدا بالنوع بل بالشخص وان أوضاع الاجسام البسيطة ينبغي أن تكون على ترتيب محيط محبط حتى ينتهي الى وسط ينتهي الى طرف وانه لا يجوز أن

أن تكون هذه الاجملة واحدة مجتمعة وانه كيف ينبغي أن يكون الجسم المحيط أو الاجسام التي تحته فان ذلك أليق بالقول المبسوط المدقق وقد شرحناه في كتاب السماء والعالم باسم هذا الشيخ أيضا وهو متى أحب ذلك الطريق الذي هو أكثر تحقيقا وأشد تدقيقا الا انه اعسر مأخذًا وأصعب منالا من هذا وجده هناك وبالله التوفيق .

### ﴿ الفصل الاول في تناهى الجهات ﴾

انا نعنى بالجهة شيئا اليه مأخذ حركة أو اشارة فلا يخلو اما أن تكون موجودة أو معدومة . ثم محال أن تكون معدومة لانه غير ممكن أن تكون هذه الاشارة الى معدوم أو هذه الحركة نحو معدوم لأن المعدوم ليس اليه اشارة ولا له جهة تخصه فبين ان الجهة موجود يقع اليه الاشارة وكل شيء مسار اليه فهو موصول اليه ضرورة في آخر الحركة اذا لم تنقطع دونه فلا يخلو اما أن تكون محتملة للقسمه أو غير محتملة فان كانت محتملة للقسمه فاذا قسمت فالجزء الذي يلى المشير والمتحرك الى الجهة له جهتان جهة تلى المشير والمتحرك والاخرى تلى الجزء الثانى من تلك الجهة بعينها التي يقصدها المشير والمتحرك فالجهة هي ذلك الجزء الا بعد من المشير والمتحرك وحده لا بمجموعه مع الجزء الآخر وكانت جملتها جهة هذا خلف وكيف تكون القرية من المتحرك جهة والجهة لا تتجاوز بالاشارة بل تقف عندها الاشارات فقد وضع من هذا ان الجهة غير منقسمة فلا يمكن اذن أن يكون لها امتداد ومقدار

ولا يمكن اذن أن تكون مأخذ الاشارات ومسافات الحركات الى الجهات غير متناهيه وأيضاً من المعلوم انه لا يمكن أن يكون شيئاً أكثر من مقدار غير متناه لو وجد فلا يمكن اذن أن يكون بعد من موضع الى جهة غير متناه لانه لا يخلو اما أن يكون البعد من الموضع بعينه الى خلاف جهته متناهياً أو غير متناه فان كان غير متناه تضاعف غير المتناهي وهذا محال وإن كان متناهياً فزيادة ذلك المتناهي على ذلك البعد الذي أخذ من ذلك الموضع أكثر من ذلك البعد وحده وقد وضع انه لا يمكن أن يكون بعداً أكثر مما لا ينهائى هذا خلف محال فاذن الجهات متناهية .

### ﴿ الفصل الثانى فى أن الجهة لا توجد ولا تنصير البتة ﴾

الا أن يكون جسم موجود له احاطة على أجسام أو فضاء ﴿ من البين الواضح ان الاشياء المتفقة هى التى لا توجد لها معان تختلف فيها ويكون جميع ما للواحد منها من الاحوال موجوداً للثانى وتحقيقه انه لا يجوز أن يكون بعضها مبايناً ومغايراً فى الحقيقة لبعض فاذا تقرر هذا فنقول انه اذا رفعت الاجسام فى الوهم ولم يبق الا فضاء أو موضع جسم متفق واحد فمن المحال أن يكون للجهات المختلفة من العلو والسفل وغير ذلك وجود وذلك لان الخلاء متشابه جميع ما يفرض فيه ليس فى موضع منه شيئاً ليس للاخر فلا يمكن اذن يكون موضع من الخلاء مخالف الحقيقة لموضع آخر ثم العلو والسفل والجهات الاربع الباقية متخالفة متضادة فبين انه اذا كان الكل



خلاء فقط فليس فيه سفلى ولا علوى ولا سائر الجهات البتة وأيضا لو كان الكل جسما واحداً غير مختلف كان القول كما ذكرنا ولم يجوز أن يكون فيه جهات متضادة ولا خارجة عنه حتى تكون جهات له لافيه لان الخارج عنه اذا لم يكن فيه معان مختلفة متضادة بل كان كل ما يوجد من الخلاء المحيط به الخارج عنه شبيه نوعه بالآخر غير مضاد الذات والحقيقة لم يكن فيه تضاد جهات فلا يخلو اذن ان وجدت الجهات من أن تكون متصورة بوجود مواضع تصير مختلفة بمعان لها من أجسام مختلفة تكون فيها أو تصير مختلفة لان ذواتها بالقياس الى شئ واحد بعينه تصير مختلفة اختلافا ناشئا من القرب والبعد عنه . أما القسم الاول أعني اختلاف المواضع بأجسام تحمل فيها اذلا اختلاف المواضع الا بأجسام تحملها وهي بما هي مواضع فقط متممة فليس يحق لان العلوى علوى أى جسم حله والسفلى سفلى أى جسم حله فبقى أن الحق والعلو هو القسم الثانى حتى تكون المواضع التى هي فى حالة البعد عن جسم مخالفة بالحقيقة لما هي فى حال القرب منه فلا يخلو من وجهين اما أن يكون تحدد الجهتين أعني القرب والبعد خارجا عن ذلك الجسم أو داخلا فيه فان كان خارجا منه فاقربية منه فى جميع أطرافه احدى الجهتين المحدودتين فينبغى أن تكون البعيدة محدودة أيضا اذا قيل وبين ان الجهات محدودة واذا كانت محدودة فحدها عند شئ من الاجسام ضرورة لان الخلاء الصرف غير متناه ويكون من أى جزء أخذت من الجسم الاول البعد واحداً بعينه فيكون الجسم

المحدد لتلك الجهة محيطا بالجسم الاول فيكون الجسم الاول وسطا والجسم الثاني محيطا وان كان ذلك داخلا فيه ففي داخل الجسم شئ هو في غاية البعد عنه وشئ هو في غاية القرب منه وذاتك هما المركز والمحيط لان أبعد شئ في داخل الشئ عن الشئ هو مركز في تجويفه وذلك ما أردناه أن نبين من وجوب مركز ومحيط اذ وجب اختلاف الجهات المتضادة علوا وسفلا . وأما اليمين والشمال والقدام والخلف فجهات غير حقيقية وغير عامة لجميع الاجسام ولا فيها تضاد إلا من الحيوان فقط ونحى لا نحتاج إلى تطويل القول فيه في هذا الكتاب .

### ❦ الفصل الثالث في أن لكل جسم مكانا طبيعيا ❦

الحسم لا يوجد الا وأن يكون له حيز وأين أشار اليه . ثم رفع الاسباب القاسرة والمارضة عن الجسم لا يوجب ابطال الحسم واعدامه فجائز أن يتوهم الجسم موجودا ولم يقصره قاصر عن حال ذاته لانه من البين ان دوام الشئ غير متعلق بما ليس ذاتيا له أو ملازم لذاته فاذا وجد كل جسم وكان كما قلنا وكان اذن في أين وفي حيز لا محالة لم يخل من أن يكون اما وجوده فيه بطبعه فيكون الذي أردنا . واما أن يكون بسبب من خارج فاذا رفعنا الاسباب الخارجة وذلك جائز بقى اما لافي حيز وهذا محال واما في حيز يوجبه بطبعه وهو الذي يبقى فيبين ان كل جسم فله مكان طبيعي .

## ﴿ الفصل الرابع في أن الحركة المستقيمة لا تكون

### طبيعية للجسم على الإطلاق ﴾

بيان ذلك انها كيف تكون طبيعية وكل حركة طبيعية فانها متقضية متصرمة وليس شئ من الحركات ثابت غير متصرم وكل طبيعي ثابت غير متقض مادام الطبع موجودا ولم يعق عائق فبين انه ليس شئ من الحركات بطبيعي على الإطلاق وأيضا كل حركة طبيعية انما تكون عند وجود حالة غير طبيعية فليس وجودها بطبيعي على الإطلاق بل انما يقال لها طبيعية من جهة أن الطبيعة التي للجسم توجبها في حال يعرض لها غير ملائم لتعود الى الحالة الملائمة فهي طبيعية لان مبدأها طبع الشئ وليست طبيعية لانها لا تكون عن طبع الشئ مالم يتغير مقتضاه وحكمه فالحجر اذا تحرك بطبعه فليس يتحرك الا وقد تغير مقتضاه من وجوده في مكانه بأن وجد في غير مكانه .

### ( الفصل الخامس في أن كل حركة طبيعية مستقيمة متناهية )

وذلك لان الحركة الطبيعية مبدأها قوة في الجسم محرّكة وكل قوة في الجسم متناهية لان قوة نصف ذلك الجسم نصف تلك القوة ولا نصف لما لانهاية له اذ يلزم ان ما يقوى عليه قوة ذلك الجسم ضعف ما يقوى عليه نصف القوة من جهته ولا يمكن أن يكون ما لا ينهائى ضعفا ولا نصفا لشئ من جهته

لان الضعف مثل هذا النصف الذى هو محدود بقدر يصير مرتين والتحريك .  
 .مقوى تلك القوة فهو اذن متناه وأبضا الجهة التى اليها الحركة .متناهية فواجب  
 ان الحركة مالم يعرض عائق أن تنتهى وتصل بالمتحرك اليها ولا يمكن أن  
 لا يسكن عندها لانه من البين أن الجسم اذا كان بالطبع يتحرك الى جهة  
 فاذا بلغها فليس يمكن أن يكون بطبعه .متحركا عنها لان الطبع الواحد لا يمكن  
 أن يكون علة الحركة والشوق الى شئ ثم علة الحركة والحرب عنه وأيضامن  
 البين كما قيل ان المتحرك يهرب عن حالة غير ملائمة أو مكان غير ملائم  
 وليس الحركة الا هذا فاذا انتهى الى المكان الملائم عدت الحالة التى من  
 أجلها كان الشئ يتحرك بالطبع فقد قيل انها ليست تتحرك الا لوجود حالة  
 غير طبيعية وان الحركة ليست طبيعية على الاطلاق فين اذن أن كل حركة  
 مستقيمة طبيعية فانها متناهية .

( الفصل السادس فى أن كل جسم اذا كان فى موضعه

الطبيعى فانه لا يتحرك عنه طبعاً )

اما الذى يتحرك الى موضعه الطبيعى فقد تبين انه يتهى اليه بحركة  
 فيسكن فيه لاحالة من ذاته لان فناء الحركة سكون . وأما الذى وجد فيه  
 فالحكم فيه ذلك الحكم بعينه لتلك العلة بعينها لانه لما كان ذلك الموضع  
 طبيعيا فهو ملائم لطبع ذلك الجسم ومطلوب له فلو تحرك عنه بالطبع لكان  
 المهروب عنه لذلك الطبع بعينه وهذا محال .

## \* ( الفصل السابع ) \*

( في رفع التعجب الذي يمرض للوهم من قيام الارض في الوسط  
وامكان قيام الحيوان والاجسام الثقالة عليه في جميع الجوانب وانه  
لو كان حفير نافذ وطرح فيه انسان أو حجر لقام في الوسط )  
قد جاز بل وجب أن يكون للارض موضع طبيعي فلو فرضنا موضعه  
الطبيعي وسط العالم ووضعنا وضعا الى أن نتبين حقيقة لم يمرض منه في النفس  
شيء محال اذ لا بد له من موضع طبيعي وليس توجب النفس له موضعا دون  
موضع بل يجوز أن يكون ذلك الموضع أي المواضع اتفق الى أن يقوم الدليل  
عليه فلفرض للارض على حدة الجواز لا الوجوب مكانا طبيعيا هو الوسط  
أليس ينبغي حينئذ ضرورة أن تكون جميع الاجسام الثقالة حيوانا كانت أو  
غير حيوان تميل بطبعها لتجذب من جميع الجوانب كلها الى وسط العالم  
وتقوم هناك بطبعها بلا سبب من خارج يقيها وانه لا يجوز سقوطها عنه كما  
يتوهم من الجانب الذي يقابلنا ولا يكون قيام من لو قام لمقابلتنا منكبا لان  
لان المنكب هو الذي يرجح وتميل أعضاؤه كلها وكنيته الى خلاف جهة  
رجليه وانه لو وجدنا حفيرا نافذا وسقط فيه جسم ثقيل قام في الوسط من  
غير مقل وهو جائز محتمل وكل جائز محتمل فهو غير مستنكر فجميع  
هذا غير مستنكر .

### ✽ الفصل الثامن ✽

( في السبب الذي يقع به في النفس اتمتعج والاستنكار لقيام الارض بغير مقل في الوسط وقيام الحيوان عليه من كل جانب )

كل ما لم ير له الوهم مثالا وكان جميع ما يرى بخلافه فهو مستنكر اتمتعج منه غير مصدق به في الوهم ولما رأى الوهم بتوسط الحس جميع الاثقال غير ثابتة في الجهة اذ مقابلة للجهة التي اليها يتحرك وغير ثابتة الا على معتمد مستقر ظن انها دائما تتحرك على ذلك الخط بغير نهاية ولم يصدق البتة بخلاف ذلك كما ان القوم الذين لم يروا البتة حيواناً يعيش في الماء ورأوا كل حيوان يفرق فيه ويموت يكذبون بوجود السمك والضفادع والقوم الذين لم يروا حيواناً الا وتهلكه النار وتحرقه لا يصدقون بوجود ذباب يعيش في النار وطائر يتوكر فيها وطائر يسمى السمندر يتردد في ضرامها. وبالجملة اذا رأى الوهم بتوسط الحس أشياء على هيئة رؤية مستمرة متكررة ولم ير البتة خلافاً لذلك لم يصدق بخلافه البتة والأشياء عند الوهم ثلاثة أقسام . شئ لا يتصوره ولا يصدق به مثل نهاية العالم وشئ يتصوره ولا يصدق به مثل قيام حيوان مقابلنا في جوانب الأرض وشئ يتصوره ويصدق به وهذا ظاهر واتوى التي لها ادراك الأشياء أقسام منها الحس وادراكه للحاضرات المكانية والوهم وادراكه للمحسوسات فقط وتصديقه بما يدخل في الحس فحسب أى بما يوجد في الحس أو ما لم يوجد في عادة الحس خلافه . الا انه يدركها حاضرة وغائبة ( ١١ - جامع البدائع )

ومنها الرأى المحمود وتصديقه بالتعارفات المشهورة ومنها العقل الصريح  
وتصديقه بما فطر عليه . أو بما أدى اليه الحس اداءً صحيحاً وبما قام الدليل  
عليه ولا يمكن أن تغير كل قوة عن خاص فعلها البتة بل ينبغي أن يكمل العقل  
وتحصل له معقولاته ولا يكلف الوهم أن يتصورها ويصدق بها بل يترك  
الوهم وهو لا يصدق بها بل ينبغي أن تترك كل قوة تفعل فعلها ولكن ينبغي  
أن تكون أفعال كل قوة مميزة عند الفهم عن أفعال الأخرى لثلايق الذهن  
في الفاظ فيحسب فعل الوهم انه فعل العقل فيقتصر عليه ويبقى العقل غير  
مكمل والرأى مخالفاً لمتقاضى العقل . وفي تمييز أفاعيل هذه القوى بعضها عن  
بعض صعوبة عظيمة في التحرز عن الفاظ ومجانبة الزيف وقد بلغت فيما صنعت  
في المنطق مبلغاً في ذلك لم يبلغه أحد من الأوائل فالحمد المستعان .

\*( الفصل التاسع في انه يجب أن يكون الموضع الطبيعي

للارض هو الوسط الذي هو فيه وسائر ما يتصل به )\*

لما كان كل ما سخن أخذ الجهة القريبة من الفلك وان كان ذلك خلافاً  
لطبعه الغريزي كما ان الماء اذا سخن تحرك الى فوق وصار بخاراً ثم اذا برد  
نزل والرماد الغير المنطقي كالشرر يتحرك الى فوق ثم اذا برد عاد الى طبعه  
فبين ان فوق وهو القرب من الفلك للطبيعة الحارة فواجب أن تكون لها  
جهة العلو والمواضع المضادة له للطبيعة المضادة للحر . والموضع المضاد للعلو  
وهو القرب من الفلك هو الوسط والبعد عنه . فواجب أن يكون الارض

والماء البارد عند الوسط واما ان الجهتين المتضادتين فيما دون الفلك هما القرب منه والبعد فقد قيل ذلك في فصل تقدم فاذا الحرارة تطلب الموضع القدي هو قرب الفلك والبرودة تطلب الموضع الآخر بالطبع وأيضا اذا كان الخفيف يطلب القرب من الفلك والثقيل يطلب البعد عنه وكانت الارض أثقل الاجسام فقد ثبت ان مكانها الطبيعي في غاية البعد عن الفلك وهو الوسط ولا يمكن أن يكون مكانها خارج الفلك ولا أن يكون متحددا بجسم آخر خارج محيط بالفلك كما بين في بابه فكانت تتحرك اليه قاصدة أن تقطع الفلك فكانت تتحرك بحركة الى الفلك لاعن الفلك فيبين ان الارض في موضعها الطبيعي وبين أن قيامها به وسكونها فيه بطبعها كما قيل وبين ان كل شئ ساكن في موضعه الطبيعي بالطبع مالم يتحرك من خارج وبين انه لو وجد المنفذ الى الجانب الآخر لسكن اذا حصل في الوسط اذ بين ان كل حركة مستقيمة متناهية وان كل جهة متناهية وبين أن ذلك موضعه الطبيعي وبين سائر ما يتصل بهذا وبالله التوفيق .

✽ الفصل العاشر في اقتصاص آراء العلماء وتمديد أفاويل القدماء

من غير تطويل الرسالة بمناقضتهم استغناء بما تقرر ✽

ذهبت طوائف من القدماء الى آراء أخرى غير ماسبق . فمن أصحاب (فيثاغورث) من قال ان الارض متحركة دائمة على الاستدارة ومنهم من قال انها هابطة الى أسفل ومن غيرهم من ذهب الى سكونها فالذين قالوا بسكونها



منهم من قال انها تقوم على الهواء بضغطها وانحصار الهواء تحتها حتى لا يجد منفذا فيضطر الي اقلالها وهذا ينسب الى (ديمقراطيس) وفرقة قالوا انها واقعة على الهواء وقوف الحبة عليه وقال بعضهم انها لعظمها تطفو على الهواء كما ان الصفيحة من الرصاص اذا كانت عظيمة واسمة طفت وان صغرت رسبت وذهبت طائفة الى انها انما تنقف في الوسط لتساوى استحقاق الجهات في أن تتحرك اليها اذ ليست جهة أولى بذلك من جهة . ورأى البعض ان السبب هو ادارة الفلك وحركته واقصاء الارض من كل جانب الى الوسط كما انه لو جعل تراب أو حجر في قارورة . ثم ادبرت بقوة . قام التراب والحجر في الوسط . وقرر البعض ان السبب فيه جذب الخلاء . وحكم البعض بأن أجزاء الارض انما تتحرك الى الوسط عشقا لكليتها . فهذا ما حضرنافى هذه الساعة من آراء القدماء في الارض . ولنختم الرسالة متضرعين الى الله واهب العقل والحياة .

الى هنا وقف يراع الشيخ عن الجولان

فانطفأ سراج البيان وطلع فجر الميان.

والصلاة والسلام على ملاك الهداية والدلالة وخاتم فلك النبوة

والرسالة وآله ومن جمعهم به جامعة العناية والسعادة آمين

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الثالثة عشرة جواب انسيد الأجل حجة الحق فيلسوف  
العالم نصره الدين سيد حكماء المشرق والمغرب أبي الفتح  
عمر بن ابراهيم الخيامي عن كتاب القاضي الامام أبي نصر  
محمد بن عبد الرحيم النسوي تلميذ الشيخ الرئيس  
يسأله فيه عن حكمة الخالق في خلق العالم خصوصاً الانسان  
وتكليف الناس بالعبادات .

الحمد لله الذي هدانا لهذا . والى الرحمة والافعام . والسلام على عباده الذين اصطفى .  
خصوصاً سيد الأنبياء محمد وآله الطاهرين . كتب أبو نصر محمد بن  
عبد الرحيم النسوي وهو الامام القاضي بنواحي فارس سنة ثلاث وسبعين  
وأربعمائة الى السيد الأجل حجة الحق فيلسوف العالم نصره الدين سيد  
حكماء المشرق والمغرب أبي الفتح عمر بن ابراهيم الخيامي قدس الله نفسه  
رسالة منظومة على المباحثة عن حكمة الله تبارك وتعالى في خلق العالم  
وخصوصاً الانسان وتكليف الناس بالعبادات وضمنها آيات كثيرة لم يحفظ  
منها الا هذه الآيات

ان كنتِ ترعين يارب الصبا ذمى \* فاقرى السلام على العلامة الخليمى  
بوسى لديه تراب الأرض خاضعة \* خضوع من يجتدى جدوى من الحكم  
فهو الحكيم الذى تسقى سحائبه \* ماء الحياة رفات الأعظم الرم  
عن حكمة الكون والتكليف يأت بما \* تُنفى براهينه عن أن يقال لم  
(فأجابه بهذه الرسالة) \* ان علمك أيها الأخ الرئيس الفاضل الأواحد  
الكامل أطال الله بقاءك \* وأدام عمرك وعلاك \* وحرص عن المكاره  
والغير فاك أوفر من علوم أقرانى وفضلك أغزر من فضلهم ونفسك أزكى  
من نفوسهم فانت اذا أعرف منهم بأن مسألتى الكون والتكليف من  
المسائل المعتصاة المعتذر حلها على أكثر الناظرين فيها والباحثين عنها وان  
كل واحدة منها منقسمة الى عدة أقسام كل قسم منها مفتقر الى عدة ضروب  
من المقاييس الوعة المبينة على أصناف من القضايا المختلف فيها بين أهل  
النظر وان هاتين المسألتين من أواخر العلم الأعلى والحكمة الأولى وان  
آراء المتكلمين فيهما متباينة حدا واذا كان الأمر كذلك فبالحرى أن يكون  
الكلام فيهما صعبا حدا الا أنك شرفتنى بالمباحثة عنهما والمحاورة فيهما  
لذا لم أجد بدا من أن أسلك فى تعديد أقسامهما واستيفاء أصنافها وتبيين  
جهل براهينهما بحسب ما انتهى اليه بحثي وبحث من تقدمنى من معلمى على  
سبيل الإيجاز والاختصار لضيق الوقت وعدم احتمال البسط والتطويل  
والأطاب والتفصيل ولمعرفتى بأن ذكائك وحدسك حرص الله بحمدك

يكتفيان من الكثير بالقليل وبالإشارة عن العبارة ويكون كلامي فيهما كلام  
المستفيد لا المفيد والمتعلم لا المعلم استرواحا الى ما يصدر عن جنابك الشريف  
واغترافا من بحرك الزاخر أدام الله فضلك ولا أعدمنا ظلك واعتصم بفضل  
التوفيق من الله تعالى انه وليّ كل خير ومفيض كل عدل .

✽ المطالب الحقيقية الذاتية المستعملة في صناعة

الحكمة ثلاثة وهي أمهات المطالب الأخر ✽

(أحدها) مطلب هل هو وهو السؤال عن إنية الشيء وثبوته كقولنا  
هل العقل موجود أم لا فيكون الجواب بنعم أولا (والثاني) مطلب ما هو  
وهو السؤال عن حقيقة الشيء وماهيته كقولنا ما حقيقة العقل فيكون الجواب  
عنه اما تحديدا أو ترسيما واما تشريحا وتبيينا للامم ولا يكون هذا المطلب  
حاصرا للجواب المحيى بين طرفي النفي والاثبات بل يكون الجواب الى  
المحيى يأتي بما يشاء مما يراه حداً لذلك الشيء أو معرقاً له (والثالث) مطلب  
لم وهو السؤال عن السبب الذي لأجله وجد الشيء ولولاه لما وجد ذلك  
الشيء كقولنا لم العقل موجود وهذا المطلب أيضاً لا يكون حاصراً للجواب  
المحيى بين طرفي النفي بل يفوّض اليه الجواب من غير أن يتعرض لشيء  
من أحزاء جوابه المسؤول عن لميته اللهم الا في السؤال الثاني وبين مطلب ما  
ومطلب لم مناسبات قد استوفى الكلام عليها في كتاب البرهان من كتب  
المنطق وكل واحد من هذه المطالب منقسم الى أقسام شتى لا حاجة بنا الى

ذكرها في مطلوبنا هذا الآن أن مطلب ما ينقسم بحسب القسمة الأولى الى قسمين لا بد من ذكرهما لاختلاف وقع لأصحاب الصناعة فيه ( في هذا المطلب ) ( أحدهما ) مطلب ما الحقيقي وهو الباحث عن حقيقة الشيء وهذا متأخر عن مطلب هل في الترتيب لأننا ما لم نعرف ان الشيء موجود ثابت لم يمكننا أن نتحقق ذاته اذ لا يكون المعدوم ذات حقيقي ( والثاني ) مطلب ما الرسمي وهو الباحث عن شرح الاسم المطلق على الشيء وهذا متقدم على مطلب هل في الترتيب لأننا ما لم نعرف شرح قول القائل هل غفاء مغرب موجود أم لا لم يمكننا أن نحكم عليه بنقي ولا اثبات فيجب أن يكون هذا الجواب الشارح للاسم قبل مطلب هل . ولما لم يتفطن جماعة من المنطقيين لقسمي ما تبلبلوا وتجهروا فذهب بعضهم الى ان مطلب ما متأخر عن مطلب هل وأراد به القسم الحقيقي . وذهب بعضهم الى أنه متقدم وأراد به القسم الشارح . وأما مطلب لم فهو متأخر عن المطلبين الآخرين لأننا ما لم نعرف حقيقة الشيء وإنه لم يمكننا أن نعرف السبب الذي لاجله وجد ذلك الشيء . وههنا مطالب أخرى مثل أي وكيف وكيف ومتى وأين وهي عرضية باحثة عن حقيقة الاعراض الطارئة على الشيء وإثباتها له فهي اذن بالحقيقة عند التقدير الشافي داخلية تحت المطالب الذاتية الحقيقية ولا حاجة بنا الى ذكرها وليس يخلو موجود عن هية تما أي انية وثبوت فان الخالي عن الانية والثبوت يكون معدوما وقد فرضناه موجوداً وهذا محال - وكذلك ليس يخلو عن حقيقة

وماهية بها تعين وتميز عن غيره اذ انطالى عن التعين والتميز عن غيره يكون معدوما وقد فرضناه موجودا هذا محال وقد يكون من الموجودات ماهو خال عن اللمية وهو الاشياء الواجبة التي لا يمكن أن لا تكون موجودة وان فرضت غير موجودة لزم منه محال والشئ الذي يكون بالحقيقة على هذه الصفة لا يكون له سبب ولية فيكون اذن واجب الوجود بذاته وهو الواحد الحى القيوم الذى عنه الوجود لكل موجود وبجوده وحكمته فاض كل خير وعدل جلّ جلاله وتقدست أسماؤه وهذه مسألة مفروغ عنها فى مطلوبنا هذا وأنت اذا أمعنت النظر فى جميع الموجودات ولياتها أذاك النظر الى أن تتحقق أن ليات جميع الاشياء منتهية الى ليات وعلل وأسباب لامية لها ولا علل ولا أسباب . برهان ذلك اذا قيل لم (أب) قلنا لانه (ج) واذا قيل لم (اح) قلنا لانه (٠) واذا قيل لم (٠١) قلنا لانه (٠) وهكذا فلا بد من أن ينتهى بنا البحث عن العلل الى علة لاعلة لها والا فيلزم فيها التسلسل أو الدور وهما محالان فقد صح أن جميع علل الموجودات تنتهى الى سبب لا سبب له وقد تبين فى العلم الالهى أن السبب الذى لا سبب له هو واجب الوجود بذاته وواحد من جميع جهاته وبرى من جميع انحاء النقص واليه تنتهى جميع الاشياء وعنه توجد فتيين ان سؤال الالم لا يعترض على كل موجود بل على موجودات اذا فرضت غير موجودة لم يلزم منه محال واما على الموجود الواجب الواحد فلا . واذا قدمنا وتكلمنا فيها على سبيل الاختصار فانرجع الى الفرض

المقصود نحوه وهو الكلام في الـكون والتكليف . فنقول ان لفظة الـكون تقع على عدة معان باشتراك الاسم فلنأخذ الخارج عن الفرض ونقول ان الـكون المقول في هذا الموضع هو وجود الاشياء الممكنة الوجود التي ان فرضت غير موجودة لم يلزم منه محال . وأما مطلب هل فيه مثل قول القائل الموجودات التي هي على الصفة المذكورة حاصلة أم لا فيكون الجواب عنه بنعم فان طالبنا بالبرهان على حصول هذه الموجودات فان ذلك ظاهر جدا يفنينا الحس والمشاهدات الضرورية والقضايا العقلية عن الاستدلال عليه بشئ آخر غيرها اذ جميع الموجودات والصفات التي قبلنا هي من هذا القبيل لان أبدانا وأحوالنا مسبوبة بالعدم . وأما لـمـية الـكون المطابق وهو فيضان هذه الموجودات منتظمة في ترتيب السلسلة النازلة من عند المبدأ الاول الحق عز وجل طولاً وعرضاً فهي جوده الحق المحض التام الذي يفيض عنه كل ممكن فـخـود الباري تعالى سبب هذه الموجودات فان طولنا بالجواب عن لـمـية جوده قلنا لـمـية له لانه واجب وكما أن ذات واجب الوجود لـمـية له فكذلك جوده وجميع أوصافه لـمـية لها وقد تشعب من هذا القبيل مسألة هي أطم المسائل وأصعبها في هذا الباب وهي في تفاوت هذه الموجودات في الشرف . فاعلم أن هذه مسألة قد تحير فيها أكثر الاسحق لا يكاد يوجد عاقل الا ويعتريه في هذا الباب تحير ولمى ومعلم أفضل المتأخرين الشيخ الرئيس أباعلى الحسين بن عبد الله بن سينا البخارى أعلى الله درجته قد أعمنا النظر فيها وانتهى بنا البحث

الى ما قمعت به نفوسنا إما لضعف نفوسنا القانعة بالشئ الركيك الباطل  
 المزخرف الظاهر وإما لقوة الكلام في نفسه وكونه بحيث يجب أن يقنع به  
 وسأنتى بطرف من ذلك على سبيل الرمز . فنقول ان البرهان الحقيقي اليقيني  
 قائم على ان هذه الموجودات لم يبدعها الله تعالى معاً بل أبدعها تازلة من عنده  
 في سلسلة الترتيب فالبدء الاول هو العقل المحض وهو أشرف الموجودات  
 لقر به من المبدأ الاول الحق . ثم هكذا أبدع الاشرف فالأشرف تازلا الى  
 الاخر فالأخر حتى بلغ في الابداع الى أخس الموجودات وهو طينة الكائنات  
 الفاسدات . ثم ابتداء الابداع صاعداً عنها الى الاشرف فالأشرف حتى انتهى  
 الى الانسان الذي هو أشرف الموجودات المركبة وآخر الموجودات في عالم  
 الكون والفساد فالأقرب منه في المبدعات أشرفها والأبعد من الطينة في  
 المركبات أشرفها وقد قدر تعالى جده تكوين هذه المركبات في زمان تما  
 لضرورة عدم اجتماع المتضادات بل المتقابلات في شئ واحد في زمان واحد  
 من جهة واحدة مما . فان قل قائل لم خلق المتضادات المتماثلة في الوجود  
 فيكون الجواب عنه ان الامساك عن الخير الكثير من جهة لزوم شر قليل  
 إياه شر كثير والحكمة الكلية الحق والجود الكلى الحق أعطيا جميع  
 الموجودات كلها التام لها من غير أن ينحس حظ واحد منها إلا أنها  
 بحسب القرب والبعد متفاوتة في الشرف وذلك لا لبخل من جهة الحق عز  
 وجل بل لاقتضاء الحكمة السرمدية ذلك - فهذه جهل وان أوردتها على سبيل



اقتصاص مذهب قوم من الحكماء فان تحقق أصولها بالبرهان يهديك سبيل تحقيقها باليقين ﴿ وأما مسألة التكليف ﴾ فلعلها أسهل من مسألة الكون واني أعرض عليك، أعرفه في ذلك مستفيدا فأقول ان لفظة التكليف لا يمد أن يكون لها معان مختلفة حسب الاصطلاحات والحكماء يريدون بها ما أذكره .  
 ( التكليف ) هو الامر الصادر عن الله تعالى السائق للأشخاص الانسانية الى كمالهم المسعدة لهم في حياتهم الاولى والاخرى الرادع اياهم عن الظلم والجور وارتكاب القبائح واكتساب القناص والانهماك في متابعة القوى البدنية المانعة اياهم عن اتباع القوة العقلية . وأما هلية التكليف فانها مندرجة في ضمن لميته لان لمية الاشياء تتضمن هليتها فتقول في لميته ان الله عز وجل خلق النوع الانساني بحيث لا يمكن الامكان الا كثرى أن تبقى أشخاصه ويحصل لهم كمالهم الا بالتعااض والتعاون والترافد لأن غذائهم ولباسهم وكنهم ما لم تكن مصنوعة وهذا اكثر ما يحتاجون اليه في التعيش لم يمكنهم الاستكمال وليس يمكن لواحد منهم أن يتولى بنفسه جميع ما يحتاج اليه من أصناف التعيش فاضطروا الى أن يتولى كل منهم شيئا مما يحتاجون اليه في التعيش فيفرغ صاحبه عن مهم لو تولاه بنفسه لازدحمت على الواحد اشغال كثيرة واذا كان الأمر كذلك فالواجب أن يضطروا الى سنة عادلة يتعادلون بها فيما بينهم وتلك السنة انما تكون من عند واحد منهم يكون أقوامهم عقلا وأزكاهم نفعا لا يهيمه من أمور الدنيا الا الضروريات وما لا بد

منه في الحياة وليس همه فيما يتوخاه الرئاسة أو التمكن من أمر شهواني أو غنبي بل يكون همه ابتغاء مرضات الله تعالى فيما يأمره به من إيراد السنة العادلة لا يلتفت فيها لفت عصية وتفضيل بعض على بعض ويمضي حكم الشرع فيهم على سواء فيكون هذا هو الحق الذي يفيض على نفسه من الوحي ومشاهدة الملائكة مما لا يفيض على نفس غيره ممن هو دونه في المرتبة ويكون متميزاً باستحقاق الطاعة وذلك لتميزاً لما يكون بمعجزات وآيات تدل على أنها من عند ربه عز وجل . ثم من المعلوم أن أشخاص الناس متفاوتة في قبول الخير والشر والذائل والفضائل ذلك بحسب أمزجة أبدانهم وهيئات نفوسهم معاً والأكثر من الناس يرون ما لهم على غيرهم حقاً واجباً وبالنفوس في استيفائهم ذلك ولا يرون ما لغيرهم عليهم ويرى كل واحد منهم نفسه أفضل من نفوس كثير من الناس وأحق بالخير والرئاسة من غيرها فوجب أن يكون هذا الشارع مؤيداً مظفراً لا يعجز عن امضاء حكم الشريعة في جمهور الناس بعضهم بالوعظ وبعضهم بالبرهان أو الدليل وبعضهم بتأليف القاب والبدن وبعضهم بالخويفات والاندازات وبعضهم بالزجر العنيف والقتال ولا أجل أن وجود مثل هذا البى لا يتفق أن يكون في كل زمان وجب أن تبقى السنن المشروعة مدةً ما دعى الى الوقت المقدر فيه اضمحلالها ولا يمكن استبقاء الترائع والسبب العادلة الا بما يذكر الناس دائماً صاحب الشرع ففرضت عليهم العبادة المذكورة بصاحب الشرع والحق عز وجل

وكررت عليهم تلك حتى يستحكم التذكير بالتكوير المتواتر ثم يحصل من تلقى الأوامر والنواهي الالهية والنبوية بالطاعات ثلاث منافع ( احداها ) ارتياض النفس بعودها الامساك عن الشهوات وزمها عن القوة الغضبية المسكدة للقوة العقلية ( والثانية ) تعويدها النظر في الأمور الالهية وأحوال المعاد في الآخرة لتجربها المواظبة على العبادات عن جانب الفرور الى جانب الحق والتفكر في الممالك وتعرضها على تحقق وحود الحق الأول أعنى الذى عنه وجود كل موجود جلّ جلاله وتقدمت أسماؤه ولا إله غيره الذى فاضت الموجودات عنه منتظمة فى سلسلة الترتيب التى اقتضتها الحكمة الحقّة بالبرهان المبني على انقياس المجرد عن أصناف التوهمات والمغالطات ( والثالثة ) تذكيرهم الشارع الحق وما آتى به من الآيات والانذارات ووعدده ووعدده الممضي أحكام السنة العادلة فيما بينهم فيجرب بينهم التعادل والترفاد ويبقى نظام العالم الذى اقتضته حكمة البارئ جلّ وعلا على حاله - فهذه هى منافع التكليف ومنافع العبادات . ثم زاد لمستعمله الأجر والثواب فى الآخرة . فانظر الى حكمة الحق القيوم ثم الى رحمته تلحظ جنابا تهريك عجايبه . هذا هو القدر التزير الذى لاح نى فى الحال فمرضته على مجلسك الرفيع أيها الكامل الأوحد لكى تسدّ خلله وتصلح فاسده وتوضى عنه ما أسكن اليه بلقائك الشريف وكلامك اللطيف والله تعالى أعلم بالصواب .

والحمد لله أولا وآخراً وباطناً وظاهراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الرابعة عشره في جواب السيد الاجل

حجة الحق فيلسوف العالم نصره

الدين سيد حكماء المشرق

والمغرب أبي الفتح عمر

ابن ابراهيم الخيام

عن ثلاث مسائل سئل عنها ( احداها ) كيف صدر ملازم التضاد والشر  
عن الواجب مع البتّ بأنه عر وجل يتعالى عن أن يكون مصدر شر أو ظلم  
وجور ومع القول بامتناع تعدد الواجب ( الثانية ) أيّ الفريقين أقرب الى  
الصواب وقوله أشبه بالتحقيق الجبرية القائلين بالحبر وبني الاختيار عن  
الممكن أم القدرية الناسيين الى العبد خلق أفعاله الاختيارية ( الثالثة ) إن  
قوما يقولون بأن البقاء من صفات المعاني أي انه صفة زائدة على ذات الباقي  
في الخارج فكيف يصح قولهم وما سبيل المناقشة معهم . هذا . ولم يورد  
في الاصل الذي سخنا منه هذه السخنة تعيين السائل ولا نصوص أسئلته  
بحروفها ١٥٠ ع

والرسالة تحتوي مباحث متفننة عديدة ومطالب عالية شريفة واشارات

الى دقائق عويصة قلّ من يفتن لها وقد عينا والحمد لله مواطن جملة منها  
خدمة للاذكياء وتسهيلاً على القراء النبلاء وفتحاً لباب الترقى الحق ومعرفته  
ومن الله سبحانه لا من غيره التمس الاجرفانه لا يضيع أجر من أحسن عملاً  
وهو يتولى ارسال أشعة الرحمة على الجميع وهو حسنا ونعم الشفيـع .

﴿ وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب ﴾

حداً لمن اقتضى بذاته كل كمال ورشد وخير وتنزه عن كل نقص  
وشرّ وضير . واصطفى عبادة أوحى اليهم الحكمة . وأكمل لهم السعادة والغبطة  
وأنعم النعمة فأيقنوا بوحده . وفوا في عزته . وعلموا ان الشرور والنقص  
ليست من نسنته . واستدروا من ثدى فيضه وفضله أفضل الصلوات المباركات  
وامثل التحيات لزاكيات الطيبات على أهل السعادة والعناية والدراية والهداية  
زمرة النبوة والرسالة وبنى الحكمة والولاية الذين عرفوا الحق والخير لاهلها  
والشر والباطل خانبوا أسبابهما أولئك السعداء حقاً . والنجباء النبلاء صدقاً  
الهم ألحقنا بحسبهم . وأيدنا بروح من روحهم حتى نندمج في نظمهم ونحتـمى  
بظلمهم وسلم تسليماً ( وبعد ) فهذه شعاعة درية أضاء بها نبراس نجابة النجيب  
التقدير والعسكى الشهير النازل في منارل السعادة الواصل الى مواصل أبناء  
الكرامة والسلطنة والسيادة حجة الحق واليقين نصرته الحكمة والغبطة والدين  
صفي الفلاسفة خليل العلم المعرفة ( أبى الفتـح عمر ابن ابراهيم الخيام ) عليه الرحمة  
والرضوان والاكرام كشف فيها الحجاب عن مسألة ضرورة التضاد وأن الحق

هو ينبوع الخير المطلق بالذات الى غير ذلك من الغوامض التي أجلاها على منصة البحث والتحقيق وجاء بالقول الفصل الذي ليس هو بالهجر ولا بالهزل قال قدس الله نفسه وروح رسمه وصب عليه شآئيب رحمته \*

( و بعد ) فان مباحثه اياي عن مسألة ضرورة التضاد رفعت من ذكرى وعظمت في أمرى واستوجبت لله تعالى خالص شكرى اذ لم يخطر ببالى أن أسأل عن أمثالها خصوصا على ذلك النمط مردفا بذلك الشك اقوى وهو ان ضرورة التضاد ان كانت ممكنة الوجود كان لها علة وتنتهى الى الواجب الوجود بذاته وان كانت واجبة الوجود بذاتها كان في واجب الوجود بذاته كثرة . وقد قام البرهان على ان واجب الوجود بذاته واحد من جميع حياته ثم ان كانت ممكنة كان سببها ووجودها هو الواجب الوجود الواحد وقد قطعتم بأن الشرور لا تنفرض من عنده . فأقول فى الجواب (١) ان الاوصاف للموصوفات على ضربين ضرب يقال له الذاتى وهو الذى لا يمكن أن يتصور الموصوف الا ويتصور له ذلك الوصف أولا ويلزمه أن يكون للموصوف لالمة كالحيوانية للانسان ويكون قبل اوصوف بالذات أعنى أن يكون علة الموصوف لا معلوله كالحيوان للانسان والناطق له . وبالمجمله جميع أجزاء الحد للمحدود اوصاف ذاتية وهذه معان مفروغ عنها . وضرب يقال له العرضى وهو الذى يكون بخلاف ما تقدم من انه يمكن أن يتصور اوصوف ولا يتصور حصول

ذلك الوصف له ولا يكون ذلك الوصف علة للموصوف ولا قبله في المرتبة والطبع<sup>(١)</sup> وهذا الضرب ينقسم قسمين فانه اما أن يكون لازما غير مفارق البتة ككون الانسان متفكراً أو متعجياً أو ضاحكاً بالقوة وأما أن يكون مفارقاً بالوهم لا بالوجود ككون الغراب اسود فان السواد يفارق الغراب في الوهم لافي الوجود أو مفارقاً بالوهم والوجود جميعاً ككون الانسان كاتباً أو فلاحاً - فهذه هي الأقسام الاولى للاوصاف<sup>(٢)</sup> ثم الاوازم التي تلزم الموجودات لا تخلو من وجهين في القسمة الاولى العقلية فانها اما أن تكون لازمة لها بواسطة وعلة كلزوم الضاحك بالفعل للانسان فانه يلزمه بسبب لزوم التعجب له ثم ان كان لزوم التعجب بسبب آخر أيضاً فذلك السبب الآخر اما أن يكون لازماً وأما أن يكون مفارقاً ومحال أن يكون الوصف المفارق سبباً لوصف لازم فبقي أن يكون ذلك السبب الآخر لازماً أيضاً فان كان لزوم ذلك السبب بسبب آخر عاد الكلام جذعاً فتكون هذه الاسباب اما متسلسلة الى مالا نهاية له والبرهان قائم على استحالة وإما دائرة أى المسبب سبب لسببه وهذا اظهر استحالة وإما أن تكون في السببية منتهية الى سبب لا سبب له فيكون ذلك السبب أى الوصف واجب الوجود لذلك الموصوف كالتفكير للانسان مثلاً واذا تقدم هذا وبان ان بعض الاوصاف واجب الوجود للموصوفات فلنرجع الى مطلوبنا<sup>(٣)</sup> ونقول ان الوجود أمر اعتباري ينطلق على معنيين على سبيل التشكيك

(١) مطلب تقسيم العرضي الى اللازم والمفارق وتقسيم المفارق (٢) مطلب تقسيم اللازم الى البين وغيره (٣) مطلب تقسيم الوجود الى الميقن والذهني

لا على سبيل التواطؤ الصرف ولا على سبيل الاشتراك الصرف والفرق بين الاسامي الثلاثة ظاهر في أوائل المنطق وذاتك المعنيان هما الـكون في الأعيان الذي اسم الوجود أحق به عند الجمهور. والثاني الوجود في النفس كالتصورات الحسية والخيالية والوهمية والعقلية <sup>(١)</sup> وهذا المعنى الثاني هو بعينه المعنى الاول اذ المعاني المدركة المتصورة من حيث هي مدركة متمصورة موجودة في الأعيان اذ المدرك عين من الأعيان والموجود في عين من الأعيان موجود في الأعيان الا أن الشئ الذي هو المدرك المتصور مثاله ورسمه ونقشه ربما يكون معدوما في الأعيان كتعلقنا آدم <sup>(٢)</sup> فان المعنى المعقول من آدم هو معنى موجود في النفس وفي الأعيان اذ النفس عين من الأعيان ولكن آدم الذي هذا المعنى الوجود في النفس مثاله ونقشه معدوم في الأعيان - فهذا هو الفرق بين الوجودين وتبين ان الفرق بينهما بالاحق والاولى والتقدم والتأخر الذي يسمى بالتشكيك لا بالمعنى الذي سمي الاشتراك وهذه المسألة وان كانت عميقة جداً ونحتاج الى فضل تنقيحها لتأخفي على فلان <sup>(٣)</sup> واذا قيل ان صفة الحيوان موجودة للانسان أو كل مثل فان زواياه الثلاث مساوية لقائمتين قائما نفى بهذا الوجود لا الوجود في الأعيان بل الوجود في النفس وذلك ان التصور العقلي لا يمكنه أن يتصور الانسان الا ويتصور معه انه حيوان اذ حصول معنى الحيوان لمعنى الانسان أمر ضروري وكذلك

(١) مطلب كون المعنى أعم (٢) في هذا الموضع ايماض عريب

(٣) هو السائل له عن هذه المسائل



الفردية للثلاثة لان الثلاثة لا يمكن أن تعقل وتتصور الافرداً وكل ما لا يمكن أن يتصور ويعقل الا بصفة من الصفات فان تلك الصفة تكون واجبة له <sup>(١)</sup> أى تكون له لا بامانة فكون واجبة الوجود له . فالفردية واجبة الوجود للثلاثة . والحيوانية واجبة الوجود للانسان وكذلك جميع الاوصاف الذاتية الواجبة الوحيدة للموصوفات منها ما يكون واجب الوجود لشيء بسبب تقدم وصف آخر واجب الوجود له . ومنها ما يكون واجب الوجود لشيء لا بسبب تقدم وصف آخر له وكذلك جميع اللوازم تكون واجبة الوجود للملزم . منها ما هو بسبب لازم آخر متقدم . ومنها ما هو بلا سبب سوى الا ذات الملزم والبرهان ما قدمناه آتفاهم الفردية للثلاثة وان كانت صفة لازمة واجبة الوجود لها لا يجب أن تكون في نفسها موجودة في الالعيان فضلاً عن أن تكون واجبة الوجود في الالعيان أو ممكنة الوجود لشيء فان الحاصل له شيء والموجود الخاص في الالعيان سوى آخر فان الأوصاف المدومة في الالعيان ربما تكون موجودة في النفس والعقل لموصوفات مدومة في الالعيان ولا يجوز أن يقال انها موجودة في الالعيان <sup>(٢)</sup> كقول من يقول ان الخلاء بعد مفطور ممتد بسعة الاجسام وتخرقه وتتحرك فيه من موضع الى موضع فان هذه الاوصاف موجودة في العقل للخلاء الموحدة المتصورة في العقل المدوم في الالعيان

(١) مطلب أن الدائيات واللوازم غير محولة (٢) أنظر هذا التمثيل مع التمثيل المتقدم الذي عبرنا به بالإيماء

فوجود الاوصاف الموصوفات انما هو بالقصد الاول في النفس والعقل لا  
الحصول . والكون في الاعيان واذا قيل ان الصفة الغلانية واجبة الوجود  
لكذا فاما يراد به الوجود في العقل والنفس لافي الاعيان . وكذلك اذا قيل  
انها ممكنة الوجود فاما يعنى به الوجود في النفس والعقل وقد علمت الفرق  
بينهما على أى صفة يكون فالوجود في الأعيان هو غير وجود شيء لشيء غيرية  
التشكيك على ما حققناه<sup>(١)</sup> ثم البرهان قائم على ان واجب الوجود في الاعيان  
واحد في جميع جهاته وجميع صفاته . وهو سبب جميع الموجودات في الاعيان  
وقد علمت أن الوجود في النفس هو أيضا وجود في الأعيان بوجه ما  
من وجوه التشكيك فهو جلّ جلاله سبب لجميع الاشياء الموجودة . ثم الاعداد  
وعلاها ظاهرة عند فلان (هو السائل) لا أريد أن أطول بها الكلام فقد بان  
من هذا انه اذا قيل ان الفردية واجبة الوجود للثلاثة فاما نعني به انها للثلاثة  
لا بسبب مسبب ولا بمجمل جاعل . وكذلك جميع الذاتيات واللوازم وقد  
يمكن أن يكون ذاتي سببا لذاتي آخر . وان يكون لازم أيضا سببا للآخر  
الا انه يوشك أن ينتهي الى ذاتي أو لازم لا سبب لهما فيكون ذلك الذاتي  
سببا بوجه من الوجوه وان هذا الحكم لا يثلم القضية القائلة بأن واجب الوجود  
بذاته واحد من جميع جهاته اذ الوجود هناك الكون في الأعيان وواجب  
الوجود في الأعيان واحد كما قد بيناه في مواضع آخر وهذا الوجود هو الحصول

(١) مطلب ان الامل الثابت للداتي واللازم لاساقى وحدة الواجب وكونه مصدر كل شيء

لشيء من غير التفتات الى وجوده في الاعيان أوفى النفس . وبالجملة فان جميع الموجودات في الاعيان ممكنة لا غير . سوى وجوب الوجود الواحد <sup>(١)</sup> وتحليل المسألة على الوجه الكلى هو ان الموجودات الممكنة فاضت من الوجود المقدس على ترتيب ونظام <sup>(٢)</sup> ثم من الموجودات ما كان متضاداً بالضرورة لا يجعل جاعل واذا وجد ذلك الموجود وجد التضاد بالضرورة . واذا وجد التضاد بالضرورة وحده العدم بالضرورة . واذا وجد العدم وجد الشر بالضرورة . وأما من قال ان واجب الوجود أوجد السواد أو الحرارة حتى وجد التضاد لان (أ) إذا كانت (علة اب وب) علة (ح) فيكون (أ) علة (ح) فانه قال صواباً حقاً لا مجمعة فيه <sup>(٣)</sup> لكن الكلام في هذا الموضع ينساق الى غرض وهو ان واجب الوجود أوجد السواد فوجد التضاد بالضرورة فيكون واجب الوجود قد أوجد التضاد في الأعيان بالعرض لا بالذات هذا لاشك فيه الا انه لم يجعل السواد مضاداً للبياض وانما أوجد السواد لا لمضادته للبياض بل لكونه ماهية ممكنة الوجود وكل ماهية ممكنة الوجود فان واجب الوجود يوجبها لان نفس الوجود خير لكن السواد ماهية لا يمكن الا أن تكون مضادة لشيء آخر فكل من أوجد السواد لاجل كونه ممكن الوجود فهو الذي أوجد التضاد بالعرض ولا يكون الشر منسوباً الى موجد السواد

(١) شروع في نفس الاحاطة على المسئلة بعد تقديم المقدمات (٢) من هنا يمكن أن يفهم قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك (٣) مطلب ان الواجب مصدر لا غير أولاً وبالثبات ولشر ثانياً وبالعرض

بوجه من الوجوه اذ القصد الاول ( وجل عن القصد ) بل العناية السرمدية  
الحقّة توجهت نحو الخير الا ان هذا النوع من الخير لا يمكن أن يكون مبرراً  
خالياً عن الشر والعدم فليس الشر منسباً اليه الا بالعرض . وليس الكلام  
ههنا فيما بالعرض بل فيما بالذات <sup>(١)</sup> واني أوصي كل من أعرفه من الحكماء  
بتقديس ذلك الجنب عن الظلم والشر وههنا من التفصيل والتحصيل مالا  
تفهّمه العبارة ولا يقدر الخبير عن الاخبار به لقصور البيان عنه <sup>(٢)</sup> والحدس  
المصيب ينال من ذلك الروح ما تنفع به النفس الكاملة وتذوق به اللذة  
العقلية القصوى <sup>(٣)</sup> وههنا سؤال آخر ريك جداً عند منعى النظر في باب  
الاهميات وهو انه لم أوجد أمراً كان يعلم انه يلزمه الدم والشر فيكون الجواب  
عنه ان السواد مثلاً فيه ألف خير وشر واحد والامساك عن ايراد ألف خير  
لأجل لزوم شر واحد إياه شر عظيم على ان النسبة بين خير السواد وشره  
أعظم من نسبة ألف ألف الى واحد . واذا كان هذا هكذا فقد بان ان  
الشرور موجودة في مخلوقات الله بالعرض لا بالذات . وبان ان الشر في  
الحكمة الاولى قليل جداً لان نسبة له في الكمية والكيفية الى الخير <sup>(٤)</sup> وأما سؤاله  
عن أي الفريقين أقرب الى الصواب فعمل الجبري أقرب الى الحق في بادئ

(١) مطلب ان الله لا يطام مثقال ذرة (٢) هنا الماع الى السادة الحقّة

(٣) مطلب النكته في جواز خلق الشر وبه يتم الجواب على هذه المسألة

(٤) هذا هو السؤال الثاني من أسئلة هذا السائل وملخصه هل القاتل مجرّم المبد

أقرب الى الصواب أم القاتل باختياره - وقد أجاب المصنف بما ينطبق على قوله تعالى  
( قل كل من عند الله )

الرأى وظاهر النظر من غير أن يتلجج في هذيانه ويتغلغل في خرافاته . فانه حينئذ يبعد عن الحق جدا هذا <sup>(١)</sup> وأما الكلام الجارى فى البقاء والباقي فانه أمر قد شغف به جماعة من الاغبياء حيث لم يعقلوا ولم يتفطنوا للحق اذ البقاء ليس هو الا انصاف الموجود بالموجود مدة ما فكان الوجود غير ملتفت فيه الى المدة . والبقاء وجود يتضمن معنى المدة فالوجود معنى أعم من البقاء فليس الفرق بين الوجود والبقاء الا بالعموم والخصوص . ثم العجب ان قائل هذا القول اعترف بأن الوجود والموجود هما معنى واحد فى الاعيان وان كانا مفترقين فى النفس . فلما بلغ الى البقاء ضلّ . وأما الكلام الجدلى الملجئ اياهم الى ارتكاب المحالات الأولية فهو هذا يسألون هل هنأشى موصوف بالبقاء فان أجابوا بلا قيل لهم اذن ليس هنأ بقا فما الذى يوجد الموجودات ويستنبعها على زعمكم بالتعاقب والايجاد فى الآتات المتوالية على ان البرهان قام على <sup>(٢)</sup> بطلان الآتات المتوالية ولكن سلمنا قولكم مسامحة فان أجابوا بأن هذا الموجد بالتعاقب غير باق يلزمهم أشد المحالات استحالة

---

(١) قوله وأما الكلام الجارى فى البقاء الخ هذه هى المسألة الثالثة وبها تكون الرسالة محتوية على ثلاث مسائل ولخص هذه المسألة ان البقاء هل هو من صفات المأنى فيكون وصفا زائدا على ذات الباقي كما يزعمه قوم أم من الصفات النفسية هذا هو الذى يلوح من خلال المأشة وان كان نص السؤال غير موجود على أن التردد لا يحصر فى هذين الشقين فان ظهور الاشاعة عدوا البقاء من صفات السلوب فالأحرى أن يكون التردد بين أوجه ثلاثة لا بين وجهين فتدبر ا ع (٢) هذا فرع بطلان الخزع الذى لا يتجرأ

وأقبحها وأظلمهم يتعاشرون عن هذا . وإن أجابوا بأن ههنا شيئا باقيا سئلوا  
وقيل لهم أن ذلك الباقي يكون باقيا ببقاء زائد على ذاته فذلك البقاء لا يخلو  
إما أن يكون باقيا واما أن لا يكون باقيا فإن كان باقيا كان باقيا ببقاء وذلك  
البقاء ببقاء آخر ويتسلسل وهذا محال وإن لم يكن ذلك البقاء باقيا فكيف  
يكون الباقي باقيا وبقاؤه الذي هو به باقٍ غير باقٍ هذا محال . اللهم لا أن  
يرتكبوا فيقولوا الباقي باقٍ ببقاءات متصلة متشافة في آتات متوالية فحينئذ  
يطالبون بشرح هذا الكلام ويقال لهم مامعنى هذه البقاءات المتوالية ان  
كانت معانيها يكون الباقي باقيا . فتلك المعاني ينبغي أن تبقى مع الباقي مدة  
يمكن أن يوصف الباقي فيها بأنه باقٍ والا فلا معنى للبقاء والباقي وإن كانت  
وجودات متشافة فقد بان أن الوجود والبقاء هما معنى واحد . وإن البقاء  
ليس هو الا استمرار الوجود أو اتصاف الموجود بالوجود ملتفتا فيه الى المدة  
اذ الوجود المطلق يجوز أن يكون في آن من الزمان ولا يجوز أن يكون البقاء  
الا في مدة فهذا هو سمت الجدال معهم وثمهم . والحق عندي ان لا يلاح  
من يكون عقله بحيث ينبغي عليه هذا القدر من المعقولات . فهذا هو الذي

سنح لي في الحال والله أعلم بكل المقال

تمت هذه الرسالة بعناية من قطب فلك العدالة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الخامسة عشرة المسماة بالضياء

العقلي في موضوع العلم

الكلّي وتحقيق جملة من

مباحثه وأحكامه

وينتظم في قلادة هذا المختصر عدة من الباحث الشريفة كسألة بداهة تصور الوجود . وانه أصل جميع التصورات ومناظرة الشيئية له في ذلك ومساوقها إياه . واستحالة اكتسابه بالطريق النظري : وتعيينه لموضوعية العلم الاعلى . ومسألة كونه عين الموجد مع البرهنة الجملة على ذلك ومسألة زيادته على الماهية . ومسألة عسر التعقل الصريح وهو من تديج براع صفي الادب والعرفان . وغل الحكمة والايقان الصاعد الى منازل السعداء . والواصل مواصل النجباء أبي الفتح ( عمر بن ابراهيم الخيام ) أعلى الله درجته في دار السلام . وأسكنه في عليين . وأولاه أسمى فراديس اليقين آمين

الحمد لله الذي أوضح براهين وحدته بأبداع نظام الوجود . وانشاء

حقيقة كل موجود . وإيجاد الجواهر الزواهر . واختراع الاجرام الدوائر .  
 فنطقت الموجودات بآيات وجوب وجوده . وغرقت المخلوقات في أوقيانوس  
 فضله وجوده . وتلاذت في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة . واستنار على  
 صفحات الانوار كوان آثار سلطته القاهرة . نحمده على ما أولانا من جيل  
 الآلاء . ونشكره بما أوصلنا الى معرفته التي هي أجل النماء . فله أسنى  
 حمد وأكرم مجد ولا يحصى له الثناء . ونسأله أن يفيض علينا من زلال  
 هدايته ويوقتنا للمروج الى معارج عنايته . ونصلي على سيد الرسل والأنبياء  
 من لا يتصور له مثل في الحسن والبهاء . محمد وعلى آله وخاصته الذين  
 نمت بهم شجرة اليقين غاية النماء ( وبعد ) فهذه أشعة عرشية وأضواء حكمية  
 أفاضتها قريحة الأديب الأريب الخطير والفلكي الكبير الشهير الحكيم  
 السعيد والسيد الفاضل المجيد . حجة الحق واليقين . نصير الحكمة والدين  
 فيلسوف العالمين سيد حكماء المشرقين أبي الفتح ( عمر بن ابراهيم الخيام )  
 قدس الله نفسه وروح رومه في موضوع العلم الأعلى والحكمة الأولى  
 وتحقيق مباحثه وتهذيب مسائله ففع الله بها كل من توجه بقلب راغب في  
 الحق الى الحق وأفاد بموائد الخالصين في سلوك سبل الصدق \* قال أغدق  
 المولى الكريم عليه غنائم مكرمه وأغرقه في بحار مرحمته .

ان الموجود الذي هو موضوع الفلسفة الأولى أعنى العلم الكلى الذى  
 تحته جميع العلوم ظاهر التصور <sup>(١)</sup> لا يحتاج في تصوره الى تصور أمر آخر



يسبقه لأنه أعم الأشياء <sup>(١)</sup> وهو وما أشبهه مبدأ لتصورات جميع الأشياء  
والشيء أيضاً ظاهر التصور <sup>(٢)</sup> ويلزمه الوجود في النفس فان المعدوم في  
الآعيان اذا حكم عليه بأمر ما وجودي لا يمكن الا أن يكون موجوداً على  
ما علمت تفصيله ووجوده ليس في الآعيان فباططرار يلزم أن يكون موجوداً  
في النفس فالشيء يلزمه الوجود فلا موجود أحد الوجودين الا ويلزمه أن  
يكون شيئاً ولا شيء الا ويلزمه أحد الوجودين فالشيئية من لوازم حقائق  
الأشياء وإليك أن نحاول تصوير الشيء أو الموجود <sup>(٣)</sup> فانك ان فعلته  
وقعت في الدور لا محالة والموجود والشيء وان كانا عامين فان الموجود أولى <sup>(٤)</sup>  
بأن يكون موضوع العلم الكلي لأنه أظهر تصوراً وموجودية الشيء ووجوده  
شيء واحد <sup>(٥)</sup> كالإضاف والإضافة لأن الوجود لو كان شيئاً زائداً على ذات  
الموجود لكان يلزمه الوجود إما في الآعيان وإما في النفس ولو كان وجود  
الموجود موجوداً في الآعيان لكان موجوداً بوجوده اذ حكم أن كل موجود  
يحتاج الى وجود « وتسلسل <sup>(٦)</sup> وكذلك لو كان الوجود شيئاً زائداً على  
ذات الموجود (ولا شك أن الوجود عرض كيفما كان سواء فرضته موجوداً  
في الآعيان أو في النفس ) لكان سبباً لموجودية الجوهر لان الجوهر انما

---

( ١ ) مطلب أنه أصل جميع التصورات ( ٢ ) مطلب أن الشيء يساوى  
الوجود ( ٣ ) مطلب أنه لا يمكن تحديدهما ( ٤ ) مطلب تبيين الموجود المطلق  
لموضوعية العلم الاعلى ( ٥ ) مطلب كون الوجود عين الموجود  
( ٦ ) رهان آخر على هذا المطلب

يصير موجوداً بوجوده وما لم يوجد وجوده لم يمكن أن يوجد هو فيلزم أن يكون العرض سبباً لوجود الجوهر لكن من الثابت أن كل عرض فسبب وجوده الجوهر لأن حقيقة العرض تدل على ذلك ويصير البيان دورياً<sup>(١)</sup> وكذلك لو كان الوجود شيئاً زائداً على ذات الموجود به يصير الموجود موجوداً لكان وجود الباري أيضاً شيئاً زائداً على ذاته أعني هذا الوجود الذي يقابل عدم الذي فيه كلامنا هنا فلم تكن ذات الباري تعالى واحدة بل كانت متكررة وهذا محال. وأما أن يكون شيئاً اعتبارياً بمجرداً في النفس<sup>(٢)</sup> فيجب أن تتحقق أن لكل شيء حقيقة ما بها يتخصص ويتميز عن غيره وهذا الحكم أبولى لا يخالف فيه عقل فاذا عقل تلك الحقيقة عقل أعني حصل أثر من تلك الحقيقة في عقل ما ثم نسب ذلك العقل تلك الحقيقة والماهية إلى الصورة الحاصلة الموجودة في الأعيان فيكون الكون في الأعيان أمراً زائداً على ذات تلك الماهية والحقيقة ولا يكون شيئاً زائداً على ذات الموحود إذ الموجود في الأعيان ليس تلك الماهية فإن تلك الماهية لا يمكن أن توجد بعينها في الأعيان إذ العقل ليس له أن يحكم على شيء إلا إذا عقله مجرداً عن العوارض الشخصية ولا يمكن أن يوجد هذا المجرد من حيث هو كذلك في الخارج ثم إذا كان الأمر على هذه الصفة وكان يظن بعض ضعفاء الظن أن الماهية المعقولة بعينها صارت موجودة في الأعيان رسخ في

( ١ ) رمان ثالث على هذا المطلب ( ٢ ) مطلب كون الوجود في الأعيان زائداً على الماهية المعقولة

قلبه أن الوجود والموجود هما شيان كائنان في الأعيان ولم يتفطن لهذه الحالات <sup>(١)</sup> ومن المحالات اللازمة لهذا الحكم وهو أن الوجود شيء زائد على ذات الموجود انه يلزم أن يكون الموجود في النفس موجودا بوجود وذلك الوجود يكون موجودا في النفس بوجود آخر ويتسلسل الى الأناهيته <sup>(٢)</sup> ومن الحجج الجدلية في هذا المبحث للمذهب الحق أن يقال لا خصم ان هذا الوجود الزائد على ذات الموجود هل هو موجود في الأعيان أو ليس بموجود في الأعيان فان قال انه ليس بموجود في الأعيان فقد حقق الخبر بمض المذهب ثم يسأل فيقال له هذا الوجود الزائد على ذات الموجود الذي سلمت أنه ليس بموجود في الأعيان هل هو موجود في النفس أو ليس بموجود في النفس فان قال انه موجود في النفس فقد حقق الخبر كله وان قال انه ليس بموجود في النفس وكان من قبل يقول انه ليس بموجود في الأعيان فيكون حينئذ هو المعدوم المطلق والمعدوم المطلق لا يكون عنه خبر ولا يكون عليه حكم والضرورة تشهد بطلان هذا الحكم فقد صحّ وتبين ان الوجود هو صفة زائدة على ذات الماهية المعقولة موجودة في النفس غير موجودة في الأعيان أعني أن وجود الموجود في الأعيان هو بيمينه ذاته ولا معنى لوجوده الزائد عليه الا بعد أن عقل وانما اعتبر العقل فيه هذه الصفة بعد أن عقله وصيره ماهية معقولة <sup>(٣)</sup> ومن الشكوك القوية على هذا الرأي الحق

(١) رهان على أن الوجود ليس زائدا على الموجود حتى ولا في النفس

(٢) حجة جدلية في هذا المطلب (٣) شك على هذا المطلب وحله

وهو موضع بحث عظيم للجدلى هو أنه اذا سئلنا هل الوجود المطلق ماهية معقولة أم ليس بماهية معقولة فان قلنا ليس بماهية معقولة كان القول محالا لانه لو لم يكن ماهية معقولة موجودة في النفس لكان محالا قولنا ان الوجود في الاعميان شئ زائد على ذات الماهية وان قلنا إنه ماهية معقولة وقد حكمنا بأن الماهية المعقولة تحتاج الى وجود زائد عليها فتكون ماهية الوجود محتاجة الى وجود آخر معقول حتى يكون موجودا في النفس . والجواب عنه أن الماهية المعقولة تحتاج الى وجود معقول حتى يكون أمرا موجودا في الاعميان لافي النفس لانك اذا قلت ان الماهية الموجودة في النفس محتاجة الى وجود حتى تكون موجودة في النفس فقد صادرت على المطلوب الاول حيث قلت ان الموجود يحتاج الى وجود<sup>(١)</sup> وأما كلام من يقول اذا كان وجود زيد غير موجود في الاعميان فكيف يكون زيد موجودا فكلام ممتوه مزخرف سوفسطائى ويتفطن لاستحالته من وجهين (أحدهما) قوله اذا كان وجود زيد غير موجود فكيف يكون زيد موجودا هذا يلزم اذا قيل إن الموجود موجود بوجود وهو مصادرة من المغالط على المطلوب الاول (والثاني) من الوجهين ان وجود زيد المعقول هو أمر معقول موجود في النفس فكان المغالط لا يفرق بين الوجودين الوجود في الاعميان والوجود في النفس . فان قال إنا نعتبر زيدا الجزئى المحسوس المعقول حتى يكون وجوده شيئا زائداً على ماهيته في النفس أجبتنا بأن نقول ان حمل

لحمول الكلّي على الموضوعات لا يمكن الا بعد أن تكون معقولة والوجود حكم كلي لا يمكن حمله على موضوع الا بعد أن يعقل سواء فرضه العقل عند تعقله إياه واحداً لا تتكرر فيه كالباري أو لم يفرضه كذلك <sup>(١)</sup> وإنما ظن من ظن هذا الجهله بأن المعقول الصرف لا يكون لنا ولا يمكن بل انما تكون معقولاتنا مشوّبة بالتخيل والتخيل لا يدرك الا الجزئي فربما تخيلنا شيئاً وعمل العقل فيه عمله أعني تجريده عن العوارض المشخصة ولا تفتن النفس لذلك بل تظن أنه جرى لاختلاط ذلك المعقول بالتخيل أو تصاقب بعضها من بعض وأكثر ما تعرض هذه الحالة عند فرض اعقل المعقول شيئاً واحداً فمن اضافة الوحدة الى ذلك المعقول ومخالفته لتخيل يظن انه جزئي . فقد تبين وضح ان الموحود في الاعدان ووجوده شيء واحد . وإنما يحصل هذا التكرر عند كونه معقولا وصيرورته ماهية معقولة مضافا اليها ذلك المعنى المعقول المسمى وجودا . ونعم ما قال فاضل المتأخرين روح رمسه وقدره نفسه في بعض مباحثاته . لعل الموحود الذي هو ماهية الحق الاول هو الواحيدية . وإنما قل ذلك لان الواحيدية المطلقة لا شركة فيها بوجه من الوجوه . ثم قال ان الوجود الذي هو مقابل العدم لمقول على جميع الاشياء هو من لوازم تلك الماهية . فلو كان ذلك المعنى مرآ على حدة لتكرر به ذات الباري جل جلاله وتعالى عما يقول الظالمون

علوا كبيراً . وعند هذا الموقف عديد مباحث عميقة وتحصيلات كثيرة وتحقيق جمة . ومن أخذت الفطانة يده وصحبه توفيق من الله تعالى صادف في التوحيد هنا ما يسكن اليه العقل نسأل الله التوفيق للوصول الى الكمال والحمد لله في كل حال . تم هذا المقال الذي هو كالسحر الحلال أو كالماء العذب الزلال



## الرسالة السادسة عشرة في اثبات الصانع القدير للحكيم الجليل والاستاذ النبيل زين الدين

علم الحق واليقين الامام صدقة بن علي روح الله رسمه  
حمداً لوليّ النعم . ربّ الجود والفضل والكرم . جزيل العطاء جميل  
الطول حليل العظم مفيض الوجود على كل وجود . مربى الامم . وصلى الله  
على من أوفى جوامع الكلم . وبعث لتتميم عقائل الحكم . محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم ( وبعد ) فهذه صحيفة حكيمية وفكرة علوية دتج فيها البجائة  
الكامل والنحرير الفاضل زين الدين وفخر المتألهين ذى الفضل الجلى صدقة  
ابن علي نبذة من كلمات الأماثل الاماجد في البرهنة على من لا تخصى  
براهين وجوده ولا تستقصى اعلام بيناته اذ الكون برمته صحيفة من صحف  
اثباته بل حرف من حروف كتب آياته والفضلاء والعرفاء وان رأوه سبحانه  
غنيا عن الاثبات متعاليا عن الحاجة الى الشواهد والبيانات لكنهم راموا ارشاد

الضعفاء الماحزين عن تسم منقبة العيان بضروب من الدليل والبيان وفنون من الابلاغ والتبيان أو دعوها الاشارة الى صريح الحق الناصع وذات الواجب الا تبليج الساطع وان فيها القوة وأملوه لذك كرى لمن له قلب فهم . وجدوى لكل ذى لب غواص حكيم . قال قدس الله سره وأجزل أجره

كل جملة مرتبة من علل ومعلولات فلا بد أن تنتهى الى طرف هو علة وليس بمعلول لان تلك الجملة إما أن تكون متناهية أو غير متناهية والقسم الاخير قد أبطل في الطيبيات حيث ذكر فيها ان كل مقدار أو عدد ذى ترتيب بالطبع أو بالوضع موجود معاً فلا بد أن يكون متاهياً ويستحيل أن أن يكون غير متناه بمراهين جمّة أشهرها ما يدعى بمرهان التطبيق وهو أن فصل من الطرف الذى يلينا للمقدار الغير المتناهى جزءاً فيصير لدينا مقداران (أحدهما) ما كان قبل الفصل (والآخر) ما صار بعد الفصل ونأخذ في تطبيق أحدهما بالآخر بأن نلاحظ شيئاً من هذا بازاء شئ من ذلك ونستمر قوماً أن لا ينتاهيا جميعاً فيلزم مساواة الناقص للزائد وهو محال واما أن ينتاهى أحدهما فقط والآخرى بالتناهى هو الناقص فيلزم انتهاء الآخر الزائد لانه انما يزيد على الناقص بمقدار متناه ولا شك ان ما زاد على المتناهى بمقدار متناه فهو متناه وهكذا يقال في العدد الا المتناهى وعلى هذا فيمكن أن يصاغ من ذلك قياس من الشكل الأول قائل العلل والمعلولات اعداد مترتبة موجودة معاً والاعداد المترتبة الموجودة معاً متناهية فيستج أن العلل والمعلولات

متناهية وأما اذا كانت متناهية فلا بد أن تنتهى الى طرف هو علة ولا علة له لانها اما أن تكون بحملتها مركبة من علل لا معلول فيها أو من معلولات لا علة فيها وكلا القسمين باطلان بداهة وأما أن تكون مركبة من علل ومعلولات وهذا قسمان لانه اما أن تكون الأوساط عللا من وجه ومعلولات من وجه آخر وأحد الطرفين علة ليس بمعلول والآخر معلول ليس بعلة وأما أن يكون الامر فى الجملة على العكس من هذا أعنى ان تكون الأوساط عللا مطلقة أو معلولات مطابقة والطرفان كل واحد منهما علة من وجه ومعلول من وجه وهذا القسم الثانى ظاهر الاحالة اذ معنى الطرف ههنا مالا يتعلق بنفيه الا من جانب واحد فلا تعلق له بشيئين فلا بد أن يكون أحدهما علة فقط والآخر معلول فقط فظهر أن الحق هو القسم الاول من هذين القسمين الاخيرين وهو أن الوسائط علل ومعلولات واحد الطرفين معلول ليس بعلة والاخر علة ليس بمعلول فكل جملة مرتبة من علل ومعلولات فلا بد أن تنتهى الى طرف لا علة له وهو علة كل ما سواه وموجده ومبدعه ومختصره جلّ مجده وتعالى جده .

### ﴿ طريق آخر ﴾

فان قيل ان هذه الجملة لا تنتهى الى طرف فتتفسخ هذه الأقسام التى ذكرتها كان الجواب عنه من وجهين ( أحدهما ) انه اذا لم تنته الجملة الى طرف لزم التسلسل أو الدور المستحيلان والآخر انه ان لم يكن لهذه



الجملة طرف لم يصلح واحد من آحاد الجملة لعلية ولا لمعلوية لانها بأسرها  
ممكنة ولا مزية لأحد الممكنات على الآخر من حيث ان كليهما ممكنان  
بخلاف ما اذا كانت ذات طرف اذ يكون ما هو أقرب الى الطرف مستحقا  
لفضيلة التقدم على ما هو أبعد منه فيكون علة له واذا لم يكن لها طرف خارج  
عن الممكنات واجب الوجود بذاته متقدم فلا يكون للممكنات نسبة قرب  
ولا بعد ولم يتميز من تلك الجملة شئ هو علة وشئ هو معلول .

### ﴿ طرق آخر ﴾

العلل والمعلولات كثرة وكل كثرة فالواحد موجود فيها لان كل كثرة  
لا يوجد فيها الواحد لا يتناهى أبداً ( بيانه ) ان كل واحد من أجزاء الكثير  
لا يتخلوا ان يكون واحداً أولاً يكون واحداً فان لم يكن واحداً لم يخل اما  
أن يكون كثيراً أولاً شيئاً فان كان لا شئ لزم أن لا يجتمع منها كثرة وان  
كان كثيراً كان الكلام باقياً لانا نفرض في هذا الكثير ما فرضناه في الكثير  
الاول فاما أن يتبادى الى غير نهاية فيكون هذا الكثير غير متناه وهو جزء  
من الكثير الأول فيمكن أن يكون . الا يتناهى من الاعداد المرتبة الموجودة  
سما جراً مما لا يتناهى أو يكون لا فرق بين هذا وبين الكثير الاول فيكون  
لا فرق بين الجزء والكل وكلاهما باطلان فحصل من هذا القول ان الواحد  
موجود في الكثرة لكن لا شئ من المعلولات من جملة هذه الكثرة  
بواحد اذ كل معلول فقيه تركيب من وجه فهو واحد من وجه لا واحد من

وجه واذا لم يكن في المعلولات واحد ولا بد من أن يكون في تلك الكثرة واحد فيكون الواحد في الكثرة وليس في المعلولات فذلك الواحد هو العلة وهو الواحد الحق الذي يفيد سائر الأشياء الواحدية - وهذا برهان من كلام ارسطو أراد أن يتخذ حجة مفيدة لاثبات المانع القديم جل ذكره ولوحدانيته جميعاً . أما البراهين الأخر التي تؤثر عن الأوائل فأكثرها على الاثبات المحض وعلى الوحدة براهين خاصة فهذا خاصية هذا البرهان والله أعلم

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

( الرسالة السابعة عشرة في صفوة الكلام على صفة العلم الالهي )

لسلطان النظار والمتكلمين واسطة عقد ابناء الارشاد والتلقين الاستاذ

صادقة ابن علي سقى الله تعالى شريف تربته غوث رحمته آمين

سبحان من امتنع في علاء كبرياء ذاته عن صعود طيور الافكار والاهام . وتعالى في عزّة هويته عن ارتقاء نسور الانظار والاحلام . جل عن الذكر والتوصيف . وعزّ واعتصم عن الشرح والتعريف . علم ذاته بذاته . ثم علم بمقائق الاشياء من عين ذلك العلم فظهرت الواحدية بعد الاحدية وثبتت الأعيان والاسماء كائنة في الحضرة العلمية . ثم سألت تلك الثوابت مولاهما أن يظهر كلالتهما ويبرز وجوداتهما . فأجابها الى البغية ومنحها تلك المنية . وانبسط الفيض على القوابل وامتد ظل التكوين على الميا كل والصلاة والتسليم المقرونان بالتأييد والتكريم على خير الوري . وسيد من

وطى الثرى بلا شك ولا امترا . وعلى آله وأصحابه ماتت بمدحه الا كوان  
وتنهجت بعاطر ذكره الاشجان ( وبعد ) فهذه تبصرة وحيزة هي انموذج  
من تحقيق القول فى مسألة العلم التى هى من أعوص المسائل وأعقد المشا كل  
أفادها الامام المهام علامة زمانه وفهامة عصره وأوانه زين الدين الامام صدقة  
ابن على نعمده الله بسايع رحمته وأسكنه أعلى طباق جنته . قال وأجاد  
﴿ اعلم ﴾ ان المعلوم ليس هو الصورة الموجودة فى الخارج وجوداً عينياً لانه  
لو كان كذلك فى علمه لكان كل موجود وجوداً عينياً معلوماً لنا وهذا التالى  
محال ولكننا لانعلم المعلوم وهذا أيضاً محال . والدليل على احالة ذلك انما نحكم  
على أشياء حكماً تصديقياً كالخلاء مثلاً فاما نحكم انه غير موجود . ولو لم يكن  
الخلاء متصوراً لنا لم نحكم عليه بشئ البتة وأيضاً لو كان المعلوم لا يتصور  
لما كان الكذب واقعاً فى الأقوال لأن قولنا هذا الكلام كذب معناه انه  
ليس له فى الوجود الخارجى مطابق فلو كان كل متصور فى الذهن معبر عنه  
بعبارة أمراً موحوداً فى الاعميان لما كان لقولنا هذا الكلام كذب معنى بل  
كانت الاقوال كلها صادقة اذ لها مطابق فى الوجود الخارجى . فقد تبين بيافاً  
واضحاً ان المعلوم ليس هو الموجود فى الاعميان بل هذا معلوم بالعرض  
وهكذا القول فى المحسوس . ولا هو أيضاً أثر يحصل من حصول المعلوم  
فى الازهان بل هو نفس حصوله فى الازهان . والدليل عليه انه لو كان أثراً  
يحصل منه لم يحصل الأمر أما ان يكون لهذا الأثر حصول بنفسه أولاً فان لم

يكن له حصول في الذهن لم يكن له وجود فيه فانه لا فرق بين الحصول والوجود واذا كان كذلك لم يحصل العلم البتة بل الذهن كما كان قبل حصول صورة المعلوم اذ قلنا ليس للآثر الحادث منه حصول في الذهن وان كان للآثر حصول فيه فأني فرق بين الحصول الاول والثاني فان لم يكن العلم هو حصول الصورة الاولى بل أثر يحصل منه ولهذا الآثر أيضا حصول فيجب أن لا يكون العلم هو نفس حصول الصورة اثنائية كما لم يكن هو نفس حصول الصورة الاولى بل هو أثر يحصل من حصول الصورة الثانية ويتسلسل فبقى ان العلم هو حصول الصورة المعلومه وهو مثال مطابق للامر الموجود وراء الذهن وهذا أمر مطرد في العلم القديم والعلوم الحادثة (ثم اعلم) ان العلم ينقسم قسمين (أحدهما) ما هو حادث من وجود الشيء الخارج مثل علمنا بوجود البناء بعد حدوثه (والثاني) ما هو متقدم على وجود الشيء مثل علم الباني بالبناء قبل وجود البناء وعلم الباري تعالى من قبيل القسم الثاني لانه متقدم على وجود المعلومات وقد قلنا ان العلم هو نفس مثل المعلومات وصورها لا أثر يحصل منها واذا كان كذلك فصور المعلومات حاصلة عنده قبل أن أبدعها وأوجدها اذ لما ثبت تقدمه على المعلومات ولم يكن هو نفس الموجودات الخارجة اذ يننا ان المعلوم ليس الموجود وجود عينيا ولم يجوز أن يكون في موضوع آخر مفارق للموجودات الخارجة ولذا ذات الباري عز اسمه لانه يحتاج الى سبب لكونه في ذات ذلك الشيء وان كان السبب ذات الباري تعالى

كان ذلك السبب الذي هو صور تلك الموجودات قبل كونها في ذلك الموضوع موجوداً اذ قلنا ان مثل ذلك العلم متقدم على ذات الموجودات الخارجة وكما احتاجت الموجودات الخارجة الى علم متقدم عليها فكذلك احتاج كون معلوميتها في ذات خارجة عن ذات الباري عز اسمه الى علم متقدم عليه أيضاً فان كان ذلك العلم المتقدم عليه في موضوع مفارق أيضاً لذات الباري تعالى كان الكلام باقياً وهكذا الى غير النهاية فيكون الكلام فيه كالكلام في الاول ويتسلسل الامر \* ويلزم التسلسل من وجه آخر وهو ان العلم المتقدم على كون هذه الصورة في موضوع هو وجود تلك الصورة فيلزم أن يكون علم فعلم أو وجد فوجد وهذا محال لانه يؤدي الى أن لا يكون شيء معلوم البتة وإما أن تكون صور تلك الاشياء أجزاء للذات وهذا يؤدي الى تكثر في الذات تعالى الاحد الحق عن ذلك فلم يبق من الاقسام الا أن تكون الصور لوازم الذات اذ لما ثبت وجود تلك الصور وتقدمها وثبت انها غير الموجودات الخارجية وغير موجود في موضوع آخر وبطل ان تكون موجودة مفارقة للموجودات الخارجية والموضوع الآخر ولذات الباري عز اسمه فتكون في صقع من الربوبية اذ هذا المعنى هو المعنى بالمثل الافلاطونية - المنزيفة في محلها . وهب انها ليست عين الذات للاحد الحق تعالى عن ذلك بل هي غيره فبقي انها لازم الذات اذ بطل سائر الاقسام بعد ان لم يبق في الذات شيء العقلي شيء الا وهو محصور ههنا فلا بد من تعين هذا الباقي . وان لم تدرك

أنت حقيقة هذا الشيء فلا بأس لأن خطو العلم أضيق من أن يكون له الى مثل ذلك الجناح العالى مطمح نظر لاسيما فى دار الغربة . فلا تلمس من نفسك شيئا عجز عنه الملائكة المقربون والانبياء المرسلون بل جاهد وفكر فى خلواتك . وفرغ زوايا قلبك عما سواه ليحدث لك فى اثناء الخلوات وتوطين النفس على المجاهدات النموذج من علوم الانبياء والملائكة وتتخلص من ظلمات العلوم المدونة فى بطون الصحف المستخرجة بالافكار النظرية وينكشف لك حينئذ معنى قوله عليه السلام ( إِنَّ اللَّهَ فِي أَيَّامِ دَهْرِكُمْ فَفَحَاتِ إِلَّا فَنَعَرَضُوا لَهَا ) . اللهم أنت المرجوع اليه والمعول عليه فى تيسير هذا الامر العظيم والانزال فى هذا المنزل المبارك انكريم وايواء النافلين من عبادك الى محل الشوق الى مثل ذلك العالم والمشتاقين منهم الى مرتبة العشق انك أنت الرحيم الرؤف الكريم . وصلى الله على جميع الانبياء والاولياء خصوصا على محمد وآله الطيبين .

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الرسالة الثامنة عشرة آيات الصنعة فى الكشف عن مطالب إلهية سبعة

أصله وجهه للفياسوف الراقي أشرف مرقي أفضل الدين الملقب بالموقي والباقي من ترصيع بعض أعلام الزمان قدس الله أسرارها هذه افادة وجيزة . ممنون بها على من فاز بالتزكية مضنون بها على من ذل فى التدسية وقمت عليها لوحيد ذوى الهمم العلوية ويتم أولى النفوس

الايّة . الذي أصبح بفضل الاخلاص من الجمالة منقّى الامام المهام أفضل  
 الدين الموقى فهالني مفزاها . وأعجبت بمناها وغواها . بيد أنى رأيتها لطيفة  
 الجرم على علوكها في العلم لذاتناقت نفسي المغرمة بالمعرفة والصفا الشيقة لمرتبة  
 الفتوة والوفاء الى ضم كلمة أخرى اليها وتوسيع ما بين حاشيق هلالها . فبرقع  
 صوتان من قلب واحد وتعظم الفوائد والعوائد . ويصبح ذلك أدعى الى  
 قبول اخوة الشهامة وعشاق دار الكرامة والله يدعو الى دار الوحدة والامتزاج  
 ويهدى من يشاء الى مقاعد العز والابتهاج فجات بذلك سباعية الكمية عظيمة  
 القدر والاهمية ولما امتلأ مكبال قلبي من نور سرورها واتحدت روحي بعرائس  
 حورها هتف بي هاتف الاقبال والقبول الوارد عند هبوب نسائم الوصول ان  
 ستمها ( آيات الابداع في الصنعة ) لتطبق دياجة عنوان الطلعة على أرواح مطالبيها  
 السبعة وتكمل نفحات محاسن هاتيك السجعة ومن ملك الهدى حسن التوفيق  
 والاسعاد في عالمي النشأة والرجعة قال ذلك السلطان المتعال بابهي تبيان .

### ﴿ المطلب الاول في الهوية ﴾

المعنى بالهوية هو الشيء من حيث هو هو دون الالتفات الى انه ذو صفة  
 فاذا اعتبرت الهوية من حيث انها عالة بذاتها تكون مبدعة للعقل واذا  
 اعتبرت من حيث انها تقتضى أوصافا فهي فاعلة أو خالقة لها .

### ﴿ المطلب الثاني في العقل ﴾

اعلم ان العقل ليس بجوهر ولا عرض لان المعنى بالعقل هو الشيء الذي  
 يعقل ذاته وذات كل شيء وكل من يعقل ذاته يكون العقل ذاتياً له ويكون

وجوده تعقله والجوهر بما هو جوهر لا يكون التعقل ذاتيا له لانه لو كان التعقل ذاتيا للجوهر لكان كل جوهر عاقلا ذاته وغيره وليس كل جوهر كذلك فليس العقل بجوهر وبمثل هذا البرهان يبين انه ليس بعرض .

### ﴿ المطلب الثالث في النفس ﴾

يراد بالنفس في هذا المقام أمر هو ذوجنبتين ( احدهما ) وجهه الى العقل الفعال والاخرى جهته التي تلي البدن وبعبارة أخرى هو الحامع بين الوحدة والكثرة مثال الهوية الكبرى وقفه المثل الاعلى . وهو في لغة ابناء التجلي والمكاشفة البرزخ بين الوجود والامكان والنعل والانفعال والذات والاحوال ه ومن ثم أثر عن بعض خواص الميزان قوله في تصوير الوجود انه مبدأ الفعل والانفعال فافهم ووقع في تعريف آخرين انه مصدر الالو ومنشأ الاحكام كانهما يعنيان جامعيتهم بين لطيفي الفاعلية والقابلية ونسبتى العلوية والسفلية والساوية والارضية فافهم .

### ﴿ المطلب الرابع في الجوهر والعرض ﴾

الجوهر هو الموجود لافي موضوع أعنى ماهية اذا وجدت كانت لافي موضوع والعرض هو الموجود في موضوع أعنى ماهية اذا وجدت كانت في موضوع والموضوع هو المحل المتقوم بنفسه المقوم لما يعمل فيه وبين لفظة الموضوع وافظ المحل العموم المطلق ومن المهم الانتباه الى الفرق بينهما .

### ﴿ المطلب الخامس في الهيولى والصورة ﴾

الهيولى جوهر هو محل جوهر آخر متقوم به وبعبارة أخرى هو الجوهر القابل للاتصال والانفصال والوحدة والكثرة وليس في حد نفسه بواحد منهما فهو في حد



نفسه لا متصل ولا منفصل ولا واحد ولا متعدد بل قابل فحسب والصورة هي الجوهر الحال في جوهر آخر المقوم له وبعبارة أخرى هي المتصل في حد نفسه. وان شئت قلت الهيولى ما به يكون الشئ بالقوة من حيث هو بالقوة والصورة ما به يكون الشئ بالفعل من حيث هو بالذات وهي اما صورة جسمية وهي ما كان به الجوهر جسما بالفعل واما نوعية وهي ما قوم النوع وصيره نوعا بالفعل كصور الهامصر

﴿المطلب السادس فى الجسم﴾

اعلم ان بالمناهية الجسمية تم حقيقة الثالث الحكيم الذى اتفقت كلمة القوم على تحقيقه وذلك ان الحكماء قاطبة اجمعوا ان العوالم ثلاثة عالم العقل الفعال وعالم الاجسام وما بينهما وهو القلب فى لغة والنفس الناطقة فى أخرى وهذا البرزخ هو حقيقة الانسان الكامل أعنى الانسان بالفعل واذا كان الجوهر الانسى صوريا فقط وهو الانساق الاعجمى كان هذا البرزخ موجودا بالقوة فقط والسعادة قوة وفلا منوطة به قوة وفلا (هذا) وقد اشتهر فى تعريف الجسم انه الجوهر القابل لفرض الابعاد الثلاثة المتقاطعة على زوايا قوائم فيه بالفعل ويتألف من الهيولى الاولى والامتداد الجوهرى فيصيرمه الهيولى الثانية لصور النوعية كما يتكون عن النوع الهيولى الثالثة وعن أجزاء المركب الخارجية الهيولى الرابعة .

### ﴿المطلب السابع فى الذات البسيط﴾

البسيط هو الذى يلتفت اليه من حيث هو موجود فحسب ولا يكون مع هذا الوصف وصف آخر .

والى هنا بلغ ابراعى بما مكشفت عن المطلوب القناع قم بدر التمام وفاح مسك الختام

( خاتمة الكتاب ) اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل

باطلاً وألهنا اجتنابه برحمتك يا أرحم الراحمين

يعلم نشاد المعرفة من الناطقين بالضاد ما نشرناه سابقاً من الكتب  
والجاميع في الفنون العلمية المتشعبة والشجون العرفانية المتنوعة أملاً في  
تجديد سعادة العالم العربي لما علمنا وعلم كل ذي علم بأن تقدم الامم  
ونجاحها منوطان بترقيها في العلم والادراك ولم يزل هذا الحكم يتجلى لنا  
من وقت لآخر فتنبعث بنا الرغبة الى البعث عن زبر الحكمة ومزاير  
المعرفة لنشرها وافادة أبناء الناطق بها حتى أسعدنا انقصاد بعرفة حضرة  
الهام الاديب واللوحى الاريب سعادة (نور الدين بك مصطفى) صهر صاحب  
السعادة (عبد الحليم باشا عاصم) فالتفت الى مكتبته النفيسة الفاخرة التي هي  
بأمن الدرر عامرة من دواوين العلم والادب الشيء الحظ ووقع نظرنا على  
مجموعتين سنيتين وحاويتين بهيئتين (مختلطين) بخط مؤرخة بعام ٦٩٩  
مخطوطة بخط أحد مجيدين خطنا في ذلك القرن وهو اندعو بابن العلام  
محتوية في عقدها على درارى ذرر الرسائل الثمينه في فنون شتى لاعيان العلم  
وأساطين الحكمة اختص منهم بالذكرا علامة القوم (الشيخ الرئيس أبي علي  
ابن سينا) والعلامة الطائر الصيت في المشرقين والمغربين الحكيم الزاهد  
الكامل (عمر الخيام) ولصيق المجال في هذه الايام أحتانا القراء في معرفة  
ترجمة الاول الى كتاب النجاة الذي نشرناه عام ١٣٣٦ وأرجأنا ترجمة الثاني  
الى فرصة أخرى على أنه أشهر من أن يذكر. والمجموعة الاخرى من  
هاتين المجموعتين منشورة في لندن في سنة ١٨٩٤ وفيها من رسائل الشيخ

الرئيس وفائس افادته مالا يخفى على من تصفحها وصرف شطراً من الاهتمام اليها فالتمسنا من سعادته أن يأذن لنا في نشر رسائل المجموعتين ضمن مجموعة واحدة نخرجها الى ساحة الظهور بعد كمال خدمتها تصحيحاً وتقيقاً في أبهى لباس فبذل سعادته لنا الاذن بذلك عن طيب خاطر وكرم باهر فشكرنا لجناحه هذه اليد البيضاء ودعونا الله تبارك وتعالى أن يكثر من سراة الادباء أمثاله وأن يوفق اعياننا كما وفقه الى تزيين قصورهم بالمكاتب الفاخرة بدل الاسراف في الزخارف والزركشة الظاهرة . وقت بنشر هذه المجموعة الكلية في كمال النشاط والارحية وما فيها من جليل المطالب وأرق المواضيع وأدق المباحث لانباع الحكماء والتجليل لا يخفى على كل ذي بصر فالى هذه المشاريع الاصلاحية الكبرى والمواضيع التحريرية المثلى ألفت أنظار الشبان الى الحكمة المغمرة في الجهل والمصافة والنفطة الحريصين على اقتناء الآداب والكمال المعنوي الباحثين عن فنون العلوم العالية كحكمة التشريع وفن التفسير والتأويل وأخواتها . وانى أنضرع الى الله سبحانه أن يهيئ لأولى الفطنة وعشاق الكرامة من أمرهم رشداً الى معرفة الوسائل والمراقى التي رقي عليها أسلافنا الى نهضتهم الكبرى في القرون الفارطة اذن يتسنى لهم تجديد مجد غفت آثاره الازمان وطمس أعلامه الدوران فيصبحون وقد محوا من صفحة تاريخهم الأخيرة ما سقطوا فيه من أوهام وخرافات وتمصبات حمقاء وتقاليد جاهلية عمياء وأن يهديهم سبل الاشتغال بمنفعتهم الحقيقية ومصالحهم القومية المعنوية انه سميع مجيب وأزين ذيل هذه الخاتمة بهذه المناجاة



## ﴿ فهرست جامع البدائع ﴾

صحيحة

- ٢ رسالة الصلاة وفيها الكشف عن ماهيتها وسر تشرعها
- رسالة تفسير الصمدية
- ١٦ بيان الهوية والالهية والاحدية وبيان معنى الصمدانية وغير ذلك
- ٢٤ رسالة تفسير المعوذة الأولى وتشتمل على اشارات حكمية عالية
- ٢٩ رسالة تفسير المعوذة الثانية وفيها بيان الفرق بين الرية والمالكية والالهية
- ٣٢ رسالة الزيارة والدعاء وفيها بيان سبب تأثير الزيارة واجابة الدعاء
- ٣٦ رسالة الشفاء من خوف الموت ومعالجة داء الاعتام به
- ٤٣ رسالة الفناء والقدر وتشتمل على أدب جم وتحقيق شرعي نفيس
- ٦٨ رسالة العشق وفيها كشف الحجاب عن سر ريار العشق في جميع الموجودات
- ٩١ رسالة حى بن يقطين لما نسخ الرئيس مع شرح مختار
- ١٤٠ رسالة الطير وتبتدى بكلام على الصداقة والاصاقاء ووصايا عالية
- ١١٩ رسالة أجوبة الشيخ الرئيس عن مسائل أئى الريحان البيروني
- ١٥٢ رسالة تضمن جواب الشيخ الرئيس عن سؤال احمد السهني الخ
- ١٦٥ رسالة تضمن جواب نحر الحكماء أئى الفتوح عمر الحيام عن سؤال القاضي الامام محمد النسوي من حكمة السائق في خالق العالم وحكمة التكليف
- ١٧٥ رسالة تضمن جواب ذلك الحكيم عن ثلاث مسائل إلهية الخ
- ١٨٦ رسالة الضياء الذي في موضوع العلم الكلى لسيد الحكماء عمر اخيام
- ١٩٣ رسالة اثبات الصانع للحكيم الامام سادقة بن علي
- ١٩٧ رسالة صفوة الكلام على صفة العلم الأعلى له أيضاً
- ٢٠٢ رسالة آيات الصنعة للفيلسوف أفضل الدين الموقى ﴿ تمت ﴾













